


الفهارس المفصلة

# لِـ(الأشباه والنظائر في النحو)

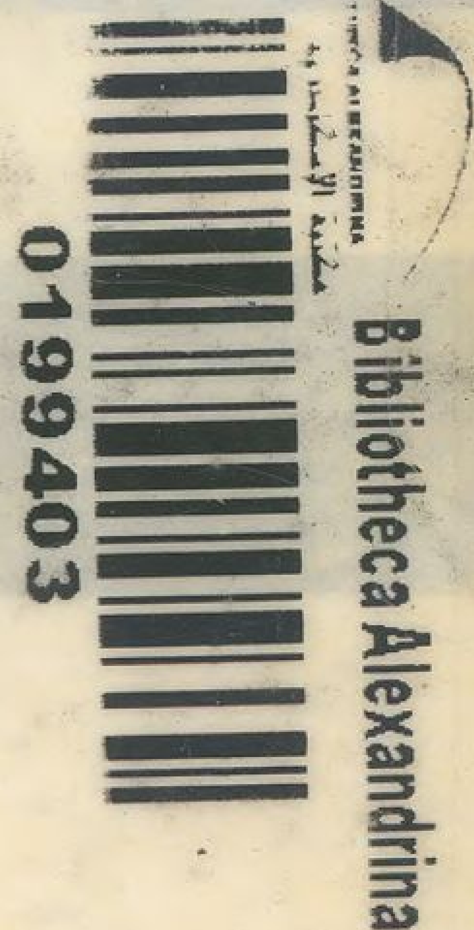
للسيوطي

صنعة

د. عبد الإله أحمد نبهان

كشافات تراثية
« ٢ »

معهد المخطوطات العربية
القاهرة ١٩٩٨


Bibliotheca Alexandrina
0199403

الفهارس المفصلة

لـ(الأشباه والنظائر في النحو)

الفهارس المفصلة

# لـ «الأشباه والنظائر في النحو»

## للسيوطي

صنعة

د. عبد الإله أحمد نبهان

كشافات
تراثية
« ٢ »

معهد المخطوطات العربية
القاهرة ١٩٩٨

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

القاهرة ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م

الفهارس المفصلة لـ « الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي » صنعة د. عبد الإله أحمد نبهان . القاهرة : معهد المخطوطات العربية ( المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ) . ١٩٩٨ / ٧١٨ ص .

ط/١٩٩٩/٠٣/٠٠٥

بسم الله الرحمن الرحيم

# تقديم

كتاب الأشباه والنظائر في النحو للإمام جلال الدين السيوطي من أجلّ كتب النحو عامةً وأنفسِ مؤلفات السيوطيّ خاصةً ، لم يؤلّفه للشُّدَاة ولا المتوسطين . . . ، إنَّه وضَعَه لخاصّة العلماء ، ورتَّبه ترتيباً فريداً في بناء أبوابه ومسائله ، لأنه أحبّ أن « يسلك بالعربية سبيل الفقه فيما صنّفه المتأخرون فيه وألّفوه من كتب الأشباه والنظائر » ، فاتخذ من كتاب «الأشباه والنظائر» للقاضي تاج الدين السُّبْكي إماماً له في رسْم طريقة الترتيب والتبويب ، مستأنساً بقواعد الزركشيّ وقواعد العزّ بن عبد السلام ، قال السيوطي : « وألّفتُ كتاب الأشباه والنظائر مرتباً على أسلوب آخر يُعرف من مراجعته ، وهذا الكتاب الذي شرعنا في تجديده في العربية يشبه كتاب القاضي تاج الدين الذي في الفقه ، فإنه جامع لأكثر الأقسام وصدره يشبه كتاب الزركشي من حيث إنّ قواعده مرتبة على حروف المعجم » .

وبسببٍ من هذا المنهج الجديد في تصنيف النحو افترق ما اجتمع في كتب النحو في موضع إلى مواضع ، وما فرق في كتب النحو في مواضع اجتمع في الأشباه والنظائر في موضع . . وهكذ ترى مبحث الاتساع في الأشباه يتسع بك من المجاز المرسل إلى المفعول به والمفعول له وإلى المصدر والظرف ، ومن الإضافة إلى الحذف . . وذلك لأنّ الأصل العام الذي يحكم الباب هو المقتضي جمعَ النظائر إلى نظائرها وقَرْنَ الأشباه بأشباهها . . قرُب الشَّبَهُ أم ابتعد ، وضح أم غمض ، تجلّى أم اختفى . . فلكلٍ مقام ولكلٍ موضع . هذا وقد اشتمل الكتاب بحكم منهج تبويبه على سبعة فنون ، أرى أنّ من المفيد ذكرَها في هذا التقديم مع الإشارة إلى أنها ذكرت في الجزء الأول من الأشباه :

١ - فنّ القواعد والأصول التي تردّ إليها الجزئيات والفروع ، وهو معظم الكتاب ومُهمّه . ( جاء به السيوطي مرتباً على حروف المعجم ) .

٢ - فنّ الضوابط والاستثناءات والتقسيمات (جاء به السيوطي مرتباً على الأبواب) .

٣ - فنّ بناء المسائل بعضها على بعض .

٤ - فن الجمع والفرق .

٥ - فنّ الألغاز والأحاجي والمطارحات والممتحنات .

٦ - فن الأفراد والغرائب .

٧ - فن المناظرات والمجالسات والمذاكرات والمراجعات والفتاوى والمراسلات والمكاتبات .

وهذا التقسيم هو الجديد المبتدع في كتاب نحويّ ، ومما هو جدير بالإعجاب لا طريقة التقسيم فقط وإنما جمع المادة النحوية وترتيبها وَفْق التقسيم الجديد ، وقد اقتضى هذا الإمامَ السيوطيَّ أن يجمع مادته من عشرات المصادر الضخمة لينسقها بموجب تقسيماته ، فاشتمل الكتاب مواداً غزيرة استُمِدّت من مصادر أمهات ، منها ما كتب له البقاء ، ومنها ما فُقد أو هو في حكم المفقود .

وكان كتاب الأشباه قد طبع طبعات عدة في الهند ومصر ، لكنّ طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق كانت أدقّ هذه الطبعات ، لأنّ محققيها اهتموا بمقارنة منقولات السيوطي بأصولها ما وجدوا إلى ذلك سبيلا ، إضافةً إلى اعتمادهم عدداً من نسخ الأشباه المخطوطة واستعانتهم بالمطبوع ، كما أنهم خرّجوا القراءات القرآنية من مصادرها ، وكذلك فعلوا في تخريج الأحاديث النبوية والشعر والأمثال وآراء النحاة . وصدرت هذه الطبعة في أربعة مجلدات :

الجزء الأول : تحقيق عبد الإله نبهان ١٩٨٥

الجزء الثاني : تحقيق غازي مختار طليمات ١٩٨٦

الجزء الثالث : تحقيق إبراهيم محمد عبد الله ١٩٨٦

الجزء الرابع : تحقيق أحمد مختار الشريف ١٩٨٧

وانتهى كل جزء بفهرس لعناوين الأبواب .

وكان لا بدّ من فهرس جامع للأجزاء الأربعة وما اشتملت عليه من آيات كريمة وأحاديث نبوية وأمثال وشواهد شعرية . . وأهم من ذلك فهرسة المسائل المنثورة في فهرس تحليلي جامع كي تتيسر سبل الاستفادة من هذا السفْر الضخم .

لذا فإنني سعدتُ جداً بتكليفي من قبل معهد المخطوطات العربية بإعداد هذا الفهرس، وكنت قبل ذلك أقدم وأحجم، تدفعني الحماسة إلى إتمام ما بدأناه في التحقيق، ويثنيني الخوف من الضجر، والغرق في بحر من قصاصات الورق. فلما صحت العزيمة وصار تكليفاً ما كان تطوّعاً، وفرضاً ما كان نَفْلاً، توكّلت وأنجزت ما أنجزت من فهارس.

وكان فهرس المسائل مربكاً محيّراً، لأننا إذا اقتصرنا على فهرس للمسائل حسب ترتيب الألف باء فإننا نكون قد أضعنا الفائدة من الكتاب وفوّتنا غرضَ الاستفادة منه، وإذا اقتصرنا على فهرس للمسائل حسب ترتيب الأبواب في الكتاب فإنّ على الباحث عن مسألة ما أن يقرأ فيّ الفهرس ما شاء له الله أن يقرأ حتى يعثر على ما يريد.. لذلك رأيت جمع الحُسْنيين بصناعة فهرسين، وهذا هو الحلّ الأفضل والسبيل الأمثل، فكان الفهرس التحليلي الثاني للمسائل حسب ورودها متسلسلة في كل باب من الأبواب حسب تسَلْسل أبواب الكتاب؛ والفهرس التحليلي الأول لمسائل العربية مرتبة على الحروف، وكان صنع هذا الفهرس محيّراً مربكاً فقد تداخلت بعض الأبواب في بعض واختلطت بعض المسائل ببعض فاضطررت مثلاً إلى وضع (المبتدأ والخبر) في موضع واحد هو حرف الميم، وأشرت في حرف الخاء إلى أن الخبر مع المبتدأ في الميم مع كثرة ما ينفرد به الخبر من الأوضاع والضوابط. وكذلك وضعت الترخيم مع النداء لارتباطه به وعدم انفكاكه عنه. وبرز لي أمر آخر، وهو أمر الترتيب الداخلي ضمن مسائل البحث الواحد، ولم أصل في ذلك إلى حلٍّ شافٍ، فاجتهدت في وضع المتشابهات بعضها عقبَ بعض، مراعياً الحروف إن أمكن ذلك، فمثلاً وضعت ما يتعلق بخبر لولا في مادة (لولا) في حيز واحد، وكذلك ما يتعلق بالاسم المرفوع بعدها. وفي مواضع كنت أبدأ بالعام وأنتقل إلى الخاص، ثم أختتم فهرس البحث بإيراد مواضع الفرق بينه وبين غيره مما يقاربه ويلتبس به.

ولما كان غرض الفهرس تيسير المراجعة، فإنّي نفرت من تعدد الفهارس المتعلقة بالمسائل وما يتصل بها، فأدخلت معها الأدوات (حروف المعاني) فجاءت في حروفها حسب مواضعها، كما أدخلت معها المصطلحات التي وردت على نحوين: الأول على أنها عنوانات على بحوث، والثاني على أنها مصطلحات خاصة، ووضع كلٌّ منها منفرداً في موضعه في حرفه؛ وذلك لأن الباحث لا يبحث عادةً عن المصطلح الشائع كالمبتدأ

والخبر والفعل الماضي وما شابه ذلك ، وإنما يبحث عن المصطلحات التي قلّ استعمالها وصعب الوصول إليها كمصطلح ( الخالفة ) ، و ( الخصيّ ) ، و (النصب على الخلاف) = (الخلاف) ؛ فمثل هذه المصطلحات وردت في مواضعها . وكذلك فعلت بالكلمات التي خُصّت بشرح لغوي مفصّل ، مثل (جعل) فقد وضعتها موضعها في الجيم . ولم أفرد فهرساً للغة ، فجاء فهرس المسائل التحليلية العام جامعاً لما تفرّق ، وقد أدخلت فيه المسائل واللغة والمصطلحات والأدوات والعناوين ذات الصبغة الاصطلاحية . ووجدت أن هذا خيرٌ من تعدد الفهارس وإفراد الأصول بفهرس ، والأدوات بآخر .

ويجب أن أشير إلى أن بعض المسائل قد ذكرت في غير ما موضع لاقتضاء الحال ذلك ، فحذف خبر ( لولا ) ذكر في مبحث ( الحذف ) كما ذكر مع الأداة ( لولا ) . كما أني آثرت في لغة الفهرس التزام لغة النصوص التي أفهرسها .

وفي الختام فإني أشيد وأنوّه بمبادرة معهد المخطوطات العربية إلى إصدار الكشافات التراثية . وهذا عمل كان يجب أن يُبدأ به منذ زمن بعيد ، ولكن يبدو أنه الآن قد آن أوانه ، وتهيأت أسبابه ، والأمور مرهونة بأوقاتها ، مرتبط إنجازها برجالها ، ولكل زمان دولة ورجال . وأتمنّى أن يستمر وضع الكشافات المفصّلة لأمهات كتب التراث التي لم تفهرس أو التي فهرست فهرسةً غير مستوفية ، فإنَّ في ذلك أجلَّ خدمة نؤديها في خدمة تراثنا أولا ، وفي خدمة الباحثين في التراث ثانياً .

وآمل أن يجد جهدي بعض ما يوازيه من جميل القبول وحسن الاستقبال ، وأن ينظر إليه بعين الرضا ، فعين السخط لا تبدي إلا المساوئ ، وأرجو أن ينتفع به الباحثون والدارسون إن شاء الله .

جامعة الإمارات العربية المتحدة
العيـــن
الأحـد ٣ شعبان سنة ١٤١٩هـ
٢٢/١١/١٩٩٨م

د . عبد الإله أحمد نبهان

# فهـرس مسـائل العـربية

## النحـو - الصـرف - اللغـة

## المصطلحات - الأدوات

### « آ »



### « آخر »



### « الآن »



### « الألف »

**« الابتداء »**

## « الإبدال »

## « الاتساع »

## « الاثنين »



## « اجتماع الأمثال »



## « الإجحاف »



## « الإجراء »

**« الأدوات »**



**« إذ »**



**« إذا »**

## « إذ ما »

## « إذن »



## « أرْطى »



## « ارعوى »



## « أرنب »

## « الاستغاثة »



## « الاستغناء »

## « الاستفهام »

**« اسم الجمع »**



**« اسم الجنس الجمعي »**



**« الأسماء الستة »**

« أسماء الأفعال »

« اسم المفعول »



« الإسناد »



« أسنمة »



« أسوَد »



« الإشارة »

## « الاشتغال »



## « الاشتقاق »

« **الأضحى** »



« **الإضعاف** »



« **الإضمار** »

« **الاطراد** »



« **الإظهار** »



« **أعاريض** »



« **الإعراب** »

« إعطاء »



« الإعلال »



« أعلَم وأرى »

« ألا »



« ألا »



« أل »



« إلى »

## « الألغاز النحوية »



## « الألفاظ »



## « التي »



## « الذي »

**« أمّا »**

« إنْ »

« إنّ وأخواتها »

« أن »



« أنـى »

« إنما »



« الإهمال »



« أوْ »



« أولاء »

« أينَ »



* * *

«ب»



**« البارحة »**

« **البِضْع** »



« **بَعْدَ** »



« **بعض** »



« **بَلْ** »

# « ت »

## « التاء »

« التابع »



« التأخير »



« التأريخ »



« التأليف »



« التأنيث »

## « التخفيف »



## « تدريج اللغة »



## « التذكر »



## « التذكير »

« التسليط »



« التسوية »



« التشبيه »



« التصحيح »



« التصديق »



« التصرّف »

## « التصريف »



## « التصغير »

« **التصوُّر** »



« **التضعيف** »



« **التضمين** »

## « التعدّي واللزوم »

« التعريف »



« التعليق »

« **التعويض** »

## « التغليب »



## « التغيير يأنس بالتغيير »



## « التفريغ »

« التفسير »



« التفضيل »

## « التقوية »



## « التكثير »



## « التكرار »



## « تلاقي اللغة »



## « التمثيل »

## « التمييز »

## « التنازع »

« التنبيه »



« التنكير »



« التنوين »

« التوكيد »

**« التوهم »**

# « ث »

## « ثبوت »



## « الثقل والخِفّة »



## « ثلاث »



## « الثلاثي »



## « ثَمّ »



## « ثُمّ »



## « ثمانية »

## « ج »

### « جدول »



### « الجرّ »



### « الجَرَيان »



### « الجزم »

## « الجمع والفرْق »



## « الجملة »

« جهنم »



« الجوار »



« جواز »



« الجوهر »



« جَيْر »

# « ح »

## « حاجة »

« حبّذا »



« حُبرور »



« حتّى »

**« حدثان »**



**« الحدود »**



**« الحذف »**

**« الحرف »**

## « الحركة »

« الحَسْب »



« الحشو »



« الحكاية »



« الحكم »

**« الحمل على النقيض »**

**« حمل المنفصل على المتصل »**



**« حمل النصب على الجرّ »**



**« الحور العين »**



**« حيث »**

- لا يجوز وصف ( حيث ) بمرفوع حملاً على لفظها ٣ : ١٥٦
- حيث دخول ( ما ) عليها ١ : ١٩٧ ويجب أن تلحقها ( ما ) الشرطية كي تعمل ٢ : ٢٧٤

« حين »

- دخول الجر على ( حين ) في قوله ( على حين عاتبت المشيبَ على الصبا ) ٢ : ٦٠٩

* * *

# « خ »

## « الخالفة »



## « الخبر »



## « الخزم »



## « الخروج عن الأصل »



## « الخصيّ »



## « الخط »



## « الخِطاب »



## « الخفة »



## « الخفض »

## « خلا »



## « الخلاف »



## « خلع الأدلة »



* * *

# « د »



* * *

## « ر »

### « الـرابـــط »



### « رُبَّ »

« ربّ شيء يصحّ تبعاً ولا يصحّ استقلالاً »



« ربّ شيء يكون ضعيفاً ثم يحسن للضرورة »



« الرّجوع إلى الأصل أيسرُ من الانتقال عنه »



« رسالة »



« رَشْدَة »



« الرفض »



« الرفع »

## « ز »

### « الرّبانية »



### « الزمان »



### « الزيادة »

* * *

## « س »

### « السين وسوف »



### « سبب الحكم قد يكون سبباً لضده على وجه »



### « سبك الاسم من الفعل بغير حرفٍ سابك »



### « سحَر »



### « سراويل »

* * *

* * *

## « ص »

### « صدر الكلام »



### « الصرف »



### « الصفة »

« الصفة المشبهة »



« الصفة الناقصة »

## « الصلة »



## « الصمّة »



## « الصوت »



* * *

# « ض »

## « الضاد والظاء »



## « الضرورة »

« الضعيف »



« الضمة »



« الضمير »

« ضيف »



* * *

## « ط »



* * *

# « ظ »

## « الظرف »

## « ظنّ وأخواتها »



* * *

# « ع »

## « العارض »



## « العامل »

## « العَدْل »



## « عرص »

**« عِلم البيان »**

* * *

# « غ »

* * *

# « ف »

## « الـفـاء »

« الفاصلة »



« الفاعل »

### « الفتحة »

**« الفرع والأصل »**



**« الفرْق »**

**« أفعال المدح والذم »**



**« فعيل وفعول »**



**« فـم »**

* * *

## « ق »

### « قبــــل »



### « قدْ »



### « قد يُزاد على الكلام »



### « قدْ يعطى الشيء ... »



### « القرائن »



### « القسَم »

## « قلما »



## « القول »



## « القياس »



* * *

# « ك »

## « الكاف »



## « كأنّ »

**« كأيِّن »**



**« كاد وأخواتها »**



**« كان وأخواتها »**

« كذا »

« الكسرة »



« كسرى »



« الكشكشة »



« كلّ »



« كلا وكِلتا »

« كلا »



« الكلالة »



« الكلام »



« الكلِم »

## « الكَلِمة »



## « كم »

* * *

# « ل »

## « اللام »

« لا »

«لما»



«لن»



«لو»

## « لولا »

« لوما »



« ليال »



« ليت »



« ليس »

* * *

## « م »

### « الميم »



### « ما »

**« متى »**

## « المخصوص بالمدح أو الذم »



## « مذ ومنذ »



## « المذكر والمؤنث »

« المعتل »



« معدي كرب »



« المعْرَب والمبني »



« المعرفة »



« المفرد »

**« مفعَل وفعال ومفعَل »**



**« المفعول به »**

**« المفعول فيه »**

## « المفعول لأجله = المفعول له »



## « المفعول معه »



## « المفعول منه »

## « الممنوع من الصرف »

« مَنْ »

« المنسرح »



« المنصوب »



« منظومة »

« المنقوص والناقص »



« مَهْمَا »



« مَهْمَن »



« مُهَيْمن »



« موسى »



« الموصول »

« موضوعات المسائل »

(١) هي المسائل العشر المتعبة إلى يوم الحشر ، لأبي نزار ملك النحاة .

* * *

# « ن »

## « النـــــون »

« النائب عن الفاعل »



« النادر »



« النحت »



« النداء »

« النّدبَة »



« نزع الخافض »



« النّسَا »



« النّسَب »

« نعَم »



« نِفْطويه »



« النّفي »



« نقض الأوضاع »

« نقض الغرض »



« النقل »



« النكرة والمعرفة »

## « النّهابر والنّهاوش »



## « النهي والأمر »



## « النّهي والنفي »



## « النيف »

# « هـ »

## « الهـــــاء »



### « هُدْهُد »



### « هَلْ »

* * *

# « و »

## « الــــــواو »

« الواسطة »



« وحده »



« ورود الشيء ... »



« وسط »



« وسواس »

* * *

# « ي »

## « ياء المتكلم »



## « يا »



## « يُحتمل »



## « يدع »

« **يذر** »

- زعم ابن الصائغ أن الفعل ( يذر ) غير متصرّف ٢ : ٢٤

« **يستعور** »

- ( يستعور ) ليس فيه حرف زائد إلا الواو وفيه أربعةٌ من الزوائد كلها أصول ٢ : ٦٠٤

« **يغتفر في الثواني** »

- يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الأوائل ١ : ٦٨٣ - ٦٨٩

* * *

# الفهرس التحليلي

# للجـزء الأول

## مقدمة المؤلف (١-٨)

- حب المؤلف للعربية وكثرة تأليفه في فنونها - تأليفه كتاب الأشباه والنظائر (١) .
- فقد المؤلف لكتابه - تجديد التأليف - سبب التأليف أنه أراد أن يسلك بالعربية سبيل الفقه . تعداد أنواع الفقه كما ذكرها الزركشي (٢-٣) .
- الحديث عن كتاب الأشباه والنظائر لتاج الدين السبكي (٥) .
- الحديث عن كتاب الزركشي وابن الوكيل - أسبقية عز الدين بن عبد السلام - الحديث عن الإسنوي وكتبه - تأليف السيوطي على نمط كتاب السبكي في جمعه وعلى نمط كتاب الزركشي في ترتيبه - قول ابن الأنباري وتعداد علوم الأدب (٥-٦-٧) .
- تعداد الفنون التي اشتمل عليها كتاب الأشباه والنظائر من تاريخ النحو : أولية النحو (٨-٩) .
- خبر التعليقة المنسوبة إلى أبي الأسود ، ومناقشته نقلاً عن ابن عساكر (١٠) .

## الفن الأول

## في القواعد والأصول العامة

## المصاعد العلية في القواعد النحوية

### حـرف الهمزة

### ١ - الإتباع (١٥-٢٨)

- أنواعه (١٥) .
- إتباع حركة آخر الكلمة المعربة لحركة أول الكلمة بعدها ، كقراءة ( الحمدِ للّه ) - إتباع حركة الحرف الذي قبل آخر الاسم المعرب لحركة الإعراب في الآخر نحو امرئ وابنُم (إتباع العين اللام) نحو مرء وفم (١٥) .
- إتباع حركة اللام للفاء في المضاعف من المضارع المجزوم والأمر إذا لم يفك الإدغام نحو عض ، ولم يعض . . . - إتباع حركة العين للفاء في الجمع بالألف والتاء ، كتمرة ، وتمرات . . . - إتباع حركة اللام للفاء في البناء على الضم في منذ (١٦) .

- إتباع حركة الفاء للعين في لدُ ( من لدن ) - إتباع حركة الميم لحركة الخاء والتاء والغين في قولهم مدخر ، ومنتن ومغيرة - الإتباع في الفعل الحلقي العين على وزن فعِل نحو نعم وبئس - إتباع حركة فاء كلمة لحركة فاء أخرى قرنت معها كحس وجِرس ، ورجس نجس (١٧-١٨) .
- إتَباع الكلمة في التنوين لكلمة أخرى منونة ، كقوله : « من سبإٍ بنبإٍ » (١٩) .
- إتباع كلمة لأخرى في فكّ ما استحق الإدغام . . الأدبب . . الحوأب (٢٠) .
- إتباع كلمة في إبدال الواو فيها همزة لهمزة في أخرى ، نحو : مأزورات . . مأجورات .
  - مناقشة الفارسي لهذا النوع (٢٠) .
- إتباع كلمة في إبدال واوها ياء لياء أخرى ، نحو ( لا دريت ولا تليت ) - إتباع ضمير المذكر لضمير المؤنث نحو : . . . « الأرضين وما أقللن . . والشياطين وما أضللن » - إتباع اليزيد للوليد في إدخال اللام عليه (٢٠-٢١) .
- كلام ابن يعيش حول ما اختصت به كلمة ( ابن ) من التخفيف في الخط والحركة وأثرها فيما قبلها نحو : هذا زيد بن عمرو - عقد الصفة والموصوف وجعلهما اسمًا واحدًا (٢٣) .
- مناقشة ابن جني لقراءة « الحمد لله » بالإتباع (٢٤) .
- مناقشة الزمخشري لقراءة أبي جعفر « للملائكةُ اسجدوا » - كلام ابن إياز حول إكثار العرب من الإتباع وتجويز وتحسين مُدُّ وشدُّ إتباعاً لنظائرها - حركة الحكاية وخلاف النحويين بشأنها أهي للإتباع أم للإعراب (٢٦-٢٧) .
- مناقشة أبي الحسن الخضراوي لحركة الحكاية (٢٨) .

## ٢ - الاتساع (٢٩-٣٨)

- كلام ابن السراج من كتاب الأصول : - الاتساع ضرب من الحذف - الفرق بين الحذف والاتساع وكثرة الاتساع في كلام العرب (٢٩) .
- مناقشة قولهم : سرت فرسخين يومين - نصب بابي المفعول له والمفعول معه على الاتساع - السيوطي يشبع القول في باب الاتساع - نقل كلام أبي حيان في الاتساع في المصدر والظرف (٣٠-٣١) .

-رأي صاحب البسيط في الاتساع اللفظي والمعنوي - التوسع بالمصادر - الاتساع في الظرف (٣١) .

- جواز الاتساع بظرفي الزمان والمكان إن كانا متصرفين (٣٢) .

- إذا توسع في الظرف جعل مفعولاً به مجازاً وساغ إضماره غير مقرون بـ « في » - الضمائر من الزمان والمكان لا تنتصب ظروفًا فلم يسمع ( يوم الخميس كان سفري إياه )(٣٣) - يضاف إلى الظرف المتوسع فيه المصدر على طريق الفعلية والمفعولية(٣٤) .

- رأي الفارسي : إذا أضيف إلى الظرف لم يكن إلا اسما (٣٤) .

- ردّ ابن عصفور قول الفارسي - الظرف إذا دخل عليه الخافض خرج عن الظرفية كحال الظرف وسط ) - قد يسند إلى المتوسع فيه فاعلا أو نائبه . . . كقولهم (في يوم عاصف) - ظاهر كلام ابن مالك جواز التوسع في كل ظرف متصرف - مناقشة صاحب البسيط لرأي ابن مالك وذهابه إلى أن التوسع في الأمكنة سماعي (٣٤-٣٥) .

- لا يتوسع في الظرف إذا كان عامله حرفا أو اسما جامدا بإجماعهم - مسألة التوسع في الظرف مع كان وأخواتها - رأي أبي حيان حول الاتساع في الظرف مع كان وأخواتها (٣٦-٣٧) .

- إذا توسع في واحد لم يتوسع فيه نفسه مرة أخرى (٣٨) .

## ٣ - اجتماع الأمثال مكروه (٣٩-٤٧)

- فرارهم منه إلى القلب أو الحذف أو الفصل كدهدهت وحيحى ومهما - قلب الياء واوا في النسب إلى شج وعم وحيّ وتحية - إبدال الهاء من الياء في هنيهة - الكلام على أصل حيوان ودينار وديباج وقيراط وديماس وديوان ولبّى وما فيها من قلب أو إبدال - حذف أحد مثلي ظللت ومسست وأحسست (٤٠-٤١) .

- يقاس في ذوات الواو دون ذوات الياء - حذف الياء المشددة من الاسم المنسوب إليه عند إلحاق ياء النسب ككرسي - حذف الياء الأخيرة في تصغير غطاء وكساء ورداء وإداوة وغاوية ومعاوية وأحوى - حذف نون الرفع لاجتماع الأمثال كما حذفت مع نون الوقاية ( لتضرِبُنّ - أتحاجوني ) - الفرق بين النون الشديدة ونون الوقاية (٤٢) .

- كلام العكبري حول تضغير ( ذا ) - جمعهم أخ وأب على « أخون وأبون » - تصغير

( يا بني ) والأصل فيه يا بُنيِيٌّ، والمبالغة في التخفيف - تعليل عدم دخول اللام في خبر إنَّ إذا كان منفيا .

- إظهار أنْ بعد لام كي إذا دخلت على لا ، نحو : لئلا يعلم - وجوب إبقاء الياء والواو في النسب إلى نحو شديدة وضرورة - حكايتهم المنسوب بـ ( من ) دون أي (٤٤) .
- تعليل الشلوبين لتقدير الضمة والكسرة في نحو : القاضي ، يرمي ، يغزو - إسكان ما قبل الواو والياء في نحو : غزو ، وظبي - تعليل ابن عصفور لعدم دخول النون الخفيفة في الفعل الذي اتصل به ضمير جمع المونث (٤٥) .
- رأي ابن فلاح في وجود اجتماع الأمثال والرد عليه - استثقال الأمثال في الحروف المعتلة أولى منه في الحروف الصحيحة - ياء النسب في تقدير الطرح كتاء التأنيث - من كراهة اجتماع المثلين فتح : ( من الرجل ) (٤٥) .
- لا يجوز أن « إن زيدا منطلق يعجبني » ، عند سيبويه ، وأجازه الكوفيون (٤٧) .
- تعليل السيرافي لضم الأول في المصغر أنه لا بد من تغيير ، واختاروا الضم لأن الياء علامة التصغير (٤٧) .

## ٤ - إجراء اللازم مجرى غير اللازم (٤٨-٥٨)
## وإجراء غير اللازم مجرى اللازم

- استعراض شواهد فُكّ فيها إدغام المثلين للضرورة نحو ( الأجلل ، أظلل ، مواددا ) (٤٨) .
- تعليق على الشواهد (٤٩) .
- تشبيه غير اللازم باللازم نحو : ضَرَبْكر ، عوى الكلب عويه - قراءة ابن مسعود : ( فقُلا له قولا لينا ) (٥٠) .
- قول بعضهم في الابتداء : الحمر في الأحمر - قراءة نافع : ( قالوا لآن جئت بالحق ) بتخفيف « الآن » وإثبات واو « قالوا » (٥٣) .
- قراءة أبي عمرو : ( وأنه أهلك عاداً لّولى ) - قوله تعالى : « لكنّا هو الله ربى » (٥٥) .
- تخفيف رؤيا ونؤي - سؤال ابن جني للفارسي عن تخفيف نحو : حوأبة وجيأل ، وجواب الفارسي (٥٧) .

- إجراء حركات الإعراب للزومها على البدل مجرى الحركة اللازمة ، لكون حروفها لا تعرى من حركة (٥٨) .

## ٥ - إجراء المتصل مجرى المنفصل (٥٩-٦٤)
## وإجراء المنفصل مجرى المتصل

- الإدغام في نحو اقتتل واشتتموا واستحسان إجرائه مجرى المنفصل (٥٩) .
- الإدغام في نحو ( أتحاجونا ) (٦٠) .
- إجراء « ها الله » مجرى ( دابّة ) - مناقشة الشاهد (٢١) . (٦٠) .
- مذاكرة ابن جني لشيخه الفارسي في الموضوع المذكور - شواهد حول إجراء المنفصل مجرى المتصل (٦٢) .

## ٦ - إجراء الأصلي مجرى الزائد (٦٥)
## وإجراء الزائد مجرى الأصلي

- من الأول : النسب إلى تحية : تحــوي ومثلهــا تئيـة - ومن الثاني تثنية علبـاء = علباءان (٦٥) .

## ٧ - الاختصار (٦٦-٧٤)

- هو جلّ مقصود العرب - الضمائر وضعت طلبا للاختصار - ضمير الغيبة يقوم مقام أسماء كثيرة - الأبواب التي وضعت طلبا للاختصار : باب الحصر ، باب العطف ، باب التثنية ، والجمع ، باب النائب عن الفاعل ، باب التنازع ، وباب علمت أنك قائم ، وباب جعل المتعدي كاللازم ، وباب النداء ، والاستفهام والشرط . - الحذف ضرب من الاختصار مع أمثلة على حذف الحرف والكلمة والجملة (٦٦) .
- تعريف ابن يعيش للكناية - من الأفعال ضرب مستعار للاختصار نحو مات زيد - المضمرات نائبة عن غيرها للاختصار ولذلك قلت حروفها (٦٧) .
- مناقشة قولهم : لله درك من رجل - وضع النكرة موضع المعرفة - وضع المفرد موضع الجمع - التوكيد بإن واللام أغنى عن التكرار (٦٨) .

- من الاختصار تركيب (إما) العاطفة وتركيب (أما) - تضمين بعض الأسماء معاني الحروف كأسماء الشرط والاستفهام - العدد وضع للاختصار (٦٨) .
- تعليل قولهم : ثلاثة مائة بدلا من ثلاث مئات - رأي السخاوي (٦٩) .
- باب التصغير من إيجاز العرب - الغرض من الأعلام الاختصار - فائدة وضع أسماء الأفعال الاختصار والمبالغة - تعليل لجوء العرب إلى التأنيث بعلامة خاصة (٧١) .
- التصغير وصف في المعنى وفائدته الاختصار - فائدة العدل : عمر أخصر من عامر - الفاعل المخاطب في أمره وجهان (٧٣) .
- أسماء المصدر والزمان والمكان اشتقت طلبا للاختصار . - باب مثنى وثلاث صيغ طلبا للاختصار . - تعليل عدولهم عن طلب التعيين بأي إلى الهمزة - فصل سيبويه بين ألقاب حركات الإعراب وألقاب حركات البناء (٧٤) .

## ٨ - اختصار المختصر لا يجوز (٧٤-١١١)

- لا يجوز حذف الحرف قياسا . - لا يجوز حذف (لا) من لا سيما - لا يجوز حذف جواب (إما) - القياس يقتضي عدم حذف حروف المعاني (٧٤) .
- تفسير ابن جني لقول ابن السراج : إن الحروف دخلت الكلام لضرب من الاختصار . واستعراض أمثلة الاستفهام والنفي والعطف (٧٥) .
- حذف الحرف يأباه القياس (٧٦) .
- لا يحذف من الحرف إلا إذا كان مضاعفا كحذف نون الوقاية ونون الرفع - سيبويه وابن مالك رجحا حذف نون الرفع (٧٧) .
- المبرد والسيرافي والفارسي وابن جني ، رجحوا حذف نون الوقاية (٧٨) .
- اجتماع نون إن (وأخواتها) ونون الوقاية وأيهما المحذوف - إذا اجتمع نون الضمير ونون إن وكأن وأن ولكنّ جاز حذف أحدهما - الخلاف في النون المحذوفة (٧٨) .
- ترجيح أبي علي أن المحذوف من أننا هو النون الوسطى - إذا اجتمع نون الوقاية ونون الإناث فأيهما المحذوف - المضارع المبدوء بالتاء إذا كان ثانيه تاء يجوز الاقتصار فيه على إحدى التاءين . وهل المحذوف الأولى أو الثانية ؟ في المسألة قولان (٧٩) .
- الفعل المضاعف نحو ظلّ ومسّ وأحسّ إذا أسند إلى الضمير المتحرك جاز حذف أحد

حرفي التضعيف نحو : ظلْت ، ومسْت ، وأحسْت - البحث أي الحرفين حذف الأول أم الثانى ؟ (٨٢) .

- لا سيما مخففة الياء - أي الياءين المحذوفة وتعليل ذلك (٨٣) .
- باب الأمثلة الخمسة إذا أكد بالنون الشديدة فيجتمع ثلاثة ، فتحذف واحدة ، وهي نون الرفع نحو لتضربُن - ذو أصله ذوو عند الخليل . وفي المحذوف قولان (٨٤) .
- عني ، مني . بتخفيف النون وقد اختلفوا في المحذوفة (٨٥) .
- ذا ثلاثية الوضع الخلاف في أصل ألفها وفي المحذوف منها (٨٦) .
- كلام بدر الدين بن مالك عن الفاء في الآية : ( فأما إن كان من المقرّبين فَرَوْح ) - تصغير كساء . والخلاف في الياء المحذوفة (٨٦) .
- النسب إلى طيب وسيد وميت ، وحذف الياء الثانية - هيْن وليْن مخففان (٨٦) .
- إذا اجتمع همزة الاستفهام مع همزة القطع حذفت إحداهما في خط المصحف (٨٧) .
- الوقف على المقصور المنون بالألف نحو : رأيت عصا ، وتقدير ذلك وحكاية الخلاف بين النحويين - النسب إلى تحية وتثية : تحوي ، تأوي (٨٩) .
- النسب إلى باب ( رمية ) : رموي (٨٩) .
- تصغير أسود وعقاب وقضيب وحمار والنسب إليها (٨٩-٩٠) .
- تصغير مبيطر ومسيطر ومهيمن وحذف الياء الأولى - حذف إحدى الهمزتين المتفقتين في كلمتين إذا اجتمعتا نحو : ( جاء أجلهم ) - حذف إحدى الألفين في باب إقامة واستقامة . والخلاف حول المحذوفة (٩٠) .
- حكاية الخلاف في نحو مبيع ومصون - يستحي - بياء واحدة - في لغة تميم ، مناقشتها وعرض الخلاف في الياء الحذوفة - باب صحارى وعذارى : بالتخفيف والتشديد ، وعرض الرأي في الياء المحذوفة (٩١-٩٢) .
- مناقشة قراءة ابن محيصن ( أنذرتهم ) بحذف إحدى الهمزتين - باب جاءٍ وشاءٍ (٩٣) .
- مناقشة حذف المضاف إليه (٩٤) .
- حذف الخبر في نحو : زيد وعمرو قائم . والخلاف في ذلك (٩٥) .
- ذات أصلها ذوية - كلام ابن هشام حول الألف المحذوفة من ( ذات ) (٩٦) .
- الحرف المحذوف في قولهم ( لاه أبوك ) ومناقشة ذلك (٩٧) .
- الآن أصلها : لوان (٩٨) .

- **فصل** (٩٩) .
- من نظائر ما سبق وهو عكس القاعدة - اختلاف النحويين في أي الحرفين هو الزائد من المضاعف واحتجاج كل فريق لمذهبه - ذهب الخليل إلى أن الأول في نحو : ( سلّم ) هو الزائد - حجة الخليل وقوع المثل في موقع تكثر فيه أمهات الزوائد - حجة يونس أن الثاني وقع موقعا تكثر فيه أمهات الزوائد - تعليق أبي حيان وقبول الوجهين اعتمادا على قول سيبويه - مذهب الفارسيّ في تأييد قول سيبويه بأن الثاني هو الزائد (٩٩) .
- تأييد ابن عصفور لمذهب الخليل بكون الأول هو الزائد (١٠٠) .
- التسوية بين مذهب الخليل وسيبويه - تفصيل ابن مالك وكلامه عن صمحمح ومرمريس واقعنسس - الخلاف في مغدودن (١٠٢) .

**تنبيه :**

- باب اقعنسس : كلام ابن مالك حول زيادة ثاني المثلين - كلام أبي حيان حول النون المزيدة في هاذانّ (١٠٢) .
- كلام الشلوبين حول المسألة السابقة - زيادة الفاء وثم (١٠٤-١٠٥) .

**فصل :**

- الخلاف في أصل تاء التأنيث التي تكون في الوقت هاء - تغليب المعرفة على النكرة - تغليب المذكر على المؤنث (١٠٥-١٠٦) .
- إذا اجتمع طالبان روعي الأول - إذا اجتمع القسم والشرط جعل الجواب للأول (١٠٦).
- العرب راعت المتقدم في نحو : عندى ثلاثة ذكور من البط - قال الكوفيون : إذا تنازع عاملان فالأولى إعمال الأول - إذا اجتمع الواو والياء غلبت الياء « طويت طيا » - غلبت ضمير المتكلم لضمير المخاطب - شبه الفعل وفاعله بالحرف - المجاز أولى من الاشتراك ( لام العاقبة ) (١٠٧) .
- الاختلاف في المضارع أهو مشترك بين الحال والاستقبال ؟ - إطلاق ( الكلمة ) مجازا على الجمل المركبة - الحمل على المجاز أولى من الترادف والحذف لا لعلة (١٠٨) .
- الاختلال في اللفظ أولى منه في المعنى - إذا نقل الفعل إلى الاسم لزمته أحكام الأسماء نحو « إصمت » اسم لفلاة (١٠٩) .

- خصائص كلمة ( ابن ) إذا وقعت بين علمين (١١٠-١١١) .

## ٩ - أسبق الأفعال (١١٢)

- رأى الزجاجي أن الفعل المستقبل أسبق ويليه الحال والماضي - تعليل كون الفعل المستقبل صالحا للحال والاستقبال (١١٢) .

## ١٠ - الاستغناء (١١٣-١١٨)

- استغناؤهم عن تثنية سواء بتثنية سيّ - استغناؤهم بـ ( ضبعان ) عن ( ضبعانان ) - استغناؤهم بـ « ترك » عن ( وَذَر ) ، و بـ « ألي » عن أعجز - إيراد الباب الذي عقده ابن جني في الخصائص : موضوع الاستغناء - الاستغناء يسقط المستغنى عنه - استغناؤهم بترك عن ودع ووذر - الاستغناء بلمحة عن ملمحة عنه ، وبشبه عن مشبه ، وبليلة عن ليلاة (١١٣) .
- قالوا : أينق ولم يقولوا أنوق إلا شذوذا - استغنوا بقسيّ عن قووس (١١٤) .
- استغناؤهم بجمع القلة عن جمع الكثرة نحو أرجل ، شسوع - كلمات فيها زيادات الإلحاق نحو ( كوكب ، فلنقس ، صرنفح ، سميدع ، عميثل ، سرومط ) (١١٤) .
-استغناؤهم بواحد عن أثن ، وباثنين عن واحدين . . وما جرى هذا المجرى - سرادق وخمام وإيوان - وسبحل وسبطر ، جمعوها فقط بالألف والتاء - استغناؤهم بإليه عن حتاه - قد يجمعون الشيء بالتاء ولا يجاوزون به استغناء نحو : سيات وشيات - استغناؤهم بشفاه وشياه عن الجمع بالألف والتاء - الاستغناء عن تثنية أجمع وأبصع وأبتع في التوكيد بكليهما - الاستغناء عن جمع مرء بقوم - استغناؤهم عن الجزم بكيف بالجزم بغيره (١١٦) .
- الاستغناء بـ (اللتيا ) عن ( اللويتيا ) (١١٧) .
- استغنوا بتصغير عشي عن تصغير قصر بمعناه - استغنوا بصبية وغلمة عن أصبية وأغلمه - وبصغار وصباح وسمان عن صغراء وصبحاء وسمناء - وبقولهم حكام وحفاظ عن حكم وحفظ - استغناء العلَم الخاص بتعريف العلمية - باب أفعل وفعلاء لا تلحقه تاء التأنيث - الاستغناء بجمع المقدر عن جمع الملفوظ به نحو باطل وأباطيل ونحوه (١١٧-١١٨) .

## ١١ - الاسم أصل للفعل والحرف (١١٩-١٢١)

- اختصاص الاسم بالتنوين - الكلام المفيد لا يخلو من الاسم - الاسم يخبر به ويخبر عنه (١١٩) .
- القول في الاسم والفعل والحرف أيهما أسبق في المرتبة والتقديم (١١٩) .
- الأسماء قبل الأفعال والحروف تابعة للأسماء (١١٩) .
- لِمَ لم تكن الحروف قبل الأسماء وهي عوامل فيها ؟ (١٢٠) .

## ١٢ - الاسم أخف من الصفة (١٢٢-١٢٤) .

- ثقل الصفة بالاشتقاق وبالحاجة إلى موصوف - الجمع بالألف والتاء تسكن فيه العين كصعبه وصعْبات وتحرك في الاسم كجفنة وجفنَات - شذ تحريك الصفة في لجبة لجبات (١٢٢) .
- خُص الاسم بالحركة لخفته وثقل الصفة - بيان ثقل الصفة من أربعة أوجه (١٢٣) .
- الفرق بين الاسم والصفة من حيث اللفظ ومن حيث المعنى والكلام لابن يعيش (١٢٤) .

## ١٣ - الاشتقاق (١٢٥-١٤٠)

- إحالة المؤلف إلى كتابه المزهر فيما يتعلق بالاشتقاق اللغوي - بسط الكلام في الخلاف بين البصريين والكوفيين في اشتقاق الفعل من المصدر وعكسه (١٢٥) .
- تعريف الفعل والأصل في الصناعة النحوية وإيراد عدة تعريفات للاشتقاق - التغيير الاشتقاقي إما بزيادة وإما بنقصان مع ضرب أمثلة نحو قدرت قدرة وقدرانا وتقدرة ومقدرة - أدلة أبي البقاء في كون الفعل مشتقا من المصدر (١٢٥-١٢٦) .
- طرق أخرى للدلالة على أن الفعل أخذ من المصدر والكلام للعكبري (١٢٨) .
- نقل كلام السهيلي في فائدة اشتقاق الفعل من المصدر (١٣٢) .
- الحدث على ثلاثة أضرب (١٣٢) .
- نصب المقصود إليه بالذكر نحو : زيدا ضربته - عدم مبالاتهم بالمفعول (١٣٤) .
- تعليق ابن القيم على كلام السهيلي - كلام ابن يعيش حول اختصاص أحد البناءين شيئا دون شيء للفرق مع أنهما مشتقان من شيء نحو : عدل وعديل (١٣٥) .
- تفريق ابن يعيش بين العدل والاشتقاق - كلام الرماني عن العدل (١٣٦) .

- الخلاف في الأسماء الأعجمية أتوزن أم لا - هل يقدح الاشتقاق في كون العلم مرتجلا؟ وإجابة صاحب ( البسيط ) (١٣٧) .
- كلام ابن جني في قولهم ( لاته يليته حقه ) - الاشتقاق من الأصوات نحو صهصيت ودعدعت (١٣٨) .

## ١٤ - الأصل مطابقة المعنى للفظ (١٤٠)

- خلاف البصريين للكوفيين في معنى ( أفعل به ) في التعجب - التعليل النفسي لباب التعجب وكلام ابن النحاس في ذلك - وورود لفظ الاستفهام بمعنى التسوية نحو : سواء علي أقمت أم قعدت - وورود لفظ النداء بمعنى الاختصاص نحو : ( اللهم اغفر لنا أيتها العصابة ) (١٤٠) .

## ١٥ - الأصل أن يكون الأمر كله باللام من حيث كان معنى من المعاني (١٤١)

- الحروف وضعت للمعاني - لازم الأمر اللام فيما عدا المخاطب (١٤١) .

## ١٦ - الأصل في الأفعال التصرف (١٤١)

- من التصرف تقديم المنصوب بها على الموضوع ، واتصال الضمائر المختلفة بها ، باستثناء نعم وبئس وعسى وفعل التعجب (١٤١) .

## ١٧ - إصلاح اللفظ(*) (١٤٢-١٥٢)

- أهمية الألفاظ للتعبير بها عن المعاني - كلام ابن جني عن عبارة ( أما زيد فمنطلق ) - كلام الأخفش ( أبي الحسن ) عن عبارة ( انتظرتك وطلوع الشمس ) (١٤٢) .
- حذف علامة التأنيث لفظا في نحو تمرات وبسرات وهي منوية في المعنى (١٤٣) .
- تأخير اللام في ( إن زيدا لقائم ) - الكلام عن ( كأن زيدا عمرو ) (١٤٤) .
- كلام ابن جني حول : لك مال ، وعليك دين - منع الإلحاق بالألف إلا أن تقع آخرا نحو : أرطى ومعزى وحبنطى وسرندى - زيادة الألف في نحو قبعثري وضبغطرى (١٤٥-١٤٦) .

---

(*) هذا الموضوع منقول من كتاب الخصائص لابن جني !!

- الزيادة في آخر بنات الخمسة كما في آخر بنات الأربعة نحو : عضرفوط ، جعفليق - الإدغام في المتقارب نحو ود في وتد - ومنه جميع باب التقريب نحو اصطبر وازدان - تسكين لام الفعل في نحو ضربت - وصف المعرفة بالجملة بواسطة اسم الموصول (١٤٧) .

- كلام ابن يعيش في قولهم : ( أقائم الزيدان ) - كلام ابن يعيش في قولهم : ضربي زيدا قائما - الفاعل والحال سدّا مسد الخبر في المثالين السابقين (١٤٨) .

- توجيه ابن يعيش لقولهم : ما أتاني إلا زيدا إلا عمرو (١٤٩) .

- توجيه ابن عصفور لزيادة الباء في ( أفعل به ) - مسائل في إصلاح اللفظ من تذكرة ابن هشام : ١ - مسألة قولهم ( لهنّك قائم ) ٢ - زيادة الباء في فاعل أحسن ٣ - تأخير الفاء في قولهم : أما زيد فمنطلق (١٥١) ٤ - اتصال الضمير المؤكد للجار والمجرور بكان الزائدة ٥ - تقديم المعمول في ( زيدا فاضرب ) ٦ - زيادة اللام في ( لا أبالك ) ٧ - تأكيد الضمير في نحو ( اسكن أنت وزوجُك ) ٨ - تأكيد المجرور في نحو (مررت بك أنت وزيد ) ٩ - إدخال الفصل في نحو ( زيد هو العالم ) ١٠ - الفصل بين أن والفعل نحو : ( علم أنْ سيكون ) - كلام أبي حيان في قولهم : ( زيدا فاضرب ) (١٥٢) .

## ١٨ - الأصول المرفوضة (١٥٣-١٥٥)

- جملة الاستقرار المتعلق بها الظرف الواقع خبرا - خبر المبتدأ الواقع بعد لولا - قولهم : افعل هذا إما لا (١٥٤) بنو تميم لا يجيزون ظهور خبر ( لا ) - رفضت العرب الإخبار عن ( سبحان الله ) ونظائر ذلك الرفض - قولهم في زيدا اضربه : زيد اضربه (١٥٥) مصدر ( عسى ) لا يستعمل (١٥٥) .

## ١٩ - الإضافة ترد الأشياء إلى أصولها (١٥٥)

- إعراب ( أي ) مع وجود شبه الحرف فيها - ما لا ينصرف إذا أضيف رُدّ إلى أصله من الجر (١٥٥) .

## ٢٠ - الإضمار أسهل من التضمين (١٥٥)

- الفرق بين الإضمار والتضمين (١٢٥) .

## ٢١ - الإضمار أحسن من الاشتراك (١٥٦)

- النصب بأن مضمرة بعد ( حتى ) أرجح من النصب بـ (حتى ) (١٥٦) .

## ٢٢ - الإضمار خلاف الأصل (١٥٧)

- الرد على من قال : إن الاسم بعد لولا مرتفع بفعل لازم الإضمار - مناقشة إعراب كلمة ( يوم ) في الآية ﴿ ألا يومَ يأتيهم ليس مصروفا عنهم ﴾ (١٥٧) .

## ٢٣ - الإعراب (١٥٨-١٨٢)

- المبحث الأول (١٥٨-١٦٣ ) .

- الاختلاف في حقيقة الإعراب فذهب قوم إلى أنه معنى ، وآخرون إلى أنه عبارة عن الحركات (١٥٨) .

- وذهب بعضهم إلى أن في الإعراب مذهبين أحدهما أنه لفظي ، والثاني أنه معنوي ومناقشة ذلك من وجوهه (١٥٩-١٦٣ ) .

- المبحث الثاني (١٦٤) .

- في وجه نقل الإعراب من اللغة إلى اصطلاح النحويين - منقول من الإعراب الذى هو البيان - أنه مشتق من قولهم ( عربت معدة الفصيل ) ، والهمزة فيه للسلب - أنه مشتق مما سبق ، والهمزة فيه للتعدية - أنه منقول من التحبب - أنه منقول من ( أعرب الرجل ) (١٦٤-١٦٥) .

- المبحث الثالث (١٦٦) .

- في الإعراب والكلام أيهما أسبق (١٦٦) .

- الكلام سابق للإعراب - الإعراب يدخل لمعان تعتور الكلام - العرب نطقت بالكلام معربا .

- قد يكون الإعراب متأخرا عن الكلام (١٦٩) .

## ٢٥ - الأفعال نكرات (١٨٥)

- لأنها موضوعة للخبر وتعليل ذلك - الإضافة إلى الأفعال لا تصح - تنزيل الفعل منزلة المصدر وإضافة أسماء الزمان إليه - أدلة الزجاجي على كون الأفعال نكرات (١٨٥-١٨٦) .

## ٢٦ - الأفعال كلها مذكرة (١٨٧)

- تذكير الأفعال لانعدام علامات التأنيث وأحكامه فيها - زعم بعضهم تذكيرها وتأنيثها بحسب مصادرها - دليل ابن عصفور على كون الأفعال مذكرة (١٨٧) .

## ٢٧ - اقتضاء الموضع لفظا وهو معك إلا أنه ليس بصاحبك (١٨٨-١٩٠)

- فتحة اسم ( لا ) في نحو ( لا رجل ) غير الفتحة التي تقتضيها ( لا ) . وأصنع منها فتحة الراء في ( عشر ) في قولك : خمسة عشر لك - الكسرة في المضاف لياء المتكلم ليست كسرة الإعراب وكلامه هنا يفيد أن هذا المضاف معرب (١٨٨) .

- ( حيث ) فاعل في نحو : يسعني حيث يسعك - كسرة ( أمس ) كسرة بناء - ( أل ) في ( أمس ) زائدة للتوكيد - والآن معرف بلام مقدرة (١٨٩) .

## ٢٨ - الإلغاء (١٩١-١٩٣)

- حقيقته ترك العمل مع التسليط نحو ( زيد قائم ظننت ) - مناقشة إلغاء عمل ( إذًا ) في نحو : ( إن زيداً إذًا يكرمك ) - لا ينكر الإلغاء معاني الألفاظ - إلغاء عمل إذًا نظير إلغاء عمل باب ظن وأرى (١٩١) .

- إذا كانت العين حرف علة وله همزة حفظت نفسها في موضعها نحو أدؤر وشائك ولائث - الإلغاء ثلاثة أقسام في اللفظ والمعنى ، وإلغاء في اللفظ دون المعنى ، وعكسه .

## ٢٩ - الأمثال لا تغيّر (١٩٤-١٩٦)

- الابتداء بالنكرة في قولهم ( شر أهر ذا ناب ) ونظائره - تقديم الخبر نحو : في أكفانه لف

الميت - حذف حرف النداء من النكرة نحو : أصبح ليل وأطرق كرا - يستجاز في الأمثال ما لا يستجاز في غيرها (١٩٤) .

## ٣٠ - الإيجاب (١٩٦)

- الإيجاب أصل لغيره من النفي والنهي والاستفهام وغيرها : قام زيد ، ما قام زيد (١٩٦) .

## حرف البـاء

## ٣١ - باب الشرط مبناه على الإبهام (١٩٧)

- باب الإضافة مبناه على التوضيح - دخول ( ما ) على إذ وحيث (١٩٧) .

## ٣٢ - البدل (١٩٨-٢٠١)

- الفرق بين البدل والعوض أن العوض لا يحل محل المعوض منه والبدل يحل محل المبدل منه - كلام ابن فلاح في قول الشاعر ( هما نفثا في فيّ من فمويهما ) (١٩٨) .

- بدل الحرف من الحرف ، تاء التأنيث في بنت وأخت بدل من لام الكلمة . البدل على ضربين ، إقامة الحرف مكان غيره نحو تخمة ، وقلب الحرف إلى لفظ غيره نحو قام أصله قوم - كل قلب بدل وليس كل بدل قلبا - باب في فرق بين العوض والبدل لابن جني - الياء في مير بدل للتخفيف من همزة مئر ونظائر ذلك - الميم في ( اللهم ) - الإعلال في ( أينق ) - عوض الدهر (١٩٩-٢٠٠) .

## حرف التـاء

## ٣٣ - التأليف (٢٠٢)

- التأليف حقيقة في الأجسام مجاز في الحروف - الفرق بين التأليف والتركيب .

## ٣٤ - التابع لا يتقدم على المتبوع (٢٠٢)

- ما قام إلا زيد إلا عمرو : رفع عمرو على بدل البدل أن نصب زيد على الاستثناء (٢٠٢) .

## ٣٥ - التثنية ترد الأشياء إلى أصولها (٢٠٢)

- اعتراض الأبذي على الجُزولي في إطلاقه بناء أسماء الزمان المضافة إلى الجمل - إعراب المثنى من أسماء الإشارة والموصولات - كلمات تردها التثنية إلى أصولها نحو : أبوان أخوان ، دميان ، فموان (٢٠٣).

## ٣٦ - التحريف (٢٠٤-٢٠٥)

- تغييرات النسب القياسية نحو نمر ، نَمَري والسماعية نحو خرسي نسبة إلى خراسان - تحريف الفعل : - الحذف في المضَعف نحو : ظلْت في ظللت - تحريف الفعل بالقلب نحو امضحل في اضمحل - تحريف الحرف : - نحو لا بل ولا بن ، فم وثم - وحذف ( ما ) من إما ونظائر ذلك .

## ٣٧ - التركيب (٢٠٦-٢١٨)

- التركيب خلاف الأصل لأنه بعد الإفراد - المركب من الأعلام هو الذي يدل بعد النقل على حقيقة واحدة - أضرُب العلمِ المركب : الجملي نحو : تأبط شرا ، والإضافي نحو : عبد الله ، والمزجي نحو : حضرموت (٢٠٦-٢٠٧) .
- التركيب من الأسباب المانعة من الصرف - نوعا التركيب : كخمسة عشر وحضرموت - أمر المركب في الترخيم كأمر تاء التأنيث تقول في بخت نصر : يا بخت - أمر المركب في التصغير نحو : حضيرموت (٢٠٧-٢٠٨) .
- النسب إلى حضرموت حضرى - تركيب لا النافية للجنس مع اسمها - كثرة تركيب الاسم مع الاسم - من الإجحاف جعل ثلاثة أشياء شيئا واحدا (٢٠٩-٢١٠) .
- التركيب يحدث معنى جديدا نحو هل وهلا ولو ولولا ولوما - كأي مركبة أصلها : أي (٢١٠) .
- تنزيل النون من لدن بمنزلة التنوين - نصبوا غدوة بعد لدن - تركيب ( لن ) - تركيب إذ ما - تركيب مهما (٢١٢) .
- تركيب هلم - تركيب إما - تركب الأسماء من الكلمات (٢١٣-٢١٤) .

- ضربا التركيب : ضرب من جهة اللفظ نحو أحد عشر ، وضرب من جهة المعنى نحو حضرموت - التركيب لا يكون في الأفعال ولا المصادر ولا الأسماء الجارية على الأفعال - رأي في إعراب ( حبذا ) - ( إنما ) تركيبها من « إنّ » ، « ما » وأثر ذلك - التركيب في الأسماء أكثر من التركيب في الأفعال - هلم ، لحاق الضمائر بها - تعليل عدم بناء اثني عشر (٢١٤) .

- كلام القاضي الفرّخان في لفظي ( نفطويه وسيبويه ) - تركيب العامل مع المعمول خارج عن القياس ولم يرد فيه إلا نحو ( لا رجلَ ) - كلام الفرخان في ( لولا ) وارتفاع الفعل بعدها بفعل مقدر (٢١٦) .

- حذف الفعل بعد لولا التي للتحضيض (٢١٧) .

## ٣٨ - التصغير يردّ الأشياء إلى أصولها (٢١٨)

- ظهور التاء في المؤنث الخالي منها نحو هند هنيدة (٢١٨) .

## ٣٩ - التضمين (٢١٩-٢٣٠)

- تضمين معنى الفعل معنى فعل آخر (٢١٩) .

- انتصاب الظرف على تقدير ( في ) - الفرق بين المتضمن للحرف وغير المتضمن - معنى تضمن الاسم للحرف (٢٢٠) .

- اتساع العرب بإيقاع أحد الحرفين مكان صاحبه نحو : ( الرفث إلى ) (٢٢٢) .

- تعدية قتل بـ ( عن ) - تضمين الفعل المتعدي لواحد معنى صيّر (٢٢٤) .

- إشراب اللفظ معنى لفظ آخر وإعطاؤه حكمه - التضمين لا ينقاس - الفرق بين التضمين والتقدير (٢٢٥-٢٢٦) .

- اضرب الأسماء المتضمنة للحرف ثلاثة (٢٢٧) .

- كل ما تضمن ما ليس له في الأصل منع شيئا مما له في الأصل نحو نعم وبئس وفعل التعجب - المتضمن معنى شيء لا يلزم أن يجرى مجراه في كل شيء كدخول الفاء في خبر المبتدأ المتضمن معنى الشرط نحو ( الذي يأتيني فله درهم ) (٢٢٨) .

صه وأخواتها على أفعال الأمر - حُمل على باب ( صه ) باب ( أف وشتان ) (٢٥٣) .

- ما زيد من الحروف عوضا من حرف محذوف نحو فرزدق ، وفُر يزيد - زنادقة وزعافير - تاء التأنيث في التفعلة عوض من ياء تفعيل أو ألف فعال نحو : سلّيته تَسْلِية (٢٥٦) .

- بحث مقتوين (٢٥٧) .

- ميم مفاعلة عوض من ألف فاعلته - الألف في يَمان وشَام وتهام - ياء التفعيل عوض من ألف الفعال (٢٥٨) .

- تبادل الحروف في مواضعها (٢٦٠) .

- من العرب من إذا حذف عوض نحو فمّ (٢٦١) .

- تشديد أب وأخ ودم ، ونون هنّ (٢٦٢) .

- تشديد النون في ( هذانّ ) - حبانيط وعفارين وحبانطة وعفارنة - اتساع باب التعويض - تعويض الهاء من ياء النسب نحو أشعثي وأشاعثة - تعويض الهاء عن ألف التأنيث - تعويض التنوين من المضاف إليه في أي وإذا ومن حرف العلة في نحو جوارٍ - تنوين كل وبعض (٢٦٣) .

- قد يكون التعويض مكان المعوض نحو يا أبت - قد يكون العوض في الآخر من محذوف كان في الأمر نحو : عدة - قد يكون التعويض من حرف ليس أولا ولا آخر ، نحو زنادقة - العرب إذا حذفوا أولا عوضوا أخيراً وعكسه - العوض مخالف للبدل - الغرض من التعويض العدول إلى الأخف (٢٦٤) .

- باب قضاة ورماة وخلاف النحويين - نظم الخلاف في أرجوزة لليشكري - تفسير الزمخشرى معنى العوض - تأليف ابن جني كتاب التعاقب وحديثه عن تعاقب البدل والعوض نحو ، قام (٢٦٨) ، اللهم - كل عوض بدل ، وليس كل بدل عوضا - تصرف ( عوض ) في كلام العرب - تسمية الدهر ( عوض ) .

- تصرف البدل - البدل يكون موضع المبدل منه ، والعوض ليس هذا بابه - البحث في ( ميزان ) و ( موسر ) وغيرها (٢٧٠) .

- العوض والمعوض منه لا يجتمعان - الكلام عن اللهم ويماني وأضرابها وعدة وزنة وزنادقة (٢٧١) .

- الكشكشة - نيابة الألف عن هاء السكت في الوقف نحو حيهلا - باب جوار وغواش في حالة النصب - أصل ( لولا ) في رأي الكوفيين (٢٧٣-٢٧٤) .

- لا يجمع بين إذا الفجائية والفاء الرابطة للجواب - لا يجمع بين اللام وحرف التنبيه نحو هذا لك - التعويض بالواو والنون عن حرف التأنيث في نحو : ستون وحرون - سنة سنون ، وقلة قلون (٢٧٤-٢٧٥) .

- إعراب الأسماء الستة بالحروف عوضا عن لاماتها - نيابة ( يا ) عن فعل ( أنادي ) - لام المستغاث بدل من الزيادة التي تلحق الندبة يا لزيد وازيداه - هاء التنبيه في ( يا أيها ) عوض من الإضافة في ( أي الرجلين ) - الناس أصله أناس . ولا تجتمع أل والهمزة (٢٧٦-٢٧٧) .

- أحد الاسمين عوض عن الفعل في التحذير نحو الاسد الأسدَ - قولهم : عَذيرك من فلان - نيابة المضاف عن الحرف ١٨٣ - نيابة الواو عن رب - الجمع بالواو والنون عوض عن المضاف إليه نحو أجمعون - تاء التأنيث تتنزّل من الاسم منزلة جزء منه نحو قائمة (٢٧٧-٢٧٨) .

- لا يجوز حذف خبر كان - لا يجمع بين مصدر كان وخبرها - أمّا = مهما - التعويض عن أن المخففة بقد والسين وسوف وحرف النفي (٢٧٩) .

- التعويض بالأمر عن جملة الشرط نحو : زرني أزرك - أنت ظالم إن فعلت - ( ما ) في ( حيثما ) - لعمرك لأفعلن - جواب لولا - ليت شعري هل قام زيد ؟ - يد وغد - تعاقب الباء والهمزة ولذا لم يجز أقمت بزيد - الهاء عوض من الواو قولهم : لا ها الله (٢٨٣) - حرف المدّ عوض من حرف القسم في ( آلله ) - واو القسم عوض من فعل القسم - حتى عوض من أنْ - جعل الاسم المنصوب عوضا عن الفعل المحذوف نحو مرحبا وأهلا وسهلا - الجزم في الفعل عوض من الجر في الاسم (٢٨٤) - الفرق بين حسن وجهه وعبد بطنه - عوضوا عن الواو في القسم هاء التنبيه وألف الاستفهام وقطع همزة الوصل (٢٨٤) - أبدلوا من ياء الإضافة تاء نحو ياء أبتِ - لا يجمع بين أن يبدل الحرف ويعوض منه (٢٨٥) .

- مناقشة قول النحاة : إن التاء في فرازدة عوض من الهاء - لم تأت الهاء لتأنيث الجمع في مثال مفاعيل ، إنما جاءت في مفاعلة نحو ملائكة (٢٨٥) .

- ما كان عوضا لا يحذف (٢٨٦-٢٨٧) .

## ٤٣ - التغليب (٢٨٨-٢٩٠)

- العرب يغلبون على الشيء ما لغيره لتناسب بينهما أو اختلاط نحو : الأبوان - وأمثلة ذلك (٢٨٨) .

- استعراض ضروب التغليب مع شواهدها - التأريخ بالليالي - تغليب الأقرب على الأبعد (٢٩٠) .

## ٤٤ - التغيير يأنس بالتغيير (٢٩١-٢٩٤)

- بني باب النسب على ثلاثة تغييرات ، لفظي ومعنوي وحكمي - من تغييرات النسب : نقل المنسوب من المعرفة إلى النكرة ومن الجمود إلى الاشتقاق - اختصاص الأعلام بالحكاية وشيوع الترخيم فيها (٢٩١-٢٩٢) .

- دخول تاء التأنيث في أم وأب عوضا من ياء الإضافة (٢٩٢) - يجوز ترخيم ما فيه تاء التأنيث وإن لم يكن علما نحو ياثب وياعض - لا يرخم المتعجب منه - كثرة تغيير الأعلام بالنقل - في النسب إلى فعيلة تحذف التاء ثم الياء نحو حنيفة حنفي (٢٩٣) .

- اختصاص العلم بالترخيم للنقل وللتغير في النداء - خروج ( أي ) عن نظائره من الموصولات (٢٩٣) .

## ٤٥ - التقاصّ (٢٩٥)

- حمل الجر على النصب في باب ما لا ينصرف - إبدال الهمزة من الهاء فى ماء وشاء - قلب الهمزة في نحو صحراء واوا (٢٩٥) .

## ٤٦ - تقارض اللفظين (٢٩٦-٣٠٢)

- إعطاء غير حكم إلا وعكسه - إعطاء ( أن ) حكم ( ما ) المصدرية وعكسه - إعطاء ( إن ) حكم لو في الإهمال وعكسه (٢٩٦) .

- إعطاء ( إذا ) حكم ( متى ) وعكسه - إعطاء ( لم ) حكم ( لن ) وعكسه - إعطاء ( ما ) النافية حكم ليس وعكسه - إعطاء ( عسى ) حكم لعل وعكسه - إعطاء الفاعل إعراب

المفعول وعكسه - إعطاء ( الحسن الوجه ) حكم ( الضارب الرجل ) وعكسه - إعطاء ( أفعل ) التعجب حكم أفعل التفضيل وعكسه - دخول بعض حروف الجر على بعض في معناه (٣٠٠) - تقارض أن المصدرية والذي - اشتمال الكلام تأويلا على تأويل - تضمين أعقل معنى أبعد - تشبيه ليس بلا وعكسه - إنّ بمعنى ما - تقارض إلا وغير (٣٠٢) .

## ٤٧ - التقدير (٣٠٣)

- القياس أن يقدر الشيء في مكانه الأصلي - الرد على البيانيين في تقديرهم المفسر مؤخرا في نحو ( زيدا رأيته ) - مناقشة أوجه من التقديم والتأخير تقديرا (٣٠٣--٣٠٤) .
- ينبغي تقليل المقدر ما أمكن لتقلّ مخالفة الأصل - لا تحذف عدة أشياء دفعة واحدة بل على التدريج (٣٠٤-٣٠٥) .
- ينبغي أن يقدر المقدر من لفظ المذكور ما أمكن نحو : ضربي زيدا قائما = ضربه قائما (٣٠٦) .
- أن يكون اللفظ على تقدير والمقدر على آخر (٣٠٧-٣٠٨) .
- ليس كل مقدر عليه دليل من اللفظ (٣٠٨) .

## ٤٨ - التقديم والتأخير (٣٠٩)

- الأشياء التي لا يجوز تقديمها ثلاثة عشر وتعدادها (٣٠٩-٣١٠) .

## ٤٩ - تقوية الأضعف وإضعاف الأقوى (٣١١)

- العرب تضعف الأقوى وتقوي الأضعف في الأسماء والأفعال (٣١١) .

## ٥٠ - تكثير الحروف يدل على تكثير المعنى (٣١٢-٣١٥)

- الكلام على نحو خشن واخشوشن ، وجمّال وقطع (٣١٢) .
- الكلام على باب فَعّال في النسب نحو بزاز وعطار - العدول عن معتاد حال اللفظ لتكثير المعنى نحو طُوال في طويل - ذا للقريب وذاك للبعيد (٣١٣-٣١٤) .
- خروج باب التصغير عن هذه القاعدة (٣١٥) .

## ٥١ - تلاقي اللغة (٣١٥)

- قول أبي علي في باب أجمع وجمعاء - الكلام في ليلة طلقة وليال طوالق وجعل أَيْهَم ، ويَهْماء للفلاة (٣١٥-٣١٦) .

## ٥٢ - التمثيل للصناعة ليس ببناء معتمد (٣١٧)

- وزن حبنطى - تمثيل عرند ونظائره (٣١٧-٣١٨) .

## حـــرف الثـــاء

## ٥٣ - الثقل والخفة (٣١٩)

- يعرفان من طريق المعنى لا من طريق اللفظ - خفة الاسم وثقل الفعل (٣١٩) .

## ٥٤ - ثبوت الحدث في اسم الفاعل أقوى من ثبوته في الفعل (٣١٩)

- مناقشة قولهم : عثا زيد وهو مفسد (٣١٩) .

## حـــرف الجـيـم

## ٥٥ - الجمل نكرات (٣٢٠)

- وصف الجمل للنكرات - إضافة أفعل لا تفيد تعريفا - سببا اختصاص النكرة بالوصف بالجملة (٣٢٠-٣٢١) .

## ٥٦ - الجوار (٣٢٢-٣٢٩)

- الشيء يعطى حكم الشيء إذا جاوره كقولهم : هذا جُحْر ضَبّ حربٍ ونظائره - الإتيان بأمثلة وشواهد على مبحث الجوار (٣٢٢) .
- نقل حركة الإعراب إلى ما قبلها نحو : مررت ببكِر - استقباح العقق مع الحمق مع المخترق (٣٢٥) .
- إجراء الساكن المجاور للمتحرك مجرى المتحرك (٣٢٦) .
- البصريون في باب التنازع يعملون الثاني مراعاة لحرمة المجاورة - المجاورة توجب كثيراً من الأحكام - رأي الكوفيين أن جواب الشرط جزم لمجاورته المجزوم (٣٢٧) .

## حـــرف الحــاء

### ٥٧ - الحركة فيها فوائد (٣٢٩-٣٨٣)

- مذاهب النحاة في الحركة أهي بعد الحرف أم معه أم قبله ؟ (٣٢٩) .
- الحركة فاصلة بين المثلين مانعة من إدغام الأول في الثاني نحو : الملل - احتجاج من قال : إنها بعده . والرد على سائر الأقوال (٣٢٩-٣٣٠) .
- الحرف أقوى من الحركة - عرض الفارسي للرأي القائل : إن الحركة تحدث مع الحرف - رد ابن جني على الفارسي (٣٣١) .
- عرض ابن جني للرأي القائل : إن الحركة تحدث قبل الحرف - رد ابن جني على الرأي المعروض (٣٣٢) .
- عرض ابن جني للرأي القائل : الحركة بعض حرف (٣٣٣) .
- احتجاج من ذهب إلى أن الحركة بعد الحرف (٣٣٥) .
- الحرف غير مجتمع من الحركات (٣٣٧) .
- شواهد من مضارعة الحركات للحروف في الحذف (٣٣٩) .
- أمثلة من مضارعة الحرف للحركة - فتح ما قبل تاء التأنيث وجواز نحو : قطاة (٣٤١) .
- شبه الحركة بالحرف (٣٤٢) .
- صحة الواو والياء للحركة بعدهما نحو : القود والحَوَكة (٣٤٣) .
- كمية الحركات . يرى ابن جني أنها ست (٣٤٤) .
- الحركات المتنوعة أربع عشرة حركة (٣٤٥) .
- الحركة الإعرابية أقوى من البنائية - بحث في تسمية حركات الإعراب - بحث في إطلاق أسماء البناء على الإعراب وعكسه - هل حركات الإعراب أصل لحركات البناء أو عكسه (٣٤٧) .
- أثقل الحركات - دليل ابن جني على خفة الفتحة - اختصاص كل من الرفع والنصب والكسر بما اختص به (٣٥٠) .
- اختصاص الضم والفتح والكسر بما بني عليه - اختصاص نون التثنية بالكسر ونون الجمع بالفتح - قلة وجود الضم في جنس الفعل - امتناع الجر والكسر في الأفعال - بحث في أول الحركات - ثقل الحركات وخفتها (٣٥١) .

## ٥٨ - حكاية الحال من القواعد الشهيرة (٣٨٤-٣٨٦)

- التعبير عن الماضي والآتي كما يعبرون عن الشيء الحاضر وشواهد ذلك من الكتاب العزيز (٣٨٤) .

## ٥٩ - الحمل على ما له نظير أولى من الحمل على ما ليس له نظير (٣٨٧-٣٩٢)

- وزن ( مروان ) - أصل ( فوه ) - ألف ( كلا ) - تاء ( كلتا ) - إعراب الأسماء الستة (٣٨٧-٣٨٩) .

- الألف والواو والياء في التثنية - صفة اسم ( لا ) المبني - اللهم - إعراب ضمير الفصل (٣٩٠) - إذا دل الدليل لا يجب إيجاد النظير نحو إبل (٣٩٠) - الرد على من ادعى أن السين وسوف يرفعان الأفعال المضارعة - الهمزة والنون من أندلس - نون عنتر - البحث في ( لا مسلمين لك ) (٣٩١) - الحروف في الأسماء الستة .

- يجوز أن يسمى الرجل بما لا نظير له (٣٩٢) .

## ٦٠ - حمل الشيء على نظيره (٣٩٣)

- جمع ( حُدّاث ) على وزن ( سُمّار ) (٣٩٣) .

## ٦١ - الحمل على أحسن القبيحين (٣٩٣-٣٩٦)

- واو ( ورنتل ) ووقوع الواو حرفا أصليا - جعل واو ( ورنتل ) زائدة - حمل المسألة على الحال في قولك ( فيها قائما رجل ) - العدل إلى النصب في قولك : ( ما قام إلا زيدا أحد) (٣٩٣) .

- امتناع العطف على عاملين (٣٩٤) .

- قولهم : ( ما كل سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة ) - قولهم : ( اللهِ لأفُعلنَّ ) (٣٩٥) .

- قراءة حمزة ( والأرحام ) (٣٩٦) .

## ٦٢ - حمل الشيء على الشيء من غير الوجه الذي أعطى الأول ذلك الحكم (٣٩٧-٣٩٩)

- النسب إلى الممدود نحو حمراوي - النسب إلى علياء وكساء وقضاء وقراء - ليس شيء يضطرون إليه إلا وهم يحاولون به وجها (٣٩٧) - منع الأسماء الصرف للشبه اللفظي نحو أحمر وأحمد .

## ٦٣ - الحمل على الأكثر أولى من الحمل على الأقل (٤٠٠-٤٠٥)

- صرف ( رحمن ) وعدمه - ألف ( كلا ) وتاء ( كلتا ) - سؤال سيبويه للخليل عن (رمان) أيصرفه أم لا - ( حسان ) أمنصرف أم لا - البحث في ( ذو ) (٤٠٠) .
- الألف المجهولة الأصل من الثلاثي تقلب واوا في التثنية وإذا أميلت تقلب ياء (٤٠٢) .
- إعراب الاسم المرفوع بعد لولا (٤٠٣) نصب المضارع بعد حتى (٤٠٢) .
- توافق الجمل أولى من اختلافها (٤٠٣) .
- لام ( ذي ) ياء (٤٠٤) - الهاء في ( هذه ) بدل من الياء في ( هذي ) - تسكين الهاء لغة في ( هذه ) - الياء الثانية في نحو ( قوقيت ) أصل (٤٠٥) - الميم في ( منيح ) زائدة (٣٠٥) .
- البحث في همزة ( ألا ) وإبدالها هاء - اقتران ما بعد ( إلا ) بقرينة للدلالة على دخوله فيما قبلها (٤٠٥) .

## ٦٤ - الحمل على المعنى (٤٠٦-٤٢٠)

- تذكير المؤنث نحو : ( إن رحمةَ الله قريبٌ ) ونظائره (٤٠٦) .
- تأنيث المذكر نحو : ( تلتقطه بعض السيّارة ) ونظائره (٤٠٩) .
- وضع الواحد موضع الجماعة نحو : هو أحسن الصبيان وأجمله - قوله تعالى : ﴿ ألم تر إلى الذي حاجّ إبراهيم في ربه ﴾ (٤١٠) .
- العطف على المعنى (٤١٠) .
- التضمين ( تضمين الرفث معنى الإفضاء ) ونظائره (٤١٢) .
- العامل في الحال هو العامل في صاحبها - الحمل على المعنى في نحو : ( نشدتك الله إلا فعلت ) (٤١٥) .

- الإضافة إلى الفعل ( على حينَ عاتبت ) - العدول بالكلام من طريقة إلى أخرى .
- الحمل على المعنى في نحو ( حسبك ينم الناس ) - إذا اجتمع الحمل على اللفظ والحمل على المعنى بدئ بالحمل على اللفظ (٤١٦) .
- العرب إذا حملت على المعنى لم تكد تراجع اللفظ - إذا حمل على اللفظ جاز الحمل بعده على المعنى - ذهب صاحب البسيط إلى أن اعتبار اللفظ أكثر من اعتبار المعنى (٤١٨) - العرب تكره الانصراف عن الشيء ثم الرجوع إليه (٤١٩) .

## ٦٥ - حمل الشيء على نقيضه (٤٢٠-٦٢٦)

- حمل لام التعريف على نقيضها وهو التنوينَ - جمع أعجف على عجاف حملا على سمان (٤٢٠) - حمل رضي على سخط .
- لام الأمر وعملها - بناء ( كم ) - كسر النون في المثنى (٤٢١) - حمل عدوة على صديقة (٤٢٢) - بناء ( عَوْضُ ) - حمل بعض على كل - إلحاق ( عدم وفقد ) بأفعال القلوب (٤٢٣) - وزن بُطنان فُعلان - حمل ( لا ) النافية على إنّ في العمل - حمل رضي على سخط - تعدية ( فضل ) بعن - تعليق ( نسي ) حملا على ( علم ) - حمل ( خلاصة ) على ضدها - جيعان وعَطشان حملوها على شبعان وريان - دخل حملوها على خرج فجاء مصدرها كمصدره - شكر ، عدّوها بالباء حملا على كفر - بطل بطالة كنجر نجارة (٤٢٤) - مات موتانا حملا على حيي حيوانا - حمل كم على ربّ - معمول ( ما ) بعد لم ولما - ( كثر ما ) حملا على قلما - حمل ( لا ) على ( إنّ ) - امرأة عدوّة وامرأة صديقه ونظائر ذلك (٤٢٥) .

## ٦٦ - حمل الأصول على الفروع (٤٢٧-٤٣٦)

- لا يضاف ضارب إلى فاعله - المضمر أقوى حكما في باب الإضافة من المظهر (٤٢٧) .
- مسألة الحسن الوجه - إذا شبهت العرب شيئا بشيء مكنت الشبه بينهما بإعطاء المشبه به شيئا من المشبه - مسألة ثلاثة أربعة وحمر وربا وريا وشيء من التفريع (٤٢٩) .
- قراءة ( أليس ذلك بقادر على أن يحى الموتى ) بحذف الياء الثانية - إسكان ياء المنقوص في النصب - بقاء حرف العلة في المضارع مع الجازم (٤٣٠) - وضع الضمير المنفصل

## حرف الخاء

### ٦٧ - خلع الأدلة (٤٣٧-٤٤٤)



## حرف الراء

### ٦٨ - الرابط (٤٤٥-٤٤٦)

### ٦٩ - الرجوع إلى الأصل أيسر من الانتقال عنه (٤٤٧)

- علة بناء المضارع عند اتصاله بنون الإناث - رجوع الممنوع من الصرف إلى أصله عند دخول ( أل ) أو الإضافة (٤٤٧) .

### ٧٠ - رب شيء يكون ضعيفا ثم يحسن للضرورة (٤٤٨)

- مناقشة الفارسي لقول الشاعر ( لا تجزعي إن منفسا أهلكته ) - مناقشة الفارسي لقولهم : ( مررت برجل صالح إلا صالح فطالح ) (٤٤٨) .

### ٧١ - رب شيء يصح تبعا ولا يصح استقلالا (٤٤٩)

- أما حرف شرط بدليل لزوم الفاء بعدها - ربما كان في الشيء لغتان فاتفقوا على إحداهما نحو العَمْر والعُمْر (٤٤٩) .

## حرف الزاي

### ٧٢ - الزيادة (٤٥٣-٤٦٠)

- أهمية معرفة الزوائد - حروف الزيادة ( اليوم تنساه ) - الحروف لا تلحقها الزيادة - معنى الزيادة (٤٥١) .
- إذا ثبتت زيادة حرف في كلمة في لغة تثبت زيادتها في لغة أخرى نحو ( جؤذر ) و(تتفل) (٤٥٢) .
- زيادة حروف المعاني : حروف الصلة ( إنْ ، أنْ ، ما ، لا ، من ، الباء ) - مناقشة زيادة حروف المعاني (٤٥٣) .
- الغرض من الزيادة - معني اللغو عند سيبويه - مذهب الفراء في حروف الزيادة - تفسير اللّبلي لمعنى الزيادة (٤٥٤) .
- الزيادة طلبًا للفصاحة - فائدة الزيادة في رأي الرضي - زيادة الحروف خارجة عن القياس (٤٥٦) .
- من الزوائد ما يلزم نحو : خرجت فإذا زيد - حروف النفي صلة للتأكيد نحو : ما جاءني إلا زيد - الفرق بين ( لا ) المحققة و ( لا ) الصلة (٤٥٧) .

- رأي ابن السراج في أنه : لا زائد في كلام العرب - مناقشة قولهم : عجبت من لا شيء ونظائره (٤٥٩) .

## حـرف السـين

### ٧٣ - سبب الحكم قد يكون سببا لضده على وجه (٤٦١)

- الإدغام يقوي المعتل ويضعف الصحيح - الحركة تقوي الحرف وهي بنفسها تضعفه (٤٦١) .

### ٧٤ - سبك الاسم من الفعل بغير حرف سابك (٤٦٢)

- إضافة الزمان إلى الفعل وهو في الحقيقة إلى المصدر - وقوع الفعل في باب التسوية والمراد به المصدر - وقوع المضارع بعد الفاء والواو في الأجوبة الثمانية (٤٦٢) .

## حـرف الشـين

### ٧٥ - الشـذوذ (٤٦٣-٤٦٩)

- كلام ابن جني في الاطّراد والشذوذ - الكلام في الاطراد والشذوذ أربعة أضرب - مطرد في القياس والاستعمال - مطرد في القياس شاذ في الاستعمال نحو وذر (٤٦٣) .
- المطرد في القياس الشاذ في الاستعمال نحو : استحوذ - الشاذ في القياس والاستعمال جميعا نحو : مصوون - وجوب اتباع السماع (٤٦٣) .
- أمثلة من المسموعات : ( وذر ، ودع ) استعمال ( أن ) بعد كاد ، الحوكة (٤٦٤) .
- دخول ( أل ) في المضارع نحو : اليتقصع - أمثلة من الشاذ قياسا واستعمالا (٤٦٧) .
- إعراب ( أمس ) وصرفه - معنى الشاذ والنادر والضعيف (٤٦٨) .

### ٧٦ - الشيء إذا أشبه الشيء أعطي حكما من أحكامه على حسب قوة الشبه (٤٧٠-٤٧٨)

- الشبه بين الشيئين إذا قوي أوجب الحكم - شبه الحال بالظرف - شبه ألف الإلحاق بألف التأنيث - شبه ( سراويل ) لصيغة منتهى الجموع - الشبيه بالمضاف ينصب كالمضاف - المفارقة لا تقدح في الشبه (٤٧٠) .

- إعمال ( ما ) عمل ( ليس ) - إعطاء الشيء حكم ما أشبهه في معناه أو لفظه أو فيهما وشواهد ذلك وأمثلته - دخول الباء في خبر ( إن ) (٤٧١) - جواز حذف خبر المبتدأ في نحو ( إنّ زيدا قائم وعمرو ) - جواز : أنا زيدا غير ضارب - جواز : غير قائم الزيدان (٤٧٢) .

- إعطاؤهم ( ضارب زيد الآن أو غدا ) حكم ( ضاربُ زيدا ) (٤٧٢) - وقوع الاستثناء المفرغ في الإيجاب - العطف بـ ( ولا ) بعد الإيجاب - زيادة ( لا ) في قوله تعالى : ( ما منعك أنْ لا تسجد ) - تعدّى رضي بعلى - (٤٧٣) - رفع المستثنى على إبداله من الموجب - تذكير الإشارة مع المؤنث .

- قولهم ( علمت : زيد من هو ) (٤٧٤) قولهم : إن أحدا لا يقول ذلك - إعطاء الشيء حكم المشبه له في لفظه - زيادة ( إن) بعد ( ما ) المصدرية (٤٧٥) دخول لام الابتداء على ( ما ) النافية - توكيد المضارع بالنون بعد ( لا ) النافية .

- حذف الفاعل في نحو ( أسمع بهم وأبصر ) - دخول لام الابتداء بعد ( إنّ ) التي بمعنى نعم ( ٤٧٦ ) - قولهم ( اللهم اغفر لنا أيتها العصابة ) - بناء باب حذام- بناء ( حاشا ) - إعطاء الحرف حكم مقاربة في المخرج - (٤٧٧) ما أعطي حكم الشيء لمشابهته له لفظا ومعنى نحو اسم التفضيل وأفعل في التعجب - تشبيه عسى بـ « لعل » (٤٧٨) .

## ٧٧ - الشيئان إذا تضادا تضاد الحكم الصادر عنهما (٤٧٨)

- نظائر القاعدة في المعقولات وسائر المعلومات - الإعراب ضد البناء (٤٧٨) .

## ٧٨ - الشروط المتضادة في الأبواب المختلفة (٤٧٩)

- العرب يشترطون في باب شيئا ويشترطون في باب آخر نقيض ذلك الشيء - تعداد طائفة كبيرة من الشروط المشهورة كالاشتقاق للنعت والتعريف لعطف البيان ونعت المعرفة والتنكير للحال والتمييز وما إلى ذلك (٤٧٩) .

## حـــرف الصـــاد

### ٧٩ - صدر الكلام (٤٨١-٤٨٣)

- كل ما يغير معنى الكلام فمرتبته الصدر كحروف النفي والتنبيه والاستفهام - لا يعمل في الاستفهام ما قبله من العوامل اللفظية إلا حروف الجر (٤٨١) .
- سؤال ابن الحاجب حول صدر الكلام وإجابته (٤٨٢) .
- مناقشة ابن هشام لبدر الدين بن مالك في لام الابتداء (٤٨٣) .

## حـــرف الضـــاد

### ٨٠ - الضرورة (٤٨٤-٤٨٧)

- مناقشة أبي حيان لابن مالك في معنى الضرورة الشعرية - سؤال ابن جني لأبي علي حول جواب القياس وجواب الفارسي - يجوز للشاعر استعمال الأصل المهجور - علة الضرائر (٤٨٤) .
- ما جاز للضرورة يتقدر بقدرها - منع صرف المجرور - لا يجوز الفصل بين إما والفاء بأكثر من اسم واحد - ما لا يؤدي إلى الضرورة أولى مما يؤدي إليها ( لاه ابن عمك ) (٤٨٥-٤٨٦) .

### ٨١ - الضمائر ترد الأشياء إلى أصولها (٤٨٧-٤٩٣)

- الباء أصل حروف القسم والواو بدل منها - لم يك إذا وصلت عادت النون : لم يكنه - دخول تاء التأنيث في الفعل المسند إلى ضمير المؤنث المجازي - إذا اتصل بالماضي ضميرٌ بني على السكون (٤٨٨) - لولا صريحة في التعليل - كلا وكلتا مع الضمير .
- قوله تعالى : ﴿ أنلزمكموها ﴾ فتح لام الجر في ( لك مال ) - الكاف وحتى لا تدخلان على مضمر - علة بناء المضارع على السكون - فائدة الاتساع في الظرف (٤٨٩) - إضافة آل إلى الضمير في ( آلك ) (٤٩٠) .
- لا يدخل على المقسم به غير الباء إذا كان مضمرا لأنها الأصل - إنما يرد الإضمار الأشياء إلى أصولها لأسباب توجب الرد لا لأجل الإضمار - بناء ( مثل ) في قول الفرزدق « وإذ ما مثلَهم بشر » - بناء ( أي ) في قوله تعالى : ﴿ أيهم أشد ﴾ - قولهم : عساي وعساك وعساه ولولاي ولولاك ولولاه (٤٩١) .

## ٨٢ - الضمير أطلب بالإضافة من الظاهر (٤٩٣)

- جواز الإضافة والنصب في ( ضارب زيدا ) (٤٩٣) .

## حـــرف الطـــاء

## ٨٣ - الطارئ يزيل حكم الثابت (٤٩٤-٤٩٦)

- لام التعريف والإضافة تحذفان التنوين - النسب إلى نحو : كرسي وبختي - لو سميت الواحد بهندات قلت في جمعه : هندات - نقض الأوضاع إذا طرأ عليها طارئ (٤٩٤) - لفظ الواجب إذا لحقته همزة التقرير صار نفيا وإذا لحقه النفي صار إيجابا (٤٩٥) .
- التعريف في النداء نحو ( يا زيد ) - قام الهنود وقامت الهنود - المقصور المنصرف يلحقه التنوين وهو ساكن (٤٩٦) .

## ٨٤ - طـرد البـاب (٤٩٧-٥٠٢)

- إذا ثبت الحكم لعلة اطرد حكمها في الموضع الذي امتنع فيه وجود العلة - حذف الواو من مضارع وعد ونظائر ذلك(٤٩٧) - الإعراب أصل في الأسماء للافتقار إليه للتفرقة بين المعاني (٤٩٨) .
- وجوب إبراز الضمير في اسم الفاعل والصفة المشبهة إذا جريا على غير من هما له - تقدير الكسر في المنقوص لاجتماع الأمثال - مناقشة قضية تقديم خبر ليس عليها (٤٩٨) - الكلام على ( نرى ويرى وترى ) (٤٩٩) .
- قلب همزة صحراء واوا في الجمع - حمل يضربانني على ضربني - بنيت المضمرات لشبهها بالحرف وضعا (٥٠٠) - علة تسكين آخر الفعل عند اتصال تاء الفاعل به - متعلق الظرف والمجرور إذا كان خبرا يقدر بفعل - المضاف لا يكون إلا اسما (٥٠١) .
- الموجب لبناء أسماء الإشارة تضمنها معنى الحرف - علة بناء ( أولاء ) - علة بناء اسم الإشارة (٥٠١) .

## حـــرف الظـــاء

## ٨٥ - الظرف والمجرور (٥٠٣-٥١٣)

- لا بد من تعلقهما بالفعل أو ما يشبهه نحـو : ﴿ أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ﴾ ، أو ما أوّل بما يشبهه نحو ﴿ وهو الذى فى السماء إله وفى الأرض إله ﴾ - أو ما يشـير

إلى معناه نحو : فلان حاتم في قومه (٥٠٣) - استثناء ستة أمور من التعلق وهي : الباء الزائدة ، لعل ، ولولا ، رب ، الكاف ، حرف الاستثناء ( خلا ، عدا ، حاشا ) (٥٠٤) .

- يجب تعلق الجار والمجرور بمحذوف في ثمانية مواضع وذلك أن يقعا صفة أو حالا أو صلة أو خبرا أو مثلا أو يرفعا الاسم الظاهر أو يكون المتعلق محذوفا على شريطة التفسير ، والقسم بغير الباء . - مبحث في كون المتعلق الواجب الحذف فعلاً أو وصفاً (٥٠٥) - إذا وقع الظرف والمجرور خبرين فلا بد لهما من عامل وآراء النحاة في تقديره (٥٠٦) .

- اقتران فكرة التقدير بحذف العامل - مبحث في كيفية تقدير العامل المحذوف - حذف الكون الخاص (٥٠٧) .

- قوله تعالى : ﴿ فطلقوهنّ لعدتهنّ ﴾ ونظائره - اختلاف النحاة في تقدير عامل الظرف والمجرور (٥٠٨) .

- الفرق بين الظرف المستقر والظرف اللغو (٥٠٩) .

- اتساع العرب في الظرف والمجرور وشواهد ذلك (٥١٠) .

- زعم الجزولي بأن بني تميم لا تلفظ بخبر ( لا ) إلا أن يكون ظرفا ، ومناقشته (٥١٣) .

- ينبغي أن يكون الظرف الذي يلزم به الرفع لما بعده ما كان صفة أو صلة (٥١٣) .

## حرف العين

### ٨٦ - العامل (٥١٤-٥٤٠)

- العمل أصل في الأفعال فرع من الأسماء والحروف - أصل العمل للفعل ولما قوي شبهه به كاسم الفاعل واسم المفعول - علة إعمالهم اسم الفاعل - علة إعراب الفعل المضارع (٥١٤) - الاسم لا يعمل في الفعل ولا في الحرف - الأصل في الأسماء ألا تكون عاملة .

- الأفعال أصل في العمل - أصالة الحروف المختصة في العمل (٥١٥) - عوامل الأسماء لا تعمل في الأفعال والقول في ( كي ) و ( حتى ) - العامل المعنوي قيل به في مواضع (٥١٦) .

- الابتداء عامل في المبتدأ (٥١٦) .
- عامل الرفع في الفعل المضارع (٥١٨) .
- الخلاف : أي مخالفة الثاني للأول كنصب المفعول معه - عامل الفاعل - عامل المفعول - عامل الصفة والتأكيد وعطف البيان - العوامل اللفظية ملخصة (٥١٩-٥٢٠) .
- مبحث في أن كل حرف اختص بشيء ولم ينزل منزلة الجزء منه فإنه يعمل (٥٢١) .
- علة إعمال إذن - أدوات التحضيض - لولا ولوما (٥٢٢) .
- علة عدم عمل حروف العطف - علة عدم إعمال ( إلا ) - علة عدم عمل ( لا ) إلا في النكرات (٥٢٤) .
- ما ( النافية ) بين الحجازيين والتميميين - اختصاص الجزم بالمضارع (٥٢٥) .
- عمل ( ألا ) التي للتمني - ليس في كلامهم حرف يرفع ولا ينصب - أصل الحرف ألا يعمل رفعا ولا نصبا - مبحث في أن أصل الحروف أن تكون عاملة .
-كلام في ( هل ) والهمزة (٥٢٦) .
- إعمال ( ما ) تشبيها لها بليس (٥٢٨) .
- حكم ( لا ) العاطفة - ( لا ) المشبهة بليس - عمل حرف النداء - علة عمل الجوازم والنواصب في الفعل المضارع - عمل ( إلا ) في الاستثناء (٥٢٩) .
- لام التوكيد - قيمة الأصل المذكور - تعمل الحروف بما توفر فيها من شبه الفعل كـ « إنّ وأخواتها » - الفعل لا يعمل إلا فيما يدل عليه لفظه (٥٣١) .
- إذا أمكن نسبة العمل للموجود لم يصر إلى مجاز الحذف - أمثلة المبالغة لا تعمل عمل اسم الفاعل وردّ صاحب البسيط(٥٣٢) .
- المصدر المؤكد لا يعمل كقولهم : سقياً زيداً - العامل يتخطّى الكلمات الممتزجة بالكلمة كـ « أل » التعريف - قاعدة الكوفيين : لا يمتنع أن يكون الشيء عاملا ومعمولا كترافع المبتدأ والخبر(٥٣٣) .
- فعل الشرط وفعل الجواب يتجازمان - ردّ ابن الدهان على الكوفيين في زعمهم أن المبتدأ والخبر يترافعان (٥٣٤) - الفرق بين العامل والمقتضى - الاسم العامل وعمله يتنزل منزلة المضاف إليه في باب النداء وباب ( لا ) (٥٣٥) .

- قد يكون للحرف عمل في حال لا يكون له في حال أخرى نحو لولا ، لدن عسى ، لات - اختصاص تاء القسم وكاف التشبيه .

- واو القسم وما النافية وحتى ولولا (٥٣٦) .

- لا يجوز اجتماع عاملين على معمول واحد .

- مرتبة العامل أن يكون مقدما على المعمول - أسماء الشرط تضمنت معنى ( إن ) (٥٣٧). - أسماء الاستفهام تضمنت معنى الهمزة - العامل اللفظي أولى من العامل المعنوي - العوامل لا يليها إلا الجوامد لا الصفات ، إلا أن تكون خاصة لجنس بها - العامل الضعيف لا يعمل فيما قبله (٥٣٨) .

- العامل مع المعمول كالعلة العقلية مع المعلول - الحروف لم يأت فيها تعليق - العامل الضعيف لا يحذف (٥٣٩) - ضعف عوامل الأفعال عن الأسماء (٥٤٠) .

## ٨٧ - العارض لا يعتد به (٥٤١--٥٤٧)

- أفعل الوصف إذا طرأت عليه الاسمية فهو باق على منع صرفه ، وأفعل الاسم إذا طرأت عليه الوصفيةفهو باق على الصرف - العرب لا تنقض أصولها للبس يعرض - تصحيح صيد وحول - الأصل في التقاء الساكنين أن يحرك الأول بالكسرة - بناء الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة (٥٤١-٥٤٢) .

- جواز حذف الحرف الرابع من الاسم الرباعي في الترخيم مطلقا (٥٤٢) - نقل حركة آخر الاسم في الوقف في نحو مررت ببكر - ياء ( جوارٍ ) - قاعدة الإعراب أن يثبت وصلا ويحذف وقفا (٥٤٣) .

- حذف لام الفعل في نحو ( رمت ) - النحويون يعقدون أبدا قوانينهم على الأصول - حركة النقل ليست حركة إعراب - علة لحاق الفعل علامة التأنيث (٥٤٤) .

- الكلام عن ( يدع ويضع ) - الضمير في ( ربّ رجل وأخيه ) (٥٤٦) - أوجه اللغتين في باب ( قاضي ) (٥٤٧).

# حــرف الغــيــن

## ٨٨ - الغالب واللازم يجريان في العربية مجرى واحدا (٥٤٨)

- وزن الفعل الغالب يجرى في منع الصرف مجرى الوزن الخاص به (٥٤٨) .

# حرف الفاء

## ٨٩ - الفرع أحط رتبة من الأصل (٥٤٩)

- عدم إعمال اسم الفاعل عند البصريين من غير اعتماد - القول في قوله تعالى : ﴿ كتابَ الله عليكم ﴾ ومبحث في النصب على الإغراء (٥٤٩) - مناقشة قولهم : عندى راقودٌ خلاً (٥٥٠).
- وجوب إبراز الضمير في اسم الفاعل والصفة المشبهة إذا جريا على غير من هما له (٥٥٠-٥٥١) .
- لا يجوز تقديم خبر إن وأخواتها ولا اسمها عليها - حمل نصب الجمع في المؤنث السالم على جره - علة اختصاص الجر بالأسماء - عدم تصرفهم في الاسم بعد واو المعية (٥٥١) .
- عمل ( ما ) عمل ليس وتعليل ذلك - تاء القسم - عمل الصفة المشبهة واسم الفاعل - (لا) النافية للجنس - انحطاط اسم الفاعل عن منزلة الفعل - كثرة عوامل الفعل (٥٥٢).
- أن الناصبة فرع ( أنّ ) المشددة - لن وكي وإذن فروع عن أنْ - تنوين ( عرفات ) - امتناع إضافة العدد إلى المميز - إمّا - واو القسم أكثر استعمالا من الباء(٥٥٤) .

## ٩٠ - الفروع هي المحتاجة إلى العلامات والأصول لا تحتاج إلى علامة (٥٥٦)

- علامات التأنيث والتعريف والاستقبال واختصاصها بالفروع - ثناء السيوطي على بهاء الدين ابن النحاس ومهاجمته لأحد معاصريه (٥٥٦) .

## ٩١ - الفروع قد تكثر وتطرد حتي تصير كالأصول وتشبه الأصول بها (٥٥٨)

- التشبيه المقلوب - تقديم المفعول على الفاعل - علامات التثنية والجمع والتصغير والتعريف ( ٥٥٨).

## ٩٢ - الفـــرق (٥٥٩-٥٦٣)

- تعليل رفع الفاعل ونصب المفعول وضم تاء المتكلم وما إلى ذلك - بناء نحو ( سيبويه ) - الكناية بفلان وفلانه - فتح همزة الوصل فى أداة التعريف - التاء الداخلة على العدد - لا يؤكد الضمير المنصوب بالمنفصل - حذف التاء من باب صبور وشكور - حذف ألف ( ذا ) في التثنية وتشديد نون ( ذانّ ) (٥٥٩-٥٦٠) .

- فعيل بمعنى مفعول يُكسر على فَعْلى كجريح وجرحى - تغيير صيغة الفعل المبني للمفعول فرقا بينه وبين المبني للفاعل - الفرق بين البدل والتأكيد - الهاء في هذه - قد يبنى المبني على حركة للفرق بين معنى أداة واحدة كالفتحة في أنا (٥٦٠-٥٦١) .

- علة كسر لام الجر للفرق بينها وبين لام الابتداء - جمع ( أفعل ، فعلى ) جمع تصحيح فرقا بينه وبين أفعل فعلاء - الوقف بالهاء في ( قائمة ) - (٥٦٢)
الفرق بين التنوين والنون الزائدة في التثنية والجمع (٥٦٣) .

## ٩٣ - الفعل لا يثنى (٥٦٣)

- سبب عدم تثنية الفعل أنّ مدلوله جنس واقع على القليل والكثير (٥٦٣) .

## ٩٤ - الفعل أثقل من الاسم (٥٦٤-٥٦٧)

- تعليل ثقل الفعل بكثرة مقتضياته وكون الاسم أكثر منه - فرعية الفعل على الاسم من وجهين أحدهما أنه مشتق من المصدر والثاني افتقاره إلى الاسم (٥٦٤) - تعليل ابن يعيش وإيراد الآراء السابقة - تعليل خفة الأسماء بكثرة استعمالها وبغير ذلك (٥٦٥) .

- تعبيرهم بالفعل عن وقوعه ومشارفته وإرادته ومقاربته والقدرة عليه(٥٦٦) .

## حـــرف القـــاف

## ٩٥ - القلب (٥٦٨-٥٧٠)

- قاعدة القلب في الكلام وأكثر وقوعه في الشعر وشواهد ذلك (٥٦٨) .

- قوله تعالى : ﴿ ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه ﴾ ونظائر ذلك (٥٦٩) .

## ٩٦ - قد يزاد على الكلام التام فيعود ناقصا (٥٧١)

- وذلك كزيادة ( إن ) على قولنا ( قام زيد ) - وكزيادة ( أعلمتُ ) و ( أنّ ) و ( أنْ ) (٥٧١).

## ٩٧ - قد يكون للشيء إعراب إذا كان وحده (٥٧٢)

- كقولك : ( ما أنت ) يتغير إعرابها إذا قلت : ما أنت وزيدا (٥٧٢) .

## ٩٨ - قرائن الأحوال قد تغني عن اللفظ (٥٧٢)

- ظهور المعنى بقرينة حالية يغني عن اللفظ المطابق - فروع ذلك حذف المبتدأ والخبر والفعل والفاعل وما إلى ذلك (٥٧٢) .

## حرف الكاف (٥٧٣-٥٧٩)

## ٩٩ - كثرة الاستعمال اعتمدت في كثير من أبواب العربية (٥٧٣--٥٧٩)

- حذف الخبر بعد لولا - نصب ( غدوةً ) بعد لدن - أصل هلمّ - حذف ياء المتكلم عند الإضافة ، والتنوين ونظائر ذلك - قولهم : اللهِ لأفعلنّ - حذف ربّ . وقولهم ( لاه ) - (٥٧٣-٥٧٤) .

- كلام الفارسي في ( أيش ) - كلام الزمخشري في ( الذي ) - بناء أين وثم وإنّ وقولهم جَيْر (٥٧٥) .

- إضمار الفعل في باب التحذير - حذف فعل القسم نحو بالله لأقومن (٥٧٦) - من خصائص اسم ( الله ) دخول يا ، وزيادة الميم في آخره ودخول تاء القسم عليه - حذف القسم في اسم الله من غير عوض - الفتح عند التقاء الساكنين (٥٧٧) .

- شرط الترخيم أن يكون المرخم منادى علما - اختصاص يا صاحِ ويا بن أم بالترخيم لكثرة الاستعمال - ما غير لكثرة استعماله إنما تصورته العرب قبل وضعه - تغييرهم الأكثر وحذفهم منه نحو لم أبل (٥٧٨-٥٧٩) .

## حــــرف الـــلام

### ١٠٠ - اللبس محذور (٥٨٠-٥٨٦)

- ولذلك وضعوا له ما يزيله ومن ذلك : الإعراب ومنه رفع الفاعل ونصب المفعول - إضافة اسم الفاعل المتعدى إلى المفعول دون الفاعل - صيغ ( مفعول ) من الثلاثي يلتبس بـ ( مَفْعل ) - التفضيل على الفاعل أولى (٥٨٠) .

- حذف الجر مع التنوين كراهة الالتباس بالإضافة - فائدة العدل في الأعلام الخفّة ورفع لبس الصفة - تكسير الصفة ضعيف - جواز قولهم في النداء : يا أبت ويَا أمت - قولهم : لله دره من فارس ، وحسبك به من ناصر - المضمرات كلها أتي بها لضرب من الإيجاز (٥٨١-٥٨٢) .

- ضم حرف المضارعة في الرباعي خيفة التباسه بالثلاثي - أهراق يهريق واسطاع يسطيع (٥٨٣-٥٨٤) .

- ما أحسننا بين التعجب والنفي والاستفهام - الأسماء المبهمة لا تنصب على الاختصاص - البصريون يمنعون حذف حرف النداء من اسم الإشارة وعلّة ذلك - امتناع حذف حرف النداء من المستغاث به - لم يجمعوا حية على حيّ - التحريك بالفتح عند التقاء الساكنين خوفا من الإلباس (٥٨٤-٥٨٥) .

- إذا خيف اللبس من النسب إلى صدر المضاف نسب إلى عجزه نحو : منافي وأشهلي - عدم لحاق التاء في صفات المؤنث نحو مرضع وكاعب - لا تجوز حكاية المضمر ولا المشار إليه (٥٨٦) .

## حــرف المـيــم

### ١٠١ - ما حذف للتخفيف كان في حكم المنطوق به (٥٨٧-٥٩٣)

- ذلذل وجندل أصلها ذلاذل وجنادل - أفصح اللغتين في حذف الترخيم - قولهم : القرطاسَ والله ، خيرَ مقدم ، مبرور مأجور ، خيرٍ عافاك الله (٥٨٧) .

- قولهم : الذي ضربت زيد ، وحذف الهاء من ضربت - مناقشة قراءة حمزة (والأرحامِ) (٥٨٨) .

- قولهم : راكب الناقة طليحان - شرط الحذف ألا يكون مؤكدا ، وأولية الأخفش في هذا الشرط - قول الفارسي في قوله تعالى : إن هذان لساحران - متابعة ابن جني للفارسي - مخالفة هؤلاء للخليل وسيبويه (٥٩٠) - تعليل الصفّار لفرار الأخفش من حذف العائد في نحو : الذي رأيته نفسه زيد - المفعول المصرّح يقوم مقام الفاعل لفظا وتقديرا - حذف خبر ( لا ) للعلم به (٥٩٢) .

## ١٠٢ - ما كان كالجزء من متعلقه لا يجوز تقدمه عليه (٥٩٣)

- الصلة لا تتقدم على الموصول - الفاعل لا يتقدم على فعله - الصفة لا تتقدم على الموصوف - المضاف إليه لا يتقدم على المضاف - المجرور لا يتقدم على حرف الجر (٥٩٣) .

## ١٠٣ - ما يجوز تعدده وما لا يجوز (٥٩٤-٥٩٦)

- خبر المبتدأ وفيه خلاف - الحال والخلاف في ذلك - المستثنى - (٥٩٤) - الظرف لا يجوز تعدده - النعت يجوز تعدده بلا خلاف - عطف البيان نحو : ﴿ ملك الناس إله الناس ﴾ - البدل جواز تكريره في بدل البداء ( الإضراب ) (٥٩٦) .

## ١٠٤ - مراجعة الأصول (٥٩٧-٦٠٤)

١ - المبحث الأول فيما يراجع من الأصول مما لا يراجع .

- من الأصول المنصرف عنها ما يراجع كصرف الممنوع من الصرف وإجراء المعتل مجرى الصحيح وإظهار التضعيف (٥٩٧) .

- من الأصول ما يراجع كالثلاثي المعتل العين نحو قام - هيؤ وقضو ورمو - باب افتعل إذا كانت فاؤه صادا أو ضادا أو طاء أو ظاء (٥٩٨-٥٩٩) .

- التقطت التوى واشتقطته واضتقطته (٦٠٠) .

- قراءة أبي عمرو : ( يا صالح ايتنا ) (٦٠١) .

- الكلام على صحة الواو الساكنة في اخروّاط واجلوّاذ (٦٠٢-٦٠٣) .

- الضمة في قيل والفتحة في سالم (٦٠٣-٦٠٤) .

٢ - المبحث الثاني في مراعاتهم الأصول تارة وإهمالهم إياها أخرى (٦٠٥-٦٠٨) .

- مراعاة الأصل في قولهم : صغت الخاتم ونظائره - قوله تعالى ﴿ يُسبَّح له فيها بالغدو والآصال رجال ﴾ - مسألة « إنا منجوّك وأهلك » (٦٠٥) .

- ضد ذلك : هذان ضارباك (٦٠٧) .

- قول الشاعر ( وما كلّ مَنْ وافى منًى أنا عارفُ ) (٦٠٧-٦٠٨) .

٣ - المبحث الثالث في مراجعة الأصل الأقرب دون الأبعد :

- ضمة الذال في مذ - إلحاق سردد وسؤدد - قولهم : بِعت وقُلت - قولهم : مطايا - عطايا (٦٠٩-٦١١) .

٤ - المبحث الرابع في مراجعة أصل واستئناف فرع :

- الألفات غير المنقلبة الواقعة أطرافا للإلحاق أو للتأنيث (٦١٢) .

- النسب إلى حمراء وشقاوة وعدوة (٦١٣) .

- تعريف ألفاظ التأكيد بالإضافة المقدرة (٦١٤) .

## ١٠٥ - مراعاة الصورة (٦١٥)

- اختصاص ( الذين ) بالعاقل - إعرابهم ( ذو ) الموصولة (٦١٤) .

## ١٠٦ - معنى النفي مبني على معنى الإيجاب ما لم يحدث أمر من خارج (٦١٥)

- ( لما ) لنفي الماضي القريب من الحال وجواز حذف الفعل معها - لم لنفي فعل ولا يجوز حذف الفعل بعدها (٦١٥) .

## حرف النون

## ١٠٧ - النادر لا حكم له (٦١١٧)

- النادر لا يفرد بحكم (٦١٧) .

### ١٠٨ - نقض الغرض (٦١٧)

- حذف خبر كان ضعيف في القياس وقلّما يوجد في الاستعمال - لا يجوز حذف المقسم عليه وتبقيه القسم - حذف المضاف إليه أقل من حذف المضاف وكذلك الموصوف والصفة - الأصل في هاء السكت أن تكون ساكنة (٦١٧-٦١٨) .

### ١٠٩ - النهي والنفي من واد واحد (٦١٩)

- لا تضرب كلّ رجل أو كل الرجال (٦١٩) .

### ١١٠ - النون تشابه حروف المد واللين من ستة عشر وجها (٦١٩-٦٢٢)

- سرد ستة عشر وجها من أوجه التشابه (٦١٩-٦٢٢) .

## حرف الواو

### ١١١ - الواسطة (٦٢٣-٦٣٥)

١ - باب المعرب والمبني : بينهما واسطة لا تعرفها بالإعراب ولا بالبناء وذلك في أشياء :

١ - الأسماء قبل التركيب . ٢ - المنادى المفرد نحو : يا زيد .

٣ - المضاف إلى ياء المتكلم وتفصيل القول في ذلك (٦٢٣) .

٤ - الكلام في ( سَحَر ) المعدول (٦٢٦) .

٥ - زعم الكسائي أن ( أمسِ ) ليس مبنيا ولا معربا (٦٢٦) .

- الباب الثاني : باب المنصرف وغير المنصرف : - ( الرجل ) عند ابن جني بين المنصرف وغير المنصرف وكذلك التثنية والجمع على حدّه - صاحب البسيط يعرف المنصرف بأنه ما ليس فيه علتان من العلل التسع وغير المنصرف ما فيه علتان (٦٢٧) .

- ما دخله اللام أو الإضافة من باب ما لا ينصرف لا يقول فيه الفارسي بصرف ولا بعدمه وانظر رأي الكزولي بعده - رأي ابن الحاجب (٦٢٨) .

- الباب الثالث : باب العلَم - منه منقول ومنه مرتجل ومنه قسم ثالث لا منقول ولا مرتجل وإيراد الخلاف في ذلك (٦٣٠) .

- الباب الرابع : باب الظاهر والمضمر - ( إيّا ) بين الظاهر والمضمر وآراء النحاة - اسم الإشارة بعضهم جعله بين الظاهر والمضمر - المعارف : ظاهر ومضمر ومبهم (٦٣١) .
- الباب الخامس : باب الوقف والوصل - الكلام على ( كأنه ) في الشاهد ( له زجل كأنه صوت حاد ) وعلى شواهد أخرى (٦٣٣) .
- الباب السادس : باب حروف الجر - كلام ابن هشام في اللام المقوية - للمنادى مرتبتان وجعلها ثلاث مراتب - للإشارة ثلاث مراتب (٦٣٥) .

## ١١٢ - ورود الشيء مع نظيره مورده مع نقيضه (٦٣٦-٦٤٧)

- التاء في نحو ( علامة ) للمبالغة : اجتماع المذكر والمؤنث في الصفة المؤنثة - رجل عدل : اجتماع المذكر والمؤنث في الصفة المذكرة (٦٣٦) .
- قوله تعالى : ﴿ خلق الإنسان من عجل ﴾ (٦٣٩) .
- بعض المصادر المؤنثة كالزيادة والعيادة (٦٤٠) .
- تأنيث المصدر في قولهم : امرأة عدلة .
- علة جواز تأنيث المصدر مع ما ذكر من وجوب تذكيره (٦٤٢) .
-كلام ابن جني على المثل ( تركته بملاحس البقر أولادها ) (٦٤٤) .
- بحث في التنازع (٦٤٥) .
- نوع من الوصف الذكر والأنثى فيه سواء ، كقولنا : جمل ضامر وناقة ضامر (٦٤٦) .

## ١١٣ - ورود الوفاق مع وجوب الخلاف (٦٤٨-٦٥٢)

- التسوية بين المتعدي وغير المتعدي نحو غاض الماء وغضته - قوله تعالى : ﴿ وإن منها لما يهبط من خشية الله ﴾ (٦٤٨) .
- استعمالات سماعية نحو : رجنت الدابة ورجنتها (٦٥٠-٦٥١) .
- الفاعل الحقيقي هو القديم سبحانه (٦٥١) .

## ١١٤ - ورود الشيء على خلاف العادة (٦٥٣-٦٦٦)

- إذا كان ( فعَل ) غير متعد كان أفعل متعديا نحو : قام زيد وأقمت زيدا - نقل : كسي وكسوته بالمثال ( أي بالوزن والبناء ) (٦٥٣) .

- مجيء ( فعْل ) متعديا و ( أفعل ) غير متعد نحو : أجفل الظليم وجفلته وتعليل ذلك (٦٥٤) .

- ما جاءفي أفعلته فهو مفعول نحو أحببته فهو محبوب (٦٥٥) .

- تخصيص المفعول عند الإسناد إليه بضربين من الصنعة هما تغيير صيغة المثال وتغيير عدة الحروف مع ضم أوله - تغيير الصيغة مع نقصان العدة (٦٥٧) .

- مجيء اسم الفاعل على حذف الزيادة نحو : أورس الرمث فهو وارس - مجيء المصدر على حذف الزيادة نحو : عمرَك اللهُ (٦٥٩) .

- مجيء الجمع على حذف الزيادة نحو كَرَوان وكُرْوان - تكسير فعال على أفعال نحو جواد وأجواد ونعمة وأنعم (٦٦٠-٦٦١) .

- مجيء عين مضارع ( فعلته ) إذا كان من فاعلني مضمومة نحو : ضاربني فضربته أضربه (٦٦٢) .

- علة ضم العين في باب يفعُل - نقل فعل التعجب إلى فَعُل ثم بني منه الفعل (٦٦٤) .

- مضارع الفعل المثال يأتي بالكسر نحو وعد يعد (٦٦٦) .

## ١١٥ - الوصلة (٦٦٧-٦٦٩)

- من ذلك ( ذو ) و ( الذي ) و ( أي ) في أيها واسم الإشارة - ( إيا ) وصلة إلى اللفظ بالمضمر - كلا اسم ظاهر يتوصل بها إلى المضمر (٦٦٧) .

- أيّ وصلة لنداء ما فيه الألف واللام (٦٦٨) .

- ذو هي وصلة إلى الوصف بأسماء الأجناس ، والذي وصلة إلى وصف المعارف بالجمل (٦٦٨-٦٦٩) .

## ١١٦ - الوصل (٦٧٠)

- الوصل تجري فيه الأشياء على أصولها والوقف تغير فيه الأشياء عن أصولها - النقل في هذا بكُرْ ومررت ببكِرْ في الوقف - التاء في قائمة هي الأصل (٦٧٠) .

- الوصلات هي : حروف الجر ، حرف ( ها ) للتنبيه ، ذو ، الذي الضمير الرابط (٦٧٠-٦٧١) .

## ١١٧ - وضع الشيء موضع الشيء أو إقامته مقامه

## لا يؤخذ بقياس (٦٧٠)

- الإغراء بالظرف والجار والمجرور لا يجوز إلا سماعيا نحو : عليلٌ ودونك - المصدر الموضوع موضع اسم الفاعل أو اسم المفعول سماعي (٦٧٢) .

## ١١٨ - وضع الحروف غالبا لتغيير المعنى لا اللفظ (٦٧٢)

- لم حرف يقلب معنى المضارع إلى الماضي (٦٧٢) .

## ١١٩ - لا يجمع أداتان لمعنى (٦٧٣-٦٧٩)

- لا يجمع بين « أل » والإضافة - لا يجمع بين أل وحروف النداء - لا يجمع بين نواصب المضارع وبين حرف تنفيس - ولا يجمع بين كي الجارة واللام - لا يجمع بين كي الناصبة وأن - لا يجمع بين أداتي استثناء - لا يجمع بين أداتي تعدية - لا يجمع بين علامتي تأنيث - لا يجمع بين حرفي عطف - (٦٧٣) -لا يجمع بين حرفي استفهام - ألف أرطى للإلحاق .

- إما ليست عاطفة (٦٧٥) .

- حذف التاء في جمع مسلمة - الإشكال في جمع علامتي تأنيث في إحدى عشرة وثنتي عشرة وجواب الإشكال - تأخير لام الابتداء إلى خبر إن (٦٧٥-٦٧٦) .

- اجتماع حرفين للتأكيد لجملة الكلام (٦٧٧) - كلام ابن الحاجب في «إنْ» الواقعة بعد «ما النافية» - الفاصل بين الحرفين لمعنى واحد - لا تعمل ( لا ) في المعرف بلام الجنس - حروف المعاني مختصر الأفعال ونائبة منابها .

- الغرض من حروف المعاني التخفيف والاختصار فلا وجه للجمع بين حرفين لمعنى (٦٧٨) .

## ١٢٠ - لا يجتمع ألفان (٦٨٠)

- الوقف على المقصور بالألف - قصة الزجاج مع من زعم الجمع بين ألفين - إذا جمع المقصور بالألف والتاء قلبت ألفه ياء نحو حبلي حبليات (٦٨٠) .

## ١٢١ - لا يجتمع خطابان في كلام واحد (٦٨٠)

- خلع الخطاب عن التاء في نحو أرأيتك زيدا - لا يجمع بين حرف النداء وضمير الخطاب (٦٨٠-٦٨١) .

## ١٢٢ - لا تنقض مرتبة إلا لأمر حادث (٦٨٢)

- امتناع تقديم الفاعل في نحو : ضرب غلامه زيدا - والمبتدأ في نحو عندك رجل - وجوب تقديم المفعول إذا كان اسم استفهام أو شرط (٦٨٢) .

## ١٢٣ - لا يقع التابع في موضع لا يقع فيه المتبوع (٦٨٢)

- جواز تقديم خبر ليس عليها عند جمهور البصريين (٦٨٢) .

## حرف الياء

## ١٢٤ - يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الأوائل (٦٨٣-٦٨٩)

- ظهور أنْ مع المعطوف على منصوب حتى - جواز إضافة اسم الفاعل المعرف بأل إذا كان للحال أو للاستقبال نحو : الضارب زيد الآن أو غدا (٦٨٣) .

- كم رجلا ونساؤهم جاؤوك - كل شاة وسخلتها بدرهم (٦٨٥) .

- ( أنا ابن التارك البكري بشر ) (٦٨٦) .

- البدل وعطف البيان - فتح لام المستغاث (٦٨٦) - إذا عطفت على المستغاث به كسرت اللام - الاسم المضمر بعد لولا (٦٨٧) .

- إضافة الفعل لفظا والتقدير إضافة مصدره - قوله تعالى ﴿ إنك أنت العليم الحكيم ﴾ - قولهم : يا زيدُ والغلامَ - العطف على ( غدوة ) بالجر والنصب وآراء النحاة في ذلك (٦٨٨) .

• • •

# الفهرس التحليلي

# للجزء الثاني

## الفن الثاني في التدريب (١ - ٢٠٢)

- خطبة فن التدريب وتسميته (٣) .

## باب الألفاظ

### تقسيم : أقسام الكلام

## باب الكلمة

### تقسيم : الكلمة اسم وفعل وحرف

- أدلة هذا التقسيم : الدليل النقلي ، والاستقراء لسيبويه وغيره ، والدليل والعقلي لابن معط . (٤) .
- رد بن إياز على ابن معط ، وتعقيب لابن هشام .
- تقسيم الكلام إلى : ذات ، وحدث ، وواسطة .
- تقسيم الكلام بحسب الاستقلال بالمعنى ، ثم بحسب الإسناد والاقتران بالزمن ، وتعقيب لابن إياز يؤيده ابن هشام (٥) .
- تقسيم ابن الحاجب الكلام بحسب الدلالة على المعنى والاقتران بالزمن ورد ابن هشام عليه .
- دعوى ابن النحاس أن الحرف دال على معنى بنفسه (٧) .

## باب الاسم

- ضابط : علامات الاسم عند ابن مالك وابن الحاجب والعكبري وابن فلاح وابن القواس .
- قاعدة : تقسيم الأسماء بحسب إسنادها (٨) .
- فائدة : تحديد المسند والمسند إليه لأبي حيان ومقارنتهما بالمضاف والمضاف إليه ، وبالبدل استنادًا إلى أقوال سيبويه وصاحب البسيط .

- فائدة : مقارنة العكبري بين الإسناد والإخبار .

- فائدة : تعاقب علامات الاسم على المفرد لابن الدهان (٩) .

- قاعدة : خواص الاسم والفعل لابن القواس (١٢) .

- ضابط : الكلمات التي جمعت بين الاسمية والفعلية والحرفية ( على ، من ، في ، الهمزة ، الهاء ، لمّا ، هل ، ما ، حاشا ، ربّ ، النون ، الكاف ، عل ، بلى ، أن ، ألا ، إلى ، خلا ، لات ) (١٢-١٣) .

- منظومة للسيوطي جمعت الكلمات السابقة (١٩) .

- منظومة للسرمريّ في الكلمات السابقة نفسها (٢٠) .

## باب الفعل

- ضابط : علامات الفعل .

- تقسيم : تقسيم الفعل بحسب الزمان ، والتعدي ، والتصرف ، والاشتراك والتركيب ، والتصريف (٢٢) .

- قاعدة : تقسيم الفعل إلى : ماض وأمر ومستقبل ، وبيان السابق منها للعكبري (٢٣) .

- ضابط : الأفعال الجامدة لابن الخباز وابن الصائغ .

- قاعدة : لاتجتمع خاصتا الاسم ، ولا خاصتا الفعل (٢٤) .

## باب الحرف (٢٥-٣٤)

- تقسيم الحروف إلى : حروف المعجم ، وأبعاض الكلم ، وحروف المعاني .

- ضابط : الحروف كلها سبعون ، قسمها ابن فلاح بحسب عدد أحرفها (٢٦)

- ضابط : تقسيمها بحسب دخولها على الأسماء والأفعال ، وبحسب ربطها بين الكلام لابن السراج .

- تقسيمها بحسب ربطها بين الكلام وبحسب معانيها لابن أبي الربيع (٢٧) .

- منظومة للمهلبي في معاني الحروف ووجوه عملها .

- تقسيم الحروف بحسب عدد أحرفها ، وعملها ، وبنيتها ، واختصاصها بالاسم والفعل وتغييرها الإعراب للأندلسي (٢٩).

- تقسيم الحروف بحسب عملها في : اللفظ ، والمعنى ، والحكم ، لابن الدهان (٣١).

- تقسيم آخر للحروف بحسب عملها وربطها أجزاء الكلام وتغييرها المعاني (٣٢).

- تقسيم آخر للحروف بحسب الربط ، والنقل ، والتأكيد ، والتنبيه ، والزيادة لابن فلاح (٣٣).

- تقسيم الحروف بحسب عملها : رفعًا ، ونصبًا ، وجرًا ، وجزمًا ، وتعقيب للجرجاني (٣٣).

- تعليق على أشبه الحروف بالأسماء لعبد اللطيف البغدادي (٣٤).

## باب الكلام والجملة

- صور تركيب الكلام سبع عند ابن فرقد الأندلسي (٣٥).

- ضابط : الجمل التي ليس لها محل من الإعراب (عن مغني اللبيب) : الابتدائية (المستأنفة) ، المعترضة ، التفسيرية ، جواب القسم ، صلة الموصولين الاسمي والحرفي ، التابعة لجملة لا محل لها . الجمل التي لها محل من الإعراب : الواقعة خبرًا ، الحالية المحكية بالقول ، المضاف إليها ، جواب شرط جازم لم يقترن بالفاء ، التابعة لمفرد ، التابعة لجملة لها محل ( عن مغني اللبيب) (٣٧).

- إضافة جملتين أخريين : المستثناة ، والمسند إليها ، لابن هشام . منظومة عن الجمل التي لها محل من الإعراب والتي ليس لها محل لابن أم قاسم (٣٩).

- الجملة التي ليس لها محل هي الأصل عند أبي حيان (٤٠).

- الجمل التي لامحل لها اثنتا عشرة جملة عند أبي حيان : المبتدأ بها الكلام ، الواقعة بعد أداة ابتداء (٤٠-٤١).

- الواقعة بعد أداة تحضيض ، الواقعة بعد حرف شرط غير عامل ، الواقعة جوابًا لحرف شرط غير عامل ، صلة الموصولين الاسمي والحرفي (٤٢) - الاعتراضية ، التفسيرية ،

المؤكدة لجملة ليس لها محل ، جواب القسم ، المعطوفة على جملة لامحل لها ، الشرطية إذا حذف جوابها (٤٣).

- الجمل الواقعة في محل رفع ست أو ثمان ، إذ اختلف في وقوع الجملة فاعلاً ونائب فاعل .
- الجمل الواقعة في محل نصب عشر أو ثلاث عشرة ، فقد اختلف في الواقعة في محل نصب على البدل ، والمصدرة بمذ ، والمستثنى بها ، كذا ذكر أبو حيان (٤٤) .
- الجمل الواقعة في موضع جر ست ، اختلف في ثلاث منها وهي : الواقعة بعد ذو الواقعة بعد آية ، والواقعة بعد حتى الابتدائية عند أبي حيان (٤٧).
- الجمل الواقعة في محل جزم ثلاث بلا خلاف عند أبي حيان (٤٩).
- منظومة لسراج الدين الدمنهوري في أنواع الجمل التي لها محل والتي ليس لها محل (٥٠).
- بيتان في أنواع الجمل .
- فائدة : معاني المفرد عند النحاة لابن النحاس (٥١).
- ضابط : الظرف جملة في النحو : مررت بالذي عندك ، في رأي السخاوي (٥٢).

## باب المعرب والمبني

- قاعدة : الإعراب بالحركات هو الأصل ولذلك سببان عند ابن يعيش وثلاثة عند العكبري (٥٢).
- قاعدة : الأصل في البناء أن يكون على السكون وأسباب ذلك .
- البناء على الحركة وأسبابه (٥٣) .
- قاعدة : بناء ذوات الحرف الواحد على الفتح عند ابن النحاس (٥٥).
- فائدة : علل البناء عند النحاة إحدى عشرة ، أهمها شبه الحرف (٥٥) .
- تعليل بناء أسماء الأفعال بأنها لا تعقد ولا تركب (٥٦).
- سبب بناء المنادى وأسماء الأفعال واحد عند ابن عصفور ، ومختلف عند الزمخشري (٥٧).

- ابن عمرون يناقش الزمخشري في بناء المنادى (٥٧) .
- تنبيه : حصر ابن مالك علة البناء في الشبه بالحرف والرد عليه (٥٧) .
- ضابط : أنواع المركب من المبنيات لابن الدهان (٥٩) .
- ضابط : المبني يعرب إذا دخلته ( أل ) التعريف (٥٩) .
- ضابط : الحروف لا تبنى على الضم غير (منذ) (٦٠) .
- قاعدة : حمل النصب على الجر في المثنى والجمع (٦٠) .
- فائدة : الجمع على حد التثنية وتأويل ذلك للسخاوي (٦١) .
- فائدة : إعراب الأسماء الستة بالحروف وطّأ لإعراب المثنى والجمع بها كالتوطئة للقسم ، باللام الموطئة (٦١) .
- قاعدة : لايجتمع إعرابان في آخر كلمة واحدة (٦٢) .
- ضابط : ليس في الأسماء المعربة ما آخره ( واو ) قبلها ضمة ، فقد اختصت بذلك الأفعال (٦٣) .
- فائدة : معنى الثقل في حروف العلة الضعف عن احتمال الحركة (٦٣) .
- ضابط : حذف نون الرفع وجوبًا وجوازًا وشذوذًا ، لابن هشام (٦٣) .

## باب المنصرف وغير المنصرف

- العلل التسع المانعة من التصرف هي التي تجعل الاسم فرعًا . بضع منظومات في العلل المانعة من الصرف للشاطبي وابن النحاس وغيرهما (٦٥) .
- قاعدة : الأصل في الأسماء الصرف والعلة الواحدة لاتمنع ، ومقارنة ذلك ببراءة الذمة (٦٩) .
- فائدة : غرابة تأنيث العدد المعدول (ثلاثة) (٧١) .
- فائدة : باب فعلان فعلي سماعي (٧١) .
- منظومة لابن مالك فيما يصرف على فعلان فعلانة (٧٢) .
- أربعة أوجه للعدل المانع من الصرف للخوارزمي ، ومناقشة هذه الأوجه (٧٣) .

- قاعدة : لاعبرة باتفاق الألفاظ والأوزان في المنع من الصرف (٧٣) .
- ضابط : ما ينصرف إذا تنكر ، وما لاينصرف في التنكير والتعريف (٧٤) .
- منظومة للسخاري تلخص القاعدة السابقة (٧٤) .
- قاعدة : الأعجمي يلحق بالعربي إذا عرف بـ ( أل ) (٧٥) .
- قاعدة : التعريف يثبت التأنيث والعجمة والتركيب ، لأنه مانع قوي (٧٥) .
- ضابط : صرف الممنوع في الشعر ماعدا المؤنث بالألف المقصورة باتفاق و ( أفعل من ) على خلاف (٧٦) .
- من أحسن الضرائر صرف ما لا ينصرف لأنه عودة إلى الأصل (٧٧) .
- فائدة : التثنية ظاهرة تتميز بها اللغة العربية ، ( تذكرة التاج لابن مكتوم ) (٧٨) .

## باب النكرة والمعرفة (٧٨ - ٨٣)

- قاعدة : الأصل في الأسماء التنكير ، والأدلة على ذلك لابن العلج وابن هشام (٧٨) .
- إذا اجتمعت المعرفة والنكرة غلبت المعرفة في نحو : هذا رجل وزيد ضاحكين (٧٩) .
- علامات النكرة (٨١) .
- ضابط : أنواع المعارف ، وإلحاق أمثلة التأكيد بها (٨٢) .
- دلالة اللفظ على التعريف بنفسه أو بقرينة ، وأنواع القرائن (٨٢) .
- فائدة : تقسيم الأسماء إلى مظهر ومضمر ومبهم (٨٢) .

## باب المضمر (٨٤)

- قاعدة : أصل المضمرات أن تكون على صيغة واحدة (٨٤) .
- قاعدة : أصل الضمير المنفصل للمرفوع (٨٤) .
- قاعدة : الضميران المجرور والمنصوب من واد واحد (٨٥) .
- ضابط : مواضع عودة الضمير على متأخر لفظًا ورتبة (٨٥) .

- قاعدة : لا يكون الفاعل والمفعول ضميرين متصلين لشيء واحد إلا في باب (ظننت وفقدت) (٨٦) .

## باب العلم (٨٧ - ٩٢)

- ضابط : للعلم المنقول ثلاثة عشر نوعًا عند ابن العلج وزادها السيوطي نوعين آخرين (٨٧) .
- قاعدة : كثرة الشذوذ في الأعلام لكثرة استعمالها (٨٩) .
- قاعدة : أسماء الجنس تفيد معنى خاصًا ، والأعلام لا تفيد ، لوقوعها على الشيء ومخالفه (٨٩) .
- نقل الأجناس يقتضي تغيير اللغة (٨٩) .
- قاعدة : تعليق الأعلام على المعاني أقل من تعليقها على الأعيان (٩١) .
- فائدة : ورود العلم جنسًا معرفًا بـ (أل) بعد (نعم وبئس) قد يجعل العلم جنسًا منكرًا بعد (لا) (٩١) .

## باب الإشارة (٩٢)

- اتصال أسماء الإشارة بـ (الكاف) و (ها) (٩٢) .

## باب الموصول (٩٣)

- سيبويه يسمي الصلة حشوًا (٩٣) .
- معاني الصلة في النحو (٩٣) .
- فائدة : تعريف أسماء الموصول بالصلة لا بـ (أل) ، ومقارنة تعريفها بتعريف المنادى (٩٤) .
- ضابط : حذف العائد وأحكامه (٩٤) .
- منظومة لبعض الفضلاء يسأل بها ابن مكتوم عن حذف العائد (٩٦) .
- منظومة لابن مكتوم لخص فيها قواعد حذف العائد (٩٧) .

## باب المعرف بالأداة (١٠٢)

- ضابط : أقسام اللام تسعة : لام الجنس ، لام العهد الوجودي ، لام العهد الذهني ، لام تعريف الإضافة ، الزائدة ، التحسينية ، لام اللمح (١٠٢).
- بيتان للمهلبي في أنواع التعريف باللام (١٠٤).
- فائدة : من أسماء الأعلام : فينة ، وإلاهة ، وأسماء العدد ، وشعوب ، ونَدَرَى ، وغدوة ، ونسر (١٠٥).

## باب المبتدأ والخبر (١٠٦)

- قيل : المبتدأ والخبر أصل المرفوعات ، وقيل : الفاعل (١٠٦).
- فائدة : أقائم الزيدان ؟ مبتدأ لاخبر له عند ابن النحاس ، وكذلك أقل رجل يقول ذلك . وكل رجل وضيعته ، وحسبك ، وغير مأسوف على زمن ، وغير لاه عداك (١٠٧).
- قاعدة : الأصل في المبتدأ التعريف ، وفي الخبر التنكير (١٠٩).
- مسوغات الابتداء بالنكرة : رأي ابن هشام أنها عشرة : النكرة الموصوفة والعاملة ، والمعطوفة على مايسوغ الابتداء به ، والمخبر عنها بالظرف ، والنكرة العامة ، والمراد بها الحقيقة من حيث هي وأن تكون في معني الفعل ، وأن يكون الخبر من الخوارق ، وأن تقع بعد إذا الفجائية ، وأن تقع في أول جملة حالية (١٠٩) - منظومتان لأبي حيان والمهلبي في مسوغات الابتداء بالنكرة . منظومة للمهلبي عن الأشياء التي تغني عن الخبر إذا حذف (١١٣).
- مواضع وجوب اقتران الخبر بالفاء وجوازه (١١٥).
- الإخبار عن الجثة بالظرف : (الليلة الهلال) (١١٦).
- ضابط : روابط الجملة الخبرية بالمبتدأ : الضمير ، والإشارة ، وإعادة المبتدأ بلفظه أو معناه ، وعموم يشمل المبتدأ ، وأن يعطف بفاء السببية جملة ذات ضمير على جملة خالية منه أو العكس والعطف بالواو ، وشرط يشتمل على ضمير مدلول على جوابه بالخبر ، و (أل) النائبة عن الضمير ، وكون الجملة نفس المبتدأ في المعنى (١١٧).

- قاعدة : وجوب تقديم المبتدأ لدفع اللبس (١٢٠).

- قاعدة : جواز كون المحذوف مبتدأ أو خبراً ، واختلاف النحاة في الأمر (١٢٠).

- قاعدة : ابن هشام يرجح كون المحذوف مبتدأ والباقي خبرًا على كون المحذوف فعلاً بقي فاعله ، ما لم يكن في النص ما يدحض هذا الترجيح . ابن النحاس يؤيد ابن هشام في ترجيح كون المحذوف خبرًا (١٢٢).

- فائدة : شرط الابتداء بالنكرة حصول الفائدة عند ابن السراج ، والتعميم عند الجرجاني وقربها من المعرفة عند ابن عمرون (١٢٣).

- ذكر ابن النحاس أكثر من ثلاثين موضعاً يجوز فيها الابتداء بالنكرة ، وهي أن تكون النكرة موصوفة لفظاً ، أو تقديراً ، أو تكون خلفاً من موصوف ، وأن تقارب المعرفة ، وأن تكون اسم استفهام ، أو اسم شرط ، أو كم الخبرية ، أو يكون فيها معنى التعجب ، وأن تسبق بأداة نفي ، أو بأداة استفهام ، أو يتقدمها خبرها ظرفاً ، أو جاراً أو مجروراً ، أو يكون فيها معنى الدعاء ، أو في معنى كلام آخر ، أو تكون نكرة عامة ، أو تكون في جواب من يسأل بالهمزة وأم ، وأن يكون الموضع موضع تفعيل وأن تعتمد على لام الابتداء ، وأن تكون عاملة ، أو ما التعجبية أو مضافة ، أو مصغرة ، أو يراد بها واحد مخصوص ، وما دخل عليها إن في جواب النفي ، وأن يتقدم خبرها وهو جملة ، وأن تكون في معنى الفعل ، وأن تعتمد على واو الحال ، وأن تعطف على نكرة يسوغ الابتداء بها ، وأن يعطف عليها نكرة موصوفة ، وأن تلي فاء الجزاء (١٢٤).

- أوصل بعض المتأخرين مواضع الابتداء بالنكرة إلى نيف وأربعين ، فأضاف إلى ما سبق : أن تعطف على نكرة ، وأن تلي إذا الفجائية ، وأن تقع جوابًا ، وأن تكون محصورة ، وأن تكون للمفاجأة ، أو للمناقضة أو الأمر ، وأن يفيد خبرها ، وأن يتقدم معمول خبرها (١٣٠).

- منظومة من أربعة عشر بيتا في مواضع الابتداء بالنكرة لابن مكتوم (١٣٢).

- فائدة : راكب الناقة طليحان وأوجه الحذف فيها (١٣٢).

## باب كان وأخواتها (١٣٥)

- كان أم الأفعال ، والأفعال الأخرى مندرجة تحتها ، متميزة بمعانيها . (ما) الداخلة على أخوات كان (١٣٥) .

- أسباب جعل (كان) أم الباب عند العكبري (١٣٦) .

- تقديم معمول خبر كان ، ووجوه ذلك من جواز ومنع في : (كان زيد آكلاً طعامك) (١٣٧) .

- تقسيم كان وأخواتها بحسب تقديم أخبارها عليها أربعة أقسام (١٣٩) .

## باب ما وأخواتها (١٤١)

- قاعدة : (ما) أم الباب وآكد من أخواتها نفيًا (١٤١) .

- فائدة : (ما) الحجازية لغة القرآن ، والتميمية لغة الشعر ، والشواهد على ذلك (١٤١) .

- قاعدة : التصرف في (لا) النافية أكثر من التصرف في (ما) ، ولذا جاز صرفها في جواب القسم (١٤٣) .

- فائدة : زيادة الباء في الخبر كثير ، وقليل ، وأقل . وشواهد الزيادة (١٤٤) .

- فائدة : حذف أحد الاسمين مع (لات) (١٤٧) .

## باب إن وأخواتها (١٤٨)

- ضابط : ما ذكر في خبر المبتدأ ينطبق على خبر (إن) لكن خبر (إن) لايتقدم عليها إلا إذا كان ظرفًا أو حرف جر (١٤٨) .

- قاعدة : (إن) أصل الباب (١٤٩) .

- ضابط : كسر همزة إن : في ابتداء الكلام وفي أول الصلة ، وفي أول الصفة ، وفي أول الجملة الحالية ، وبعد إذ وإذا وحيث واللام المعلقة ، وبعد القول ، وفي جواب القسم ، وأن تقع خبرًا عن اسم عين (١٤٩-١٥٠) .

- فتـح همزة أن : إذا وقعت فاعــلاً ، أو نائبًا عن الفاعــل أو مفعـولاً لغـير القــول ، أو في مـحل رفع بالابتـداء ، وأن تقع خـبـرًا لاسم مـعنى ، أو مـجـرورة بالحـرف أو بالإضافة ، أو تابعة لشيء مما ذكر - كسرة همزة إن وفتحها بعد إذا الفجائية ، وفاء الجـزاء ، وإذا وقعت خبراً عن قول وخبرها قول وفاعل القولين واحد (١٥٠-١٥١) .
- ضابط : (إن) المخففة لا تعمل في ضمير (١٥٢).
- التأكيد (باللام) و (إن) والمقارنة بينهما في قوة التأكيد (١٥٢) .

## باب لا (١٥٣)

- فائدة : اختصاص (لا) بالنكرات ، مثل (رب) و (كم) (١٥٣).
- فائدة : اللام تهيئ (لا) للعمل في المعارف : لا أبا لزيد (١٥٣) .
- اللام المغلقة تعمل وهي محذوفة (١٥٣) .
- ضابط : كل شيء حسن أن تعمل فيه (رب) حسن أن تعمل فيه (لا) (١٥٥).

## باب ظن وأخواتها (١٥٦)

- ضابط : تعليق أفعال القلوب ، وفعلي : (انظر واسأل) (١٥٦) .
- فائدة : خواص أفعال القلوب : عدم الاقتصار على أحد المفعولين وأن المفعولين مبتدأ وخبر في الأصل ، والإلغاء ، والتعليق ، واتحاد الفاعل والمفعول في الضمير (١٥٦).

## باب الفاعل (١٥٨)

- فائدة : (الإسناد ، والبناء ، والشغل ، والتفريغ) مصطلحات مترادفة (١٥٨) .
- قاعدة : الفاعل كجزء من الفعل ، والأدلة على ذلك (١٥٩).
- قاعدة : الأصل تقديم الفاعل (١٦٠).
- ما لايجوز فيه تقديم المفعول على الفاعل وحده ، وما يجب فيه تقديم المفعول وما يجوز فيه التقديم والتأخير (١٦٠) .
- ضابط : حذف الفاعل (١٦٢).
- ضابط : أحكام التقديم والتأخير في المظهر والمضمر (١٦٢) .

## باب النائب عن الفاعل (١٦٣)

- ضابط : تقسيم الأفعال بحسب قبولها البناء للمفعول (١٦٣) .
- ضابط : لايبني الفعل لبعض حروف الجر (١٦٣) .
- فائدة : بيتان ملغزان لتدريب الناشئة على الإعراب (١٦٤) .

## باب المفعول به (١٦٧)

- ضابط : مايعرف به الفاعل من المفعول حينما يكون أحدهما اسمًا ناقصًا ، والآخر تامًا (١٦٧) .
- أقوى ما يتعدى الفعل أن يتعدى إلى المصدر (١٦٨) .
- ضابط : تقديم المفعول على الفعل والفاعل، وتوسيطه بينهما ، وتأخره عنهما (١٦٨) .

## باب التعدي واللزوم (١٧٠)

- ضابط : أقسام تعدي الأفعال : تعدي الفعل بنفسه إلى مفعول ، أو اثنين ، أو ثلاثة ، وتعديه إلى مفعوله بحرف جر ، وإلى اثنين أحدهما بحرف جر ، وإلى واحد تارة بنفسه وتارة بحرف جر (١٧٠) .
- ضابط : معديات اللازم : همزة أفعل ، وألف المفاعلة ، وصوغه على (فعلت أفعل) (١٧١) .
- وصوغه على (استفعل) للطلب أو النسبة ، وتضعيف عينه ، والتضمين ، وحذف الجار توسعًا ، وتحويل حركة العين .
- منظومة للمهلبي ذكر فيها المعديات السابقة وأضاف إليها واو المعية ، وإلا في الاستثناء ، وتضعيف اللام (١٧١) .
- ضابط : ما يجعل الأفعال لازمة : كونها على فَعُل ، أو فَعَل ، أو فَعِل (وصفها على فعيل) أو أفعل (بمعنى صار ذا كذا) أو افعلل أو افوعل ، أو فعنللَ ، أو افعنلى ، أو استفعل ، أو انفعل أو المطاوع لمتعد إلى واحد ، أو الرباعي المزيد فيه ، والمتضمن

معنى اللازم ، أو الدال على سجية ، أو عرض ، أو نظافة ، أو دنس ، أو لون ، أو حلية (١٧٣).

## باب الاشتغال (١٧٥)

- ضبط مسائل الاشتغال ، وتعدي الأفعال إلى المظهر والمضمر منفصلة ومتصلة (١٧٥).

## باب المصدر (١٧٦)

- قاعدة : لاينصب الفعل مصدرين ولا ظرفين (١٧٦) .

## باب المفعول له (١٧٦)

- أنكر الخوارزمي مفعوليته (١٧٦) .

## باب المفعول فيه (١٧٦)

- الأصل في الظرف التصرف عند الشلوبين ، وعدم التصرف عند ابن ملكون (١٧٦) .
- ضابط : تقسيم الظروف إلى : ثابت التصرف والانصراف ، ومنفيهما ، وثابت التصرف منفي الانصراف ، وثابت الانصراف منفي التصرف (١٧٧).
- فائدة : مأخذ التصرف والانصراف في الظروف السماع (١٨٠).
- ضابط : المتمكن يعني الاسم المعرب ، ويعني الظرف الذي تعتوره العوامل (١٨٠).
- فائدة : لايتعدى الفعل إلى ظرف مكان مخصوص إلا بحرف جر (١٨٠).
- ضابط : معنى التصرف في الأسماء استعمالها بأوجه الإعراب ، وفي الأفعال اختلاف الأبنية (١٨٠) .
- ضابط : الظروف مذكرة ، إلا قدام ووراء (١٨٢).
- قاعدة : جواز قولك : نزلت عند بابه على زيد ، في رأي الفارسي (١٨٢).
- فائدة : منظومة تدل على أن العامل في الظرف المتضمن معنى الشرط جوابه لا فعله (١٨٢).

- ضابط : الظرف : (عند ، مع ، قبل ، بعد ، لدى) تجر بـ «من» فقط ، ومنظومة في ذلك للأندلسي (١٨٣).

- ضابط : تقسيم الظروف المبنية إلى زمانية ومكانية ومشتركة (١٨٤).

- ضابط : تقسيم اسم المكان إلى ظروف ، وغير ظروف ، ومشتركة (١٨٤).

## باب الاستثناء (١٨٦)

- قاعدة : (إلا) أم الباب لأنها حرف ، ولأنها تستغني عن ذكر المستثنى منه ، ولأنها أصل في الاستثناء ، وأخواتها منقولة إلى الاستثناء (١٨٦) .

- فائدة : تقسيم الاستثناء إلى : استثناء بعد استثناء ، واستثناء من استثناء ، واستثناء مطلق من استثناء (١٨٧).

- قاعدة : لايعمل ما قبل (إلا) فيما بعدها ، ما لم يكن مستثنى (١٨٨).

- ضابط : في الاستثناء وحده يخالف البدل حكم المبدل منه (١٨٩).

- ضابط : أنواع المنصوب بعد إلا (١٨٩).

- فائدة : (خلا) لازم ، يتعدى في الاستثناء (١٩٠).

- فائدة : يتعين نصب المستثنى في الإيجاب إذا تقدم على المستثنى منه ، ونظيره وجوب نصب النعت على الحال إذا تقدم على المنعوت (١٩٠) .

- فائدة : الاستثناء من الجنس تخصيص ومن غيره استدراك (١٩١).

- قاعدة : لاينسق على حروف الاستثناء (١٩٢).

- فائدة : (إلا) و (الواو) التي بمعنى (مع) نظيرتان (١٩٢) .

- فائدة : الاستثناء المنقطع يشبه العطف (١٩٢) .

- قاعدة : لايعمل مابعد (إلا) فيما قبلها (١٩٢) .

- ضابط : المنفي في الاستثناء ما دخلته أداة النفي ، وماكان خبراً لما دخلت عليه ، والمفعول الثاني من باب (ظننت) ، وما دخلته أداة الاستفهام ، وماكان من الأفعال بعد قلَّ (١٩٣).

- قاعدة : لايستثنى بإلا اسمان ، قياسًا على لا العاطفة وواو المعية ، تصحيح الفارسي قولك : ماضرب القوم إلا بعضهم بعضًا ، وآراء النحاة في ذلك (١٩٥).

## باب الحال (١٩٦)

- تقسيم : تقسيم الحال باعتبار انتقال معناها ولزومه ، وبحسب قصدها لذاتها والتوطئة بها ، وبحسب الزمان ، وبحسب التبيين والتوكيد (١٩٦) .
- قاعدة : كل ما جاز أن يكون حالاً يجوز أن يكون صفة للنكرة (١٩٧).
- ضابط : العوامل اللفظية تعمل في الحال إلا كان وأخواتها ، وعسى (١٩٧) .
- قاعدة : تشبه الحال الظرف في الإغناء عن الخبر (١٩٧) .

## باب التمييز (١٩٩)

- يفسر التمييز الإبهام : في الجنس ، أو البعض ، أو الحال ، أو السبب فهو كالبدل في أقسامه الثلاثة ، عند ابن هشام (١٩٩) .
- ضابط : لا يأتي التمييز بعد مبهم في موضعين : أن يؤدي التمييز إلى تدافع الكلام ، وأن يؤدي إلى إخراج اللفظ عن أصل وضعه (١٩٩) .

## باب حروف الجر (٢٠٢)

- تقسيم : تقسم حروف الجر إلى زمر : زمرة تلازم الحرفية ، وزمرة تكون اسمًا وحرفًا وزمرة تكون فعلاً وحرفًا (٢٠٢) .
- قاعدة : الأصل في الجر حرف الجر ، والإضافة ترد إليه (٢٠٣).
- ضابط : تقسيم الحروف العشرين إلى الجارة شذوذًا ، والجارة في الاستثناء والجارة المضمر والمظهر ، والجارة الظاهر فحسب ، وهذه الزمر منها ما لا يجر إلا الزمان ، ومنها ما لا يجر إلا النكرات ، ومنها ما لا يجر إلا لفظ الجلالة (٢٠٤) .
- الجر مصطلح بصري ، والخفض كوفي (٢٠٤).
- (من) أقوى حروف الجر (٢٠٤) .

- (الباء) أصل حروف القسم : لذلك يذكر معها الفعل ، وتجر الضمير ويقسم بها للاستعطاف (٢٠٤) .

- معاني تعلق حروف الجر بالأفعال : تعلق المفعول به وشبيهه ، والمفعول له ، والظرف والحال ، والمفعول معه ، والتمييز (٢٠٥) .

- فائدة : ثلاثة أوجه في إعراب (ربما) (٢٠٦) .

## باب الإضافة (٢٠٨)

- قاعدة : المعارف التي لا يمكن تنكيرها لا تضاف لأنها معرفة وضعًا ، كالمضمرات وأسماء الإشارة ، وأما الأعلام فقد خالفت القياس فعرفت باللام وأضيفت (٢٠٨) .

- قاعدة : الإضافة تسلب العلم تعريف العلمية وتعطيه تعريف الإضافة (٢١١) .

- قاعدة : الإضافة خاصة بالأسماء ، وخصت أسماء الزمان بالإضافة إلى الأفعال لأن الزمان يضارع الفعل (٢١٢) .

- ضابط : تقسيم الأسماء بحسب الإضافة : منها ما يلزم الإضافة من ظروف وغير ظروف ، ومنها مايضاف ويفرد ، ومنها ما لايضاف أصلاً (٢١٢) .

- قاعدة : تصح الإضافة لأدنى ملابسة (طريقي) (٢١٣) .

- ضابط : ظروف المكان إلا (حيث) لا تضاف إلى الجملة ، وتضاف (حيث) لغموض دلالتها على المكان (٢١٤) .

- ضابط : ما يكتسبه الاسم من الإضافة : التعريف ، والتخصيص ، والتخفيف ، وإزالة القبح أو التجوز ، وتذكير المؤنث ، وتأنيث المذكر ، والظرفية ، والمصدرية ووجوب الصدر ، والبناء في المبهم (٢١٥) .

- منظومة للمهلبي فيما يكتسبه المضاف من المضاف إليه ، وشرحها مع الأمثلة (٢١٦) .

- منظومة أخرى للسيوطي في الموضوع السابق نفسه (٢١٧) .

- في اكتساب التأنيث بسبب الإضافة أربعة أوجه :

١ - المضاف بعض المؤنث وهو مؤنث في المعنى .

٢ - والمضاف بعض المؤنث وليس مؤنثًا .

٣ - والمضاف ليس مؤنثًا ولا بعض مؤنث .

٤ - والمضاف إلى المؤنث كلمة (كل) (٢١٨).

- بيتان في كلمات تسقط هاءاتها عند الإضافة (٢٢٠).

## باب المصدر (٢٢١)

- وقوع المصدرين الصريح والمؤول موقع الفاعل والمفعول .

- فائدة : أقوى المصادر في الإعمال المنون ، فالمضاف ، فالمعرف بأل .

## باب اسم الفاعل (٢٢٢)

- قاعدة : (مررت برجل حسان قومه ، ومنطلق قومه) لتكسير جمع (حسن) وسلامة جمع (منطلق).

## باب التعجب (٢٢٢)

- رأي البصريين في أفعل به ، وما يتعلق به من الشذوذ ومخالفة القياس .

## باب أفعل التفضيل (٢٢٣)

- قاعدة : تقال صيغة التفضيل في كل ما تقال فيه صيغتا التعجب .

- ضابط : (خير وشر) لايستعملان بأل للتفضيل .

## باب أسماء الأفعال (٢٢٤)

- اتصال اسم الفعل المرتجل بالضمير (هاؤما) نادر في العربية . لكنه غير شاذ .

## باب النعت (٢٢٤)

- ضابط : مايوصف به : اسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة والمنسوب ، وذو ، والمصدر ، وأي الكمالية ، والجملة .

- ضابط : تقسيم الأسماء بحسب الوصف :

١ - مايوصف ويوصف به .

٢ - وما يوصف ولايوصف به .

٣ - ومايوصف به ولايوصف (٢٢٥) .

- تقسيمان : أحدهما لابن عصفور شبيه بالسابق ، والآخر لابن هشام عن تقسيم المعارف بحسب النعت .

- تقسيم : الأسماء في تبعية الصفة لموصوفها :

١ - مايتبع على اللفظ ومايتبع على المحل .

٢ - ومايجوز أن يتبع على اللفظ وعلى المحل (٢٢٨) .

## باب التوكيد (٢٢٩)

- قاعدة : لايؤكد الضمير - على مختلف حالاته في الإعراب - إلا بضمير رفع .

- فائدة : (احذر الأسد) لايجوز توكيده بالتكرار .

- فائدة : التأكيد اللفظي أوسع من المعنوي ، لأنه يتناول الاسم والفعل والحرف .

- ضابط :

١ - من الأسماء مايوصف ويؤكد .

٢ - ومنها مايوصف ولايؤكد .

٣ - ومنها مايؤكد ولايوصف .

- قاعدة : يحدد ترتيب ألفاظ التأكيد إذا اجتمعت (٢٣٠) .

## باب العطف (٢٣١)

- أقسام العطف :

١ - العطف على اللفظ وشرطه .

٢ - العطف على المحل وشروطه الثلاثة .
٣ - العطف على التوهم .

- قاعدة : الواو أصل حروف العطف ولهذا تفردت بأحكام خاصة . أحكام الواو : احتمال معطوفها للمعية والتقدم والتأخر ، واقترانها بإما ، ولا ، ولكن ، وعطف المفرد السببي على الأجنبي ، وعطف العقد على النيف ، عطف الصفات المفرقة ومنعوتها مجتمع ، وعطف ماحقه التثنية والجمع ، وعطف ما لايستغنى عنه ، وعطف العام على الخاص وبالعكس وعطف عامل حذف وبقي معموله على آخر ، والعطف على المرادف ، وعطف المقدم على متبوعه ، وعطف المخفوض على الجوار ، وعطف الجملة الاسمية على الفعلية وبالعكس (٢٣٢) .
- أصل الحروف الواو لأنها تدل على الجمع والاشتراك دون معنى زائد (٢٣٧) .
- ضابط : مواضع استعمال حروف العطف .
- ضابط : تقسيم حروف العطف بحسب إشراكها المعطوف والمعطوف عليه في الإعراب والحكم (٢٣٨) .
- ضابط : المعطوف بالواو هو التابع الوحيد الذي يتقدم على متبوعه .
- فائدة : لايعطف الضمير المنفصل على الظاهر بالواو ، وعلة المنع (٢٣٩) .
- منظومة عن أقسام الواو (٢٤٠) .

## باب عطف البيان (٢٤٣)

- الكوفيون ينكرون عطف البيان .
- عطف البيان لايكون إلا بعد مشترك .

## باب البدل (٢٤٤)

- ذكر أمثلة كثيرة تستغرق البدل باعتبار التعريف والتنكير ، والإظهار والإضمار - تتناول أربعة أقسام : البدل المطابق ، والبعض ، والاشتمال ، والغلط .
- البدل على نية التكرار ، والأدلة على ذلك شرعًا ، ولغة ، وقياسًا (٢٤٥) .
- فائدة : معاني البدل ثلاثة : التوكيد ، والبيان ، والاستدراك (٢٤٧) .

## باب النداء (٢٤٨)

- قاعدة : ينادى (الله) وحده مما فيه (أل).
- قاعدة : ( يا ) أصل حروف النداء وأكثرها استعمالاً وتتميز بخمس خصائص .
- قاعدة : أوجه الإعراب في الاسم الثاني من نحو : يازيد زيد عمرو .
- ضابط : تقسيم الأسماء إلى ما ينادى وما لا ينادى ، وإلى ما تصحبه ( يا ) وما لا تصحبه (٢٤٩).
- فائدة : لاينادى (الله) بغير (يا) (٢٥٠).
- ضابط : تابع المنادى المبني وأقسامه ، وإعراب هذه الأقسام .
- ضابط : المواضع التي لايجوز فيها حذف (يا) وتعويض (يا) ميمًا في (اللهم)(٢٥١).
- قاعدة : الأصل في الحذف أن يكون في نداء الأعلام ثم في مايشبه الأعلام (٢٥٢).

## باب الندبة (٢٥٣)

- كل مندوب منادى ، وينفرد المندوب بإلحاق ألف الندبة .

## باب الترخيم (٢٥٤)

- مالا يرخم في منظومة للمهلبي .
- فائدة : أكثر الأسماء ترخيمًا : حارث ، ومالك ، وعامر .

## باب الاختصاص (٢٥٥)

- مجيء الاختصاص على لفظ المنادى لاشتراكهما في معنى واحد ، كاشتراك التسوية والاستفهام .
- فائدة : أكثر الأسماء نصبًا على الاختصاص : معشر ، وآل ، وأهل ، وبنو (٢٥٦).

## باب العدد (٢٥٦)

- من غرائب العربية تذكير العدد مع المؤنث وتأنيثه مع المذكر ، وتوجيه المسألة

- فائدة : (اثنان) أقل تصرفًا من الأعداد لأنه لم يُبن منه عقد ولاكسر (٢٥٧) .

- فائدة : (اثناعشر) كلمتان في الإعراب ، وكلمة واحدة في المعنى (٢٥٨) .

- فائدة : يعد العدد مبهمًا لأنه مجهول الصورة (٢٥٨) .

- ضابط : تعريف العدد (بأل) (٢٥٨) .

## باب الإخبار بالذي والألف واللام (٢٥٩)

- تعداد مالايصح الإخبار عنه بالذي و ( أل ) .

- ذكر الشروط فيما يصح الإخبار عنه بالذي و ( أل ) (٢٦٠).

- ضابط : كل ما يخبر عنه بأل يخبر عنه بالذي - (الذي) أعم من (أل) تدخل على الجملتين الاسمية والفعلية .

- تفرد (أل) بموضع لاتصلح له (الذي) نحو : المضروب الوجه . حوار بين النحاة حول القضية السابقة (٢٦١) .

## باب التنوين (٢٦٣)

- تعريف التنوين

- ضابط : إذا أطلق التنوين فهو تنوين الصرف وإذا أريد به نوع آخر قيد .

- ضابط : أنواع التنوين العشرة ، وتلخيصها في منظومة (٢٦٤) .

- ضابط : مواضع حذف التنوين (٢٦٥) .

- منظومة للمهلبي في مواضع حذف التنوين (٢٦٥) .

## باب نوني التوكيد (٢٦٦)

- ضابط : يمتنع دخول النون الخفيفةفي فعل المثنى وجماعة النساء ، وتدخل فيما عدا ذلك من مواضع الثقيلة .

- ضابط : المواضع التي لايفتح فيها ماقبل نوني التوكيد .

- فائدة : قد تدخل نون التوكيد على اسم الفاعل (٢٦٧) .

## باب نواصب المضارع (٢٦٨)

- قاعدة : (أن) أصل النواصب لهذا اختصت بأحكام : (إعمالها ظاهرة ومضمرة والفصل بينها وبين فعلها بظرف أو جار ومجرور) .

- ضابط : أحوال (إذن) في الإعمال والإهمال والتقدم والتوسط والتأخر . الموازنة بين (إذن) و (ظن) في الإعمال والإهمال .

- فائدة : مايحتمل الرفع والنصب والجزم في الفعل بعد (إذن) (٢٧٠) .

- ضابط : تميزت (أن) بإعمالها وهي مضمرة ، و(إذن) بالإلغاء . بيتان في الفاء السببية ، وأماكن ورود الفعل منصوبًا بعدها (٢٧٠) .

- ضابط : مايمنع رفع الفعل بعد (حتى) (٢٧١) .

## باب الجوازم (٢٧٢)

- قاعدة : (إن) أم الأدوات لأنها تدخل في مواضع الجزاء كلها ، ويحذف بعدها الفعلان ويليها الاسم .

- ضابط : مايتصل من أدوات الشرط بـ (ما) وما لايتصل (٢٧٤) .

- فائدة : (الفاء) تربط شبه الجواب بشبه الشرط .

- فائدة : ما لا يصح وقوعه جوابًا للشرط من الجمل .

- قاعدة : عامل الجزم أضعف من عامل الجر ولذلك لايعمل مضمرًا ولا يفصل عن فعله بفاصل (٢٧٥) .

- قاعدة : اتصال المجزوم بجازمه أشد من اتصال المجرور بجاره ، لأن عوامل الاسم أقوى من عوامل الفعل (٢٧٦) .

## باب الأدوات (٢٧٧)

- قاعدة : الهمزة أصل أدوات الاستفهام ، ولهذا خصت بجواز الحذف وبطلب التصور ودخولها على النفي ، وتمام الصدارة (٢٧٧) .

- والهمزة أم الباب لأنها أعم تصرفًا ، ولأنها تقع في مواضع الاستفهام كلها (٢٧٩) .
- فائدة : حروف النفي وتقسيمها بحسب الزمن : لم ، لما ، ما ، إن ، لا ، لن .
- فائدة : إذا فسرت بإذا فتحت تاء الضمير وإذا فسرت بأي ضممتها ، وتعليل ذلك ، وتلخيص المسألة ببيتين (٢٨٠) .
- فائدة : تسعة وعشرون ضربًا :لـ(ما) : الاستفهامية الموصولة ، التعجبية النكرة الموصوفة الشرطية ، الكافة ، المسلطة ، المقحمة بين العامل والمعمول ، المصدرية ، الدالة على الدوام ، الجارية مجرى الصفة ، النافية ، الموجبة ، الداخلة بين المبتدأ والخبر المعوضة عن الفعل . الداخلة على (إن) وعلى (لم) وعلى (لو ولولا) وعلى كل، وإن ، وقل ، ونعم وبئس ، ومن الجارة (٢٨١-٢٨٥) .

## باب المصدر (٢٨٦)

- المصدر أشد ملابسة للفعل من الصفة .
- فائدة (سواء) : جرى مجرى المصدر فأخبر به عن اثنين ، وسواء لايرفع الظاهر إلا أن يكون معطوفًا على المضمر .
- قاعدة : ماجاء على (مفعل) من أسماء الزمان والمكان وحقه مفعل بالفتح . ماجاء على (مفعلة) بالضم من أسماء الزمان والمكان (٢٨٧) .
- فائدة : الأسماء المشتقة من المصدر (٢٨٨) .
- فائدة : منظومة أحصت ماجاء من الأسماء على (تفعال) وماعداها مصادر (٢٨٩) .

## باب الصفات (٢٩٠)

- البأساء : فعلاء لا أفعل لها .
- فائدة : أبنية الصفة المشبهة باعتبار أحوالها وأحوال معمولها .

## باب أسماء الأفعال (٢٩١)

- ضابط : تقسيم أسماء الأفعال بحسب التنكير والتعريف والتعدي واللزوم (٢٩١-٢٩٢).

## باب التأنيث (٢٩٣)

- قاعدة : التذكير أصل ، والتأنيث فرع ودليلا ذلك (٢٩٣) .
- ضابط : تقسيم الأسماء الخالية من التاء إلى حقيقة التذكير ، وحقيقة التأنيث ، ومجازيتهما (٢٩٤).
- قاعدة: مايختص بالمؤنث لايدخله الهاء ، فإن دخلت كانت لتأكيد تأنيثه (٢٩٥) .
- معاني (التاء) فيما تدخل عليه من الأسماء (٢٩٥-٢٩٦) .
- منظومة للمهلبي في أقسام الهاء (التاء) (٢٩٧) .
- فائدة : علامات التأنيث : ثمان في الأسماء ، وأربع في الأفعال ، وثلاث في الحروف (٢٩٨).
- فائدة : الهاءات ثلاث : الأصلية ، وهاء الاستراحة ، والبدل من هاء التأنيث (٢٩٩).
- قاعدة : أصل الفعل التذكير لأن مدلوله المصدر ، ولأنه يعني انتساب الحدث إلى فاعله .
- ضابط : تقسيم الأسماء بحسب التذكير والتأنيث لفظًا ومعنى (٣٠٠) .

## باب المقصور والممدود (٣٠١)

- ضابط : تقسيم المقصور والممدود بحسب حركات فاء الاسم ، ومدركها السماع .
- قاعدة : المؤنث بالتاء تثبت تاؤه في التثنية إلا ألية وخصية (٣٠٢) .

## باب جمع التكسير (٣٠٣)

- ضابط : تقسيم جموع التكسير بحسب عدد الحروف في الجمع والمفرد .
- ضابط : تقسيم حروف الزيادة بحسب دخولها على الأسماء في الجمع أولاً وحشواً وآخراً (٣٠٤) .
- فائدة : منظومة لأبي حيان في أوزان جموع القلة والكثرة وأسماء الجموع واسم الجنس (٣٠٥).
- فائدة : منظومات في جموع القلة (٣٠٦).

- قاعدة : لايوجد في الجمعْ ثلاثة أحرف أصول بعدها ألف التكسير (٣٠٧).
- قاعدة : يضعف تكسير الصفة إذا كثر ذكر الموصوف معها ، و(فعال) قد تكسر (٣٠٨).
- قاعدة : يستكره تكسير الخماسي الأصول .
- فائدة : تقسيم الجموع إلى جمع في اللفظ والمعنى ، وفي اللفظ فقط ، أو المعنى فقط ، وإلى عام وخاص ، ومتوسط (٣٠٩) .
- قاعدة : تخفيف الهاء إذا استثقلت في الجمع بالبدل أو الحذف أو القلب (٣٠٩) .
- ضابط : ندرة جمع (فعلاء) على (فعال) (٣١٠).

## باب التصغير (٣١١)

- قاعدة : تحذف ياء من المصغر إذا اجتمعت فيه ثلاث ياءات أولاهن للتصغير .
- ضابط : مالا يصغر من الأسماء ، كالمبهمات ، والمصغرات ، والعاملة عمل الفعل ، وأسماء الشهور ، وأيام الأسبوع والاسم المعظم شرعًا (٣١١).
- قاعدة : التكسير والتصغير من واد واحد (٣١٢).
- ماجاء من التصغير على خلاف القياس .
- تصغير الترخيم وتكسير الترخيم .
- تشابه المصغر والمكبر في الصورة اللفظية (٣١٣) .
- أوجه الشبه بين التصغير والتكسير بلغت أحد عشر وجهًا (٣١٥).
- فائدة : تشبيه الضم في أول المصغر بالضم في الفعل المبني للمجهول (٣١٦).
- قاعدة : جميع المصغرات تجمع جمع سلامة لاجمع تكسير .
- فائدة : كلمتان صغرتا بالألف : (دابة ، هدهد) .
- فائدة : تصغير ثمانية على وجهين : ثمينية وثمينة (٣١٧) .
- فائدة : تصغير ما أفعله ، لعدم تصرفه وتعليل ذلك للزمخشري (٣١٨).

## باب النسب (٣١٩)

- قاعدة : النسب إلى ما آخره ياء مشددة .
- تقسيم : شواذ النسب من الألفاظ التي خالفت القياس في التغيير .
- قاعدة : ياء النسب تقرب الجامد من المشتق . يحمل الضمير ، ويرفع الظاهر ، ويجمع بالواو والنون (٣٢٠) .

## باب التقاء الساكنين (٣٢١)

- قاعدة : الأصل تحريك الساكن المتأخر ، لأن الثقل ينتهي عنده ، والرد عليه .
- قاعدة : الأصل أن يحرك الساكن بالكسرة لأنها لاتوهم إعرابًا ، وعلل ذلك (٣٢١-٣٢٣) .

## باب الإمالة (٣٢٤)

- فائدة : اختصاص المعتل بأربعة أشياء ذكرها ابن الشجري .
- قاعدة : تأتي الألف أصلاً في الحروف وفي الأسماء المتوغلة في شبه الحرف .
- ضابط : الألفات في أواخر الأسماء ، وما انقلبت عنه (٣٢٦) .
- ضابط : لايوجد في آخر اسم أربع زوائد من جنس واحد .
- الإعلال بالقلب في آخر اسم معرب ينتهي بواو قبلها ضمة (٣٢٧) .
- فائدة : منظومة للتمييز بين أصل اللام اليائي والواوي في المعتل (٣٢٧) .
- فائدة : الثلاثي أكثر الأبنية ، وأعدلها تركيبًا ، وتعليل ابن جني للأمر (٣٢٨) .
- قاعدة : لنطق الحرف يلحق بالمتحرك هاء السكت ، ويسبق الساكن بهمزة الوصل (٣٢٩) .
- ضابط : ماجاء على وزن ( تِفْعال) من مصادر وأسماء .

## باب الزيادة (٣٣٢)

- ضابط : حروف الزيادة : للإلحاق ، والمد ، والإمكان ، والعوض والتكثير ، ولمعنى من المعاني .

- منظومة في معرفة حروف الزيادة ، وأساليب الكشف عنها .
- فائدة : تعليل زيادة همزة الوصل في أول فعل الأمر .
- منظومة في كسر همزة الوصل وضمها وفتحها (٣٣٣) .
- قاعدة : دخول همزة الوصل على الأسماء والأفعال (٣٣٥) .

## باب الحذف (٣٣٥)

- قاعدة : تحذف اللام من كل اسم غير مبني على فعل إذا اجتمعت ثلاث ياءات ، وتبقى إذا كان مبنيًا على فعل .

## باب الإدغام (٣٣٦)

- قاعدة : الإدغام يقوي المعتل ويضعف الصحيح .
- ضابط : الإدغام بين كلمتين توالى فيهما خمسة أحرف متحركة - أحسن صور الإدغام .

## باب الخط (٣٣٧)

- ألف التفريق بعد واو الجمع وآراء النحاة في زيادتها .

## مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين (٣٣٨ - ٣٥١)

## عن كتابي الإنصاف في مسائل الخلاف

## لابن الأنباري ، والتبيين للعكبري

## الفن الثالث

## سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب

## باب الإعراب والبناء (٣٥٣)

- مسألة : الخلاف في فعل الأمر نحو (اضرب) أمبني أم معرب جزمته لام محذوفة ؟ وللخلاف أصلان : هل الإعراب أصل في الفعل ، وهل يجوز إعمال اللام مضمرة ؟
- مسألة : ما سبب بناء المضارع المتصل بنون التوكيد ؟ التركيب أو تقوية معنى الفعل (٣٥٤) .

## باب المنصرف وغير المنصرف (٣٥٨)



## باب العلم (٣٦١)



## باب الموصول (٣٦٢)



## باب المبتدأ والخبر (٣٦٣)



## باب كان وأخواتها (٣٦٥)

- مسألة : ما معنى النقص في هذه الأفعال : أعدم اكتفائها بالمرفوع أم عدم دلالتها على الحدث ؟ (٣٦٦).

- مسألة : تقدم أخبار هذه الأفعال إذا كانت منفية بـ (ما) بين الجواز والمنع (٣٦٧).

## باب ما (٣٦٧)

- مسألة : (إن) تُبطل عمل (ما) زائدة كانت أو نافية .

## باب إن وأخواتها (٣٦٨)

- مسألة : الاختلاف في كسر (إن) وفتحها بعد فعل العلم : (قد علمنا إن كنت لمؤمنًا) مبني على الخلاف في اللام ، أهي لام الابتداء أم اللام الفارقة ؟ (٣٦٨)
- مسألة : جواز وقوع (أن) المفتوحة ومعموليها اسمًا للمكسورة وتعليل ذلك (٣٦٩).
- مسألة : إن المخففة المكسورة لا يليها إلا نواسخ المبتدأ من الأفعال (٣٧٠).
- مسألة : تكسر (إن) في جواب القسم ، وفتحها مبني على أن المقسم عليه مفعول لفعل القسم (٣٧٠) .

## باب لا (٣٧١)

- مسألة : مايجوز في (لا مسلمات) من فتح وكسر مع التنوين ودونه .

## باب أعلم وأرى (٣٧٣)

- مسألة : جواز حذف المفعولين الأول والثاني في هذا الباب ، وفي حذف الثالث خلاف .

## باب النائب عن الفاعل (٣٧٣)

- مسألة : يقام المفعول الأول في باب (اختار) مُقام الفاعل ، وفي إقامة الثاني خلاف مبني على الخلاف في جواز إقامة المجرور مُقام الفاعل .

## باب المفعول به (٣٧٥)

- مسألة : يقدم في باب (أعطى واختار) المفعول الذي هو فاعل في المعنى . وقيل : المفعولان سيان .

## باب الظرف (٣٧٦)

- مسألة : الاتساع في الظرف مع كان وأخواتها .
- مسألة : إضافة (إذا) إلى جملة الشرط ، والخلاف في العامل فيها .

## باب الاستثناء (٣٧٧)

- مسألة : تقديم المستثنى على العامل فيه ، والخلاف في العامل أهو الفعل أم لا .
- مسألة : إذا ورد الاستثناء بعد جُمل عطف بعضها على بعض عاد عليها ـ كلها أو على الأخيرة .

## باب حروف الجر (٣٧٨)

- مسألة : تعلق الظرف والجار بالفعل الناقص مرهون بدلالة الفعل على الحدث .
- مسألة : (مارأيته منذ يومان) : أوجه الإعراب ، وأصل منذ .

## باب القسم (٣٧٩)

- مسألة : (ايم الله) أهو مفرد أم جمع ، وهمزته همزة وصل أم قطع ؟

## باب التعجب (٣٨٠)

- مسألة : ما (أفعل به) : ماض أم أمر ، وما المجرور فاعل أم مفعول ؟
- مسألة : فاعل (فُعْل) يلازم (أل) حملاً على باب (نعم) لا على التعجب .

## باب التوكيد (٣٨٢)

- مسألة : ترتيب ألفاظ التأكيد (أجمع وأكتع . . ) مجتمعة ، وورودها منفردة .

## باب النداء (٣٨٣)

- مسألة : (اللهم) حذف (يا) وتعويضها (ميمًا) وقيل : معناها : يا الله آمنا بخير .

## باب إعراب الفعل (٣٨٤)

- مسألة : المضارع المنصوب بعد فاء السببية لايتقدم على سببه ، وقيل : يتقدم .

- مسألة : يمنع الفصل بين السبب ومعموله بالفاء وفعلها ، وقيل يجوز (٣٨٤) .
- مسألة : لام الجحود لاتنصب الفعل ، ومفعول فعلها لايتقدم عليه (٣٨٥) .

## باب التكسير (٣٨٦)

- مسألة : تكسير (هَمَّرِش) على همارش وهنا مر ، ووزن الكلمة .

## باب التصغير (٣٨٧)

- مسألة : تصغير اسم الجمع (ركب) على لفظه ، وقيل تفرد الكلمة ويصغر مفردها ثم يجمع .

## باب الوقف (٣٨٨)

- مسألة : لايوقف على التابع دون المتبوع لأن عاملهما واحد ، وقيل يوقف .
- مسألة : كتابة (إذن) بالألف وبالنون .
- مسألة : (يحيى) إذا نكر بعد العلمية كتب بالياء أو الألف (٣٨٩) .

## الفن الرابع

## وهو فن الجمع والفرق

### القسم الأول : ذكر ما افترق فيه الكلام والجملة

- موازنات : الكلام أخص من الجملة عند ابن هشام لأنها قد لاتفيد . ابن العلج وابن جني يناقشان ابن هشام ، ويؤثران القول بترادف الكلام والجملة (٣٩١) .
- ابن النحاس يرى أن في الكلام وحدة إسناد ، وفي الجملة تركيب أجزاء كثيرة (٣٩٣) .
- الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى : تقدير الإعراب تابع لتوجيه المعنى : أهلك والليل ، والخروج من الكسر إلى الضم في القوافي لأن المعنى يسوغ الخروج : كأنها وقدرآها الروءاء ، ونقل الحركة في نحو مررت بالبكر ، ومناقشة الأمثلة مناقشة دقيقة وافية (٣٩٤-٣٩٧) .
- استشهاد ابن جني بمقارنة سيبويه بين : الضارب الرجل والحسن الوجه ، ويقول

العرب: كل رجل وصنعته ، وقولهم : أنت وشأنك ، وأنت ظالم إن فعلت ، ليبين الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى ، وإيثار تقدير الإعراب الذي يوافق الصناعة (٣٩٧-٤٠١) .

- شاهدان على الفرق بين تقدير الإعراب وتفسير المعنى : (اذهب بذي تسلم . . ليس الخيانة والكذب) (٤٠١) .

- فائدة : حمل الاختلاف في إعراب المتعجب منه في الصيغتين على إعراب خبر ما الحجازية والتميمية (٤٠٢) .

- الفرق بين الإعراب التقديري والإعراب المحلي : الإعراب التقديري لنبو المحل بالحركة ، والإعراب المحلي في المبنيات التي تقع محل المعربات مع إمكان ظهور حركات الإعراب عليها ، لابن يعيش وابن النحاس (٤٠٢-٤٠٣) .

- الفرق بين (أعلى وأحمر) ومنظومة للمهلبي في الموضوع نفسه (٤٠٤) .

- ذكر ما افترق فيه ضمير الشأن وسائر الضمائر : يتميز ضمير الشأن بأنه لايعود إلى ظاهر ، ولا يؤكد ، ولا يبدل منه ، ولايعطف عليه ، ولا يتقدمه خبره ، ولايشترط أن يعود من الجملة ضمير إليه ، ومفسره جملة لها محل ، ولايقوم الظاهر مقامه ، ويخص الغائب ، ويلازم الإفراد ، ولايعمل فيه إلا الابتداء أو النواسخ (٤٠٤) .

- ذكر ما افترق فيه ضمير الفصل والتأكيد والبدل : التأكيد إذا كان ضميراً لايؤكد به إلا المضمر ، والفصل يقع بعد المضمر والمظهر (٤٠٨) .

- الفصل لايكون إلا بضمير رفع ، والبدل بالضمائر كلها ، ويتميز ضمير الفصل بدخول لام التأكيد عليه .

- ذكر ما افترق فيه ضمير الفصل وسائر الضمائر : ضمير الفصل اسم لامحل له من الإعراب (٤٠٨) .

- ذكر الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس : (٤٠٨) .

١ - علم الجنس موضوع على الجنس بأسره بمنزلة (أل) الجنسية ، ولايميز فرداً من جنسه ، فتعريفه لفظي ، وحقيقته التنكير .

٢ - علم الجنس يعرف الحقيقة المتحدة في الذهن لأفراد ما يطلق عليه ، فتعريفه أشبه بتعريف (أل) العهدية ، والتعدد ضمني لامقصود بالوضع (٤٠٩) .

٣ - اكتساب علم الجنس علميته من تكرار إطلاقه على كل فرد يتصف بصفات المسمى الأول به (٤١٠) .

٤ - علم الجنس موضوع على القدر المشترك بين الحقيقة الذهنية والوجودية مما يميز علم الجنس من اسم الجنس : أن علم الجنس لايصرف ، ولا تدخله (أل) وينصب عنه الحال لعلميته ، ويشارك اسم الجنس في الإضافة (٤١١-٤١٢) .

- فائدة : الاشتراك بين النكرات مقصود بالوضع ، وبين الأعلام اتفاقي ، وبين المعارف غير الأعلام في المسمى المعين (٤١٣) .

- فائدة : لام (الزيدين) لاتشركهما إلا في التسمية ، ولام (الرجلين) تشركهما في حقيقة الرجولة (٤١٣) .

- فائدة : (ذو) الطائية تختلف عن التي بمعنى صاحب بأنها توصل بالفعل ، ولايوصف بها إلا المعرفة ، ولا تفارق الواو إلى الألف والياء (٤١٤) .

- فائدة : الموصول الاسمي يوصل بالخبر ، والحرفي بالخبر والإنشاء (٤١٥) .

- ذكر ما افترق فيه باب كان وباب إن : في تقدم خبر (كان) عليها وعلى اسمها سعة لانجدها في (إن) (٤١٥) .

- ذكر ما افترق فيه باب كان وسائر الأفعال : تخالف كان وأخواتها الأفعال الأخرى بأنها لايسقط سقوطها الكلام ، ولا تؤكد بالمصدر ولا تبنى للمفعول ، ولا تكتفي بالمرفوع ، ومرفوعها منصوبها نفسه (٤١٦) .

- فائدة : (مادام) تخالف أخواتها في أن (ما) مصدرية معها ، وتوافقها في معنى الدوام (٤١٧) .

- فائدة : (كان) لما انقطع ، و (أصبح) وأخواتها لما لم ينقطع .

- فائدة : (كان) التامة بمعنى حدث ، وتكتفي بالمرفوع ، وتؤكد بالمصدر ، وتعمل في الظرف وفي الحال ، ويعلق بها الجار ، اختلاف النحاة في (كان) التي يضمر فيها الشأن، أهي الناقصة نفسها أو غيرها (٤١٧) .

- ذكر ما افترق فيه (ما) النافية و (ليس)
١ - المشابهة : النفي ، النفي للحال ، حاجتهما للمبتدأ والخبر .
٢ - المخالفة : تخالف ما ليس في عشرة أوجه تثبت أن (ليس) أوسع تصرفًا وأقوى عملاً (٤١٩) .
٣ - منظومة تلخص الفرق بين ما وليس (٤٢٠).

- ذكر ما افترقت فيه (لا) و (ليس) : لا تخالف ليس في : أن عملها قليل ، وخبرها قلما يذكر ، ولاتعمل إلا في النكرات (٤٢١) .

- ذكر ما افترق فيه أخوات إن : اشتراك (إن وأن ولكن) في العطف على الموضع ، ودخول الفاء في أخبارها ، وعدم العمل في الظرف ، وامتناع عملها إذا كفت بما ، وجواز اقتران خبرها باللام (٤٢١).

- ذكر ما افترق فيه (أن) الشديدة المفتوحة و (أن) الخفيفة : مما تتشابهان فيه : حذف الجار قبلها ، وسدهما مسد مفعولي ظن . ومن الاختلاف تخصيص الثقيلة بـ(لو) والخفيفة بـ(عسى) (٤٢٣) .

- ذكر ما افترق فيه (لا) و (إن) : مما تخالف فيه لا : عملها في النكرة فقط ، وبناء اسمها ، وعدم تقدم خبرها على اسمها ، وكثرة حذف خبرها ، وجواز إلغائها مكررة ، وجواز مراعاة محلها مع اسمها في النعت والعطف (٤٢٤).

- ذكر الفرق بين الإلغاء والتعليق : التعليق منع الفعل من نصب مفعوليه لتصدر حرف ، فيعمل الفعل في اللفظ ، والإلغاء إبطال العمل لفظًا ومحلاً بشروط وهي : التوسط أو التأخر ، وعدم تعدي الفعل إلى المصدر ، وكونه قلبيًا (٤٢٥) .

- ذكر الفرق بين حذف المفعول اختصاراً وبين حذفه اقتصاراً : معنى الاختصار الحذف لدليل ، ورد ابن هشام على النحاة (٤٢٧) .

- ذكر ما افترق فيه باب ظن وباب أعلم : لا تعليق ولا إلغاء في باب أعلم ، ولا اقتصار في المفعولين الثاني والثالث ، وفي الأول خلاف (٤٣٠) .

- ذكر ما افترقت فيه المفاعيل : المصدر (المفعول المطلق) هو المفعول الحقيقي لأن الأفعال كلها تتعدى إليه (٤٣٠).

- ذكر الفرق بين المصدر واسم المصدر : المصدر وهو الفعل الصادر عن الإنسان وغيرها ، واسم المصدر اسم لمعنى ما يصدر ، المصدر له فعل يجري عليه ، (انطلق - انطلاقًا) واسم المصدر ليس له فعل من لفظه (القهقرى) (٤٣١) .

- ذكر الفرق بين عند ولدى ولدن : تتناول المقارنة معاني هذه الظروف وجرها بالحرف وبالإضافة (٤٣٢).

- ذكر ما افترق فيه إذ وإذا وحيث : المقارنة بينهن في المعاني والإضافة والعمل والاتصال بـ (ما) (٤٣٤).

- ذكر الفرق بين وسط بالسكون وبين وسط بالفتح : (وسط) ساكنة ظرف ومتحركة اسم، ومنظومة تلخص هذا الرأي (٤٣٥).

- ذكر الفرق بين واو المفعول معه وواو العطف : واو العطف توجب الاشتراك في الفعل والمعية توجب المصاحبة (٤٣٦).

## باب الاستثناء (٤٣٧)

- في البدل من : (ما قام أحد إلا زيدًا) معتمد الكلام الإيجاب وفي الاستثناء النفي (٤٣٧).

- فصل : إذا وقعت (غير) استثناء بدلت حكم ماقبلها نفيًا وإيجابًا وإذا وقعت صفة لم تبدله (٤٣٨).

- ذكر ما افترقت فيه إلا وغير : تتميز (غير) بوقوعها صفة ، وجواز حذف موصوفها ، وجواز الجر والحمل على المعنى في المعطوف على ما بعدها (٤٣٨).

- ذكر ما افترق فيه الحال والتمييز : المشابهة بينهما في الاسمية والتنكير والنصب ، ورفع الإبهام ، وكونهما فضلتين (٤٣٩).

- ومن أوجه الاختلاف تعدد الحال وغلبة الاشتقاق عليها وجواز تقدمها على صاحبها . . . إلخ (٤٣٩) .

- ذكر ما افترق فيه الحال والمفعول : من مشابهة الحال للمفعول مجيئُها بعد تمامِ الكلام . . إلخ . ومما خالفته به : تنكيرها وهو نكرة ومعرفة ، وعمل اللازم فيها ، وأنّها الفاعل في المعنى . . إلخ . (٤٤١-٤٤٤) .

- ومما تشبه به ظرف الزمان أنّها على معنى ( في ) أو أنّها منتقلة . . . إلخ .

- ومما تشبه به الصفة الاشتقاق . . . إلخ .

- وتلتقي مع التمييز والخبر في التنكير . . . إلخ (٤٤١-٤٤٤) .

- ذكر الفرق بين الجملة الحالية والمعترضة : تتميز المعترضة بجوازِ كونِها إنشائيّة وباقترانِها بالفاء ، وتصديرها بدليل استقبال (٤٤٤) .

- ذكر الفرق بين الإضافة بمعنى ( اللام ) وبينها بمعنى ( من ) : الثاني في التي على معنى اللام غير الأوّل ، فلا يصحّ وقوعُه صفةً له ، ولا خبراً ولا تمييزاً (٤٤٥) .

- ذكر الفرق بين ( حتّى ) الجارة و ( إلى ) : لا تدخل ( حتّى ) على المُضمر ، وفيها معنى الاستثناء ، ولا تقع خبرا للمبتدأ ومجرورها من جنس ما قبلها أو جزء منه (٤٤٦) .

- ذكر ما افترق فيه المصدر واسم الفاعل : من وجوه الاختلاف : جواز إضافة المصدر إلى الفاعل والمفعول ، وخلوه من الضمير وعملُه في الأزمنة الثلاثة ، وعدم تقدّم معموله عليه ، وعمله غير معتمد ، تلخيصُ ذلك بمنظومة (٤٤٧) .

- ذكر ما افترق فيه المصدر والفعل : حذفُ الفاعل من المصدر وملازمتُه للفعل (٤٤٩) .

- ذكر ما افترق فيه المصدر ، و ( أنْ وإنَّ ) وصلتهما : ممّا فارق فيه المصدر المنسبك من (أن) وصلتها المصدر الصريح : جواز حذف الجارّ قبله في التعليل وغيره ، وجواز حذف الواو قبله في التحذير وأنّه لا ينعت لشبهه بالمضمر وأنّه يسدّ مسدّ جزئي الإسناد في بابي ( ظنّ وعسى ) وبناء ( مثل وغير ) لأنّه غير متمكّن ، وبتخليصه المصدرية للاستقبال ، وقدرته على إظهار البناء للمفعول . . . إلخ (٤٤٩-٤٥٧) .

- ذكر ما افترق فيه اسم الفاعل والفعل : المقارنة بينهما في العمل والإضافة والتعريف بـ «أل» (٤٥٧) .

- ذكر ما افترق فيه اسم الفاعل والفعل : المقارنةُ بينهما في تقييد العمل وإطلاقه ، وفي التعدية بالجار ، والانتماء إلى المفرد أو الجملة ، واحتمال الضمائر الدالة على التثنية والجمع ، وتعليل تفرّد الفعل بها (٤٥٨-٤٦١) .
- منظومة للمهلّبي في انحطاط اسم الفاعل عن الفعل تلخّص ما سبق (٤٦١) .
- ذكر ما افترق فيه اسم الفاعل واسم المفعول : اختلافُهما في البناء من اللازم أو المعتدي ، وإضافة اسم المفعول إلى ما هو مرفوع معنى (٤٦١) .
- الفرق بين اسم الفاعل المراد به المضي ، والمراد به الحال أو الاستقبال (٤٦١) .
- ذكر ما افترق فيه الصفة المشبّهة واسم الفاعل : (٤٦٣-٤٦٨) .
( أ ) وجوهُ الشَّبه بينهما : التذكيرُ والتأنيثُ ، والتثنيةُ والجمع ، والاشتقاق واتّحاد المعنى .
(ب) من وجوه المفارقة : لا تعمل الصفة في غير السببيّ ، ولا يتقدّمها معمولُها ، والوصف بها ثابت ، ولا تصاغ من متعدٍّ ، ولا يعطف على المجرور بها بالنصب ، أمّا المجرور بها فقد ينصب ، ولا تجاري المضارع في حَركاته دائماً ، وتنحط عن اسم الفاعل لأنّها لا تشبه الفعل إذ يحتمل كالفعل ثلاثةَ الأزمنة ، ودَلالتها حاليّة .
- ويجوز إضافتها للفاعل ، وتنصب مع أنّها من لازم ، ولا تعمل محذوفةً ، ولا تكون علاجا (٤٦٣-٤٦٨) .
- ذكر ما افترق فيه أفعل في التعجب وأفعل التفضيل : (٤٦٨) .
( أ ) الاتفاق في اللفظ ( ثلاثة أصول وهمزة ) وفي المعنى زيادةُ الدلالة عليه .
(ب) فارق أفعل التفضيل التعجب في عجزه عن نصب المفعول والقياس أن يعمل (٤٦٨) .
- ذكر ما افترق فيه نعم وبئس وحبّذا : (٤٧٠) .
( أ ) التشابه في الدلالة على المبالغة .
(ب) الاختلاف : ( حبّذا ) تعبّر عن المعنى والعاطفة ، وتجمع الفاعل الظاهر والتمييز ونِعْمَ لا تجمع بينهما (٤٧٠) .

- ذكر ما افترقت فيه التوابع : (٤٧١) .

( أ ) بين الصفة والتأكيد : تتميز الصفة بالاشتقاق ، وحذف موصوفها وعطف بعض ألفاظها المتعدّدة على بعض ، وقطعها عن الموصوف في الإعراب ، ووقوعها على النكرة والمعرفة ، ويتميّز التأكيد بوقوعه في الضمائر دون الصفات ، وينحطّ عنها بأن ألفاظه محدودة جامدة إن كان معنويًا (٤٧١) .

(ب) ويفارق عطف البيان الصفة : بالجمود ، ودلالته منفرداً على المقصود واقتصاره على المعارف ، والمفردات دون الجمل وخلوّه من الضمير ، وملازمته التبعيّة دون القطع . ويلاقيها في بيان المتبوع ، ومطابقته ، وتأثّره بالعامل ، وعدم وقوعه في المضمر (٤٧٣) .

(جـ) بين البدل وعطف البيان تشابه في الجمود ، وكونهما أخصّ من المتبوع أو أعمّ ، ووقوعهما بلفظ المتبوع ، وكونهما عبارة عنه . ويتميّز البدل بجواز كونه غيرَ الأول ، وبعدم المطابقة في التعريف وبوقوعه في المضمر ، وبأنّه على تقدير جملتين ، وبوقوعه جملة أو فعلاً ، وبوروده بلفظ المتبوع ، وبأنّه ليس في نيّة إحلاله محلّ الأول ، وابن يعيش يرى أنّ البدل هو المقصود بالحديث (٤٧٦) .

( د ) من العطف : العطف على اللفظ ، وعلى الموضع ، وعلى التوهّم والبدل يكون على اللفظ والموضع فقط (٤٨١) .

( هـ) إنكار بعض النحاة لعطف البيان والإقرار به في مواضع محدّدة (٤٨١) .

( و ) عودة إلى المقارنة بين عطف البيان والصفة ، فالصفة تعمل في السببيّ والبيان لا يعمل (٤٨٣) .

( ز ) امتياز البدل عن الصفة بالجمود ، وعدم ملازمة المطابقة ، ووقوعه في المضمر ، وتنوع أقسامه ، ومنها بدل الغلط ، وبعده عن المدح والذمّ ، وعن وقوعه من أسباب المبدل منه . . إلخ (٤٨٤) .

( ح ) امتياز البدل عن عطف البيان : بوقوعه في النكرة والمعرفة ، والبيان يلازم المعرفة، وبتقدير العامل معه ، وتنوع أقسامه ، ومنها بدل الغلط (٤٨٥) .

( ط ) امتياز البدل عن التأكيد (٤٨٥) .

( ى ) عودة إلى المقارنة بين الصفة والبدل (٤٨٦) .

- ذكر ما افترق فيه الصفة والحال : امتياز الصفة عن الحال بملازمة الموصوف ، وعدم مجيئها من موصوفين مختلفي الإعراب ، ومتابعة الموصوف في إعرابه ، ووقوعها معرفة ونكرة والحال تلازم التنكير ، وعدم تقدّمها على الموصوف ، وعدم وقوعها على المضمر ، وهي ألصق بالاشتقاق من الحال (٤٨٧) .

- ذكر ما افترقت فيه ( أم ) المتّصلة والمنقطعة : تتناول المقارنة الفرقَ بينهما في المعنى والتقدير وعلاقتهما بالاستفهام والمعادلة والجواب عنهما (٤٨٩) .

- منظومة للمهلّبي في الفرق بين أم المتصلة والمنقطعة (٤٩٠) .

- ذكر ما افترق فيه أم وأو : أوجه الشبه : الحرفيّة والعطفيّة وأنّهما لأحد الشيئين . والمخالفة في المعنى والتقدير ، والإجابة عنهما ، وسبق الاستفهام بأو على الاستفهام بأم، ووقوعهما في الاستفهام بعد الهمزة ، وبعد اسم التفضيل ، وسواء مع اسمين ، ومع فعلين وبعد ( ما أبالي ، وما أدري ، وليت شعري ) (٤٩٠) .

- ذكر الفرق بين أو وإمّا : تتميز ( إمّا ) باستعمالها مكرّرة ، وملازمتها حرفَ العطف (٤٩٥) .

- ذكر الفرق بين ( حتّى ) العاطفة و ( الواو ) : تختلف ( حتّى ) عن الواو للمعطوف بها شروطاً ، وأنّها لا تعطف الجُمل ، وأنّ حرف الجرّ يعاد معَها إذا عُطف بهَا على مجرور (٤٩٥) .

- ذكر ما افترقت فيه النون الخفيفة والتنوين : عدم الوقف عليهما ، وحذف النون وبقاء التنوين محرّكاً لالتقاء الساكنين لأنّ ما يدخل الاسمَ أقوى ممّا يدخل الفعل (٤٩٧) .

- ذكر الفرق بين تنوين المقابلة والنون المقابل له : تتميّز النون بأنّها حرفُ إعراب ، وتثبت عند الوقف ، ومع اللام (٤٩٨) .

- ذكر ما افترقت فيه السين وسوف : تتميّز سوف بدخول اللام عليها ، وبتراخي زمانِ الاستقبال ، لكنّ السين أقعد في شبه الحرف (٤٩٩) .

- ذكر ما افترقت فيه ألفاظ الإغراء والأمر : يعني أسماء الأفعال نحو : ( دونك وعليك ) ومخالفتها الفعل في أنها للمخاطب فحسب ، ولا يتقدمها معمولها ، وفاعلها لايظهر ، ولا تجاب بالفاء . . إلخ (٥٠١) .

- ذكر ما افترقت فيه لام كي ولام الجحود : ممّا تميّزت به لام الجحود : وجوب إضمار أن بعدها ، ولا يقع قبلها فعل مستقبل ، ولا مقيّد بظرف ، غيرَ منقوض النفي بـ «إلا» . . إلخ (٥٠٢) .

- ذكر ما افترقت فيه الفاء والواو اللذان ينصب المضارع بعدَهما : تميّزت الفاء بمواضع لا تنصب فيها الواو ، وبأنّ ما بعد الفاء في غير النفي يجزم عند سقوطها ويرفع (٥٠٥) .

- ذكر ما افترقت فيه ( أنْ ) المصدريّة و ( أنْ ) التفسيرية : ( أن ) المصدريّة يجوز تقدُّمها على الفعل ، والمفسّرة لا يجوز تقدّمها عليه (٥٠٦) .

- ذكر ما افترقت فيه لم ولّما : من الفروق بينهما : عدم اقتران ( لّما ) بشرط ، وجوب قرب منفيها من الحال ، واتصاله به ، وتوقّعه ، وجواز حذفه لدليل . . . إلخ (٥٠٦) .

- مهمة : اضطراب النحاة في تخريج « وإنّ كلاّ لّما ليوفّينَّهُم » على قراءة تشديد « لّما » و « إنّ » ، وتخفيف « إنّ » . وآراء المبرّد والمازنيّ والفرّاء وابن الحاجب ، وردّ أبي حيّان عليهم (٥٠٩) .

- فائدة : وقوع ( أن ) بعد لو ولولا (٥١٢) .

- ذكر ما افترقت عليه مَدَّةُ الإنكار ومَدَّةُ التذكار : هاء السكت تلي زيادة التذكار لا الإنكار ، وتعليل ذلك عند أبي حيّان (٥١٣) .

- ذكر الفرق بين هل وهمزة الاستفهام : المقارنةُ بينهما في المعنى ، وفيما تدخلان عليه . . إلخ (٥١٣) .

- ذكر ما افترقت فيه إذا ومتى : تتميز متى بأنّها للوقت المبهم ، وشرطُها يحتمل الوجودَ والعدم ، والعامل فيها الشرط لا الجواب (٥١٤) .

- ذكر ما افترقت فيه أيّان ومتى : ( أيان ) أقلَ استعمالا في الزمان من متى ، وتستعمل للتفخيم ، واستعمالها شرطاً قليل (٥١٥) .

- ذكر ما افترق فيه جواب لو ، وجواب لولا : اقتران جواب لولا بقد ، وجواب لولا أكثر اقترانا باللام من جواب لو (٥١٦) .

- ذكر ما افترق فيه كم الاستفهاميّة وكم الخبريّة : (٥١٧)

( أ ) أوجه الشبه : الاسميّة والبناء والافتقار إلى مميز . . إلخ .

(ب) والاختلاف بينهما في المعنى والمميز ، وحذف المميز وذكره . . إلخ .

(جـ) منظومة للمهلّبي في الفرق بين كم الخبريّة والاستفهاميّة (٥٢٠) .

- ذكر ما افترق فيه ( كمْ ) و ( كأيّن ) : (٥٢١)

( أ ) أوجه الشبه في : الإبهام ، والبناء ، والتصدير ، والتكثير ، والحاجة إلى تمييز ، والاستفهام على خلاف .

(ب) تتميز كأيّن بأنها : مركّبة ، مجرورة المميّز ، لا تقع مجرورة ، ولا يخبر عنها بمفرد، ولا يستفهم بها (٥٢١) .

- ذكر ما افترق فيه كأيّن وكذا : ( كذا ) كأختها مركّبة مبهمة مبنيّة ، تفتقر إلى مميز ، لكنّها لا تتصدّر ولا تفارق العطف ، ومميّزها واجبُ النصب (٥٢٢) .

- ذكرما افترق فيه أيّ ومن : تميَّزت ( من ) بالبناء ، ودخول ربّ عليها ، وحكاية العلم بعدها ، وكونها للعاقل ، لكنّها لا تقعُ صفة . . إلخ (٥٢٢) .

- ذكر ما افترقت عليه تاء التأنيث وألف التأنيث : مما يميّز ألفَ التأنيث قدرتُها على تغيير بنية الاسم ، وبقاؤُها في التكسير إذا كانت رابعةً ، لكنّ التاء تدخل الاسم والفعل (٥٢٣) .

- ذكر ما افترقت عليه التثنية والجمع السالم : تخصُّص الجمع السالم بالعقلاء ، وجريُه على أسلوبين : مذكّر ومؤنّث ، وللتثنية فيهما أسلوب واحد (٥٢٤) .

- ذكر ما افترق فيه جمع التكسير واسم الجمع : عدم استمرار البنية في جمع التكسير ، ومعاملته معاملة المفرد في الإشارة والتصغير وغيرهما (٥٢٥) .

- ذكر ما افترق فيه التكسير والتصغير : استقرار صيغ التصغير ، وقبوله الإدغام ( أسيّد ) دون الجمع . في النسب يقارب التكسير التصغير ، إذ يصغر واحد الجمع وينسب إليه مع اختلاف العلّة (٥٢٥) .

## القسم الثاني :

## باب الإعراب والبناء

- مسألة : كفاية مشابهة الاسم للفعل في البناء ، والحاجة إلى علّتين في منع الصرف (٥٢٩) .

- مسألة : مشابهة الاسم الحرف أعطته البناء التامّ ، ومشابهته الفعل أعطته بعض الإعرابِ (٥٣٠) .

- مسألة : بناء ( أمس ) وإعراب ( غد ) (٥٣١) .

## باب المنصرف وغيره

- مسألة : صرف (جُمَع وأُخَر) إذا سمي بهما ، أو عدم صرفهما ، وتعليل الفرق (٥٣١) .

- مسألة : تسكين ياء ( معد يكرب ) لمشابهتها الأصلية بالتوسّط ، ولطول الكلمة بالتركيب (٥٣٢) .

- مسألة : تعليل عودة الممنوع من الصرف إلى الصرف بسبب الإضافة ودخول ( أل ) (٥٣٣) .

- مسألة : تدوين الأسماء غير المنصرفة للضرورة (٥٣٤) .

## باب النكرة والمعرفة

- مسألة : حاجة الفعل المتصل بياء المتكلّم إلى نون الوقاية دون الاسم ، وتعليل ذلك (٥٣٥) .

## باب الإشارة

- مسألة : بقاء ألف ( ذلك ) وحذف ياء ( تلك ) مردُّهما إلى الخفّة والثقل (٣٥٦) .

## باب الموصول

- مسألة : جواز استعمال ( إذا ) موصولاً دون ( ما ) أو منعه (٥٣٧) .

- مسألة : جواز اتّصال ( أنّ ) الموصولة بالأمر دون ( الذي ) .

## باب الابتداء

- مسألة : الفرق بين ( زيد أخوك ) و ( أخوك زيد ) في المعنى (٥٣٧) .

- مسألة : الفرق بين ( زيد أمامك ) و ( زيد زهير ) في احتمال الخبر ضميراً ، وعدم احتماله (٥٣٨) .

- مسألة : جواز الإخبار بالظرف الناقص إذا تمّ بالحال أو حصر الجواز بما يتمّ بالصفة (٥٣٩) .

## باب ( ما ) وأخواتها

- مسألة : تعليلُ زيادة الباء في خبر ( ما ) (٥٤٠) .

- مسألة : امتناع تقديم الفعل بعد ( ما ) و ( لا ) في جواب القسم عليهما وجوازه مع ( لن ولم ولما ) (٥٤٠) .

## باب كاد وأخواتها

- مسألة : إضمار ضمير الشأن في ( كاد ) دون ( عسى ) (٥٤١) .

## باب إنّ وأخواتها

- مسألة : تعليل نصب الأوّل ورفع الثاني بالتفريق بينها وبين الفعل (٥٤٢) .

- مسألة : الجمع بين المكسورتين ، وامتناع الجمع بين المكسورة والمفتوحة .

- مسألة : امتناع فتح ( إنّ ) بعد ( حتّى ) وجواز الفتح والكسر بعد ( إذا ) الفجائية (٥٤٣) .

## باب ظن وأخواتها

- مسألة : تعدّي ( علمتُ ) إلى مفعولين إذا كان ضدها ( جهلت ) ، وإلى واحد إذا عاقبتها (أنكرت ) (٥٤٤) .

## باب المفعول فيه

- مسألة : التوافق اللفظي والمعنوي بين الظرف وفعله شرطان لنصب الظرف في ( جلست مجلسه ) (٥٤٦) .

## باب الاستثناء

- مسألة : انتصاب ( غير ) بالفعل دون واسطة لإبهامها ، وعدم بنائها لتضمّنها الاستثناء والمغايرة (٥٤٦) .

## باب الحال

- مسألة : الحال تجري مجرى الخبر ، لكن الوصف أدخل منها في الاشتقاق لهذا ساغ : مررت بزيد أسداً ، والعامل في صاحب الحال يعمل في الحال ، لأن الحال صفة في المعنى (٥٤٧) .

## باب التمييز

- مسألة : لم يقدّموا التمييز على الفعل لأنّه يفسّر المميّز ، لهذا شبه بالنعت لا بالحال ، ولم يقدّموه لأنّه فاعل في المعنى تصبب زيد عرقاً ، أي : تصبب عرقه (٥٤٩) .

## باب الإضافة

- مسألة : ردّ المحذوف من ( الذم ) إذا أضيف إلى ياء المتكلّم ، وعلّتا قلب ألف وواو ( فاك وفوك ) ياء (٥٥٣) .

## باب أسماء الأفعال

- مسألة : تقديم معمولِ اسم الفعل عليه بين الجوازِ والمنع (٥٥٤) .

## باب النعت

- مسألة : سرُّ الاقتصار على الوصف بالجملة الخبريّة أنّ الوصف إيضاح والجملة الطلبية لا توضّح (٥٥٤) .
- مسألة : عدمُ الفصل بين الصفة والموصوف (٥٥٥) .
- مسألة : من فصيح الكلام تثنية الصفة الرافعة للظاهر وجمعها ، أمّا الإفراد فعلى مشابهة الفعل (٥٥٥) .
- مسألة : حذف الموصوف وإقامة الصفة مُقامه ، أما الصلة فلا تقومُ مَقام الموصول (٥٥٦).

## باب العطف

- مسألة : أسباب إعادة الجارّ عند العطف على المضمر المجرور ، والفرق بينه وبين العطف على المضمرين المرفوعِ والمنصوب (٥٥٧) .
- مسألة : العطف على الضمير المجرور المؤكّد نحو : ( مررت بك أنت وزيد ) بين الجواز والمنع (٥٥٨) .
- مسألة : الخلاف في جوازِ العطف على الضمير المرفوع المتّصل من غير تأكيد أو فاصل (٥٥٨) .

## باب النداء

- مسألة : جواز رفع الصفة على المحلّ ، ونصبها على الموضع في نحو : يا زيد الطويل ، وامتناع النعت على اللفظ في : رأيت زيداً أمسِ الدابر (٥٦١) .
- مسألة : الجمعُ بين تعريف الإشارة ، وتعريفِ النداء في ( يا هذا ) وامتناع ( هذا أقبل ) بحذف ( يا ) (٥٦٢) .
- مسألة : المعطوف على ( يا زيد ) يرفع ، والمعطوف على ( لا رجل ) فيه وجهان لأنّ ( لا رجلَ ) كالمركّبات (٥٦٣) .
- مسألة : يجوز في ( ألا يا زيد والضحّاكُ ) الرفع والنصب . ويجب الرفع في ( لا غلام لك ولا العباسّ ) (٥٦٤) .

## باب الترخيم

- مسألة : ترخيم الجملة بين الجواز والمنع ، ورفض حمل الجملة على النسب (٥٦٥) .

## باب العدد

- مسألة : ( أحدَ عشرَ ) أضعفُ امتزاجاً من (معد يكرب) وإعرابه مرهون بملابسة المعدود، فلم يعرب إعراب الكلمة الواحدة (٥٦٦) .

## باب نواصب الفعل

- مسألة : هل تنصب ( أنْ ) الزائدةُ المضارعَ قياساً على جرّ الباء الزائدة الاسم ؟ (٥٦٨) .

- مسألة : ( أ ) أجازوا تقديم معمول معمول ( لن ) عليها ، ومنعوا ذلك في ( أن وكي ) لأنّ الصلة لا تسبق الموصول .

(ب) الصدارة شرط في عمل ( إذن ) وإعمالها في الفعل الذي تقدّمه معموله عند الكوفيين (٥٦٨) .

- مسألة : إظهار أن مع لام كي دون لام الجحد وتعليل المسألة (٥٧٠) .

- مسألة : النصب بكي وحتّى بين الجوازِ والمنع . وعلّة النصب بكي اختصاصُها بالفعل (٥٧١) .

- مسألة : علّة إعمال ( أن ) وعدم إعمال ( ما ) المصدريّة مشابهةً ( أن ) لـ «أنَّ» وخلوصُها للفعل (٥٧٢) .

## باب الجوازم

- مسألة : تسكينُ ( لام الأمر ) بعد الواو والفاء نحو : ( وليوفوا ) وكسر لام كي (٥٧٤) .

- مسألة : أغيرت ( لم ولمّا ) صيغة الماضي أم زمن المضارع ؟ وآراء سيبويه والمبرّد وغيرهما (٥٧٥) .

- مسألة : الأمر صيغة مرتجلة ، والنهي مقتطع من المضارع (٥٧٦) .

- مسألة : الاختلاف في دخول أداة الشرط لا يجزم ، وتعليل ذلك (٥٧٧) .

- مسألة : الجازم يظلّ أضعف من الجارّ ، ولو عمل في فعلين يقتضيهما (٥٧٧) .

## باب الحكاية

- مسألة : قصر الحكاية بـ ( من ) على الأعلام دون المعارف الأخرى : لتفردها بأحكام ، ونقلها السابق عن الأجناس ، وكثرة استعمالها . مما قوّى حكاية الأعلام بـ ( من ) بناؤها، أما ( أي ) فإعرابها يغني عن الحكاية (٥٧٨) .

- مسألة : منع حكاية المتبع بالتوابع غير عطف النسق ، فقد أجازوها فيه بشروط (٥٨٠) .

## باب النسب

- مسألة : منع تحريك الواو في النسب إلى ( طويلة ) قياساً على ( جوزات ) (٥٨١) .

## باب التصغير

- مسألة : ( أ ) تصغير ( أرؤس ) بعد التخفيف والنقل اسما لامرأة ( أريس ) (٥٨٢) .

(ب) قصيدة مدح بها ( المشوقُ ) الزجاجَ .

- مسألة : همزة ( استضراب ) لا تثبت إذا صغّر ، وموازنتُها بهمزة ( الحمر = الأحمر ) (٥٨٤) .

## باب الوقف

- مسألة : يوقف على المقصور المنوّن بالألف ، وعلى المنقوص بحذف الياء (٥٨٥) .

## باب التصريف

- مسألة : يوزن الزائد بلفظه ، والتضعيف بالأصل لأنّه من غير حروف ( سألتمونيها ) (٥٨٥) .

## الفنّ الخامس

## الطراز في الألغاز

- وهو فنُّ الألغاز والأحاجي والمطارحات والممتحنات والمعاياة (٥٨٧-٧٣٢) .

- الألغاز قسمان : ما يُطلب به تفسيرُ المعنى ، وما يُطلب به وجه الإعراب (٥٨٧) .

١ - ثلاثة ألغاز للحريري ( يا - عند - العدد المخالف للمعدود ) لتفسير معانيها
٢ - بيت ملغز يطلب إعرابه (٥٨٩) .
٣ - لغز في الضمير المجرور بـ ( لولا ) (٥٨٩).
- ذكر بقية ألغاز الحريريّ : نعم - سراويل - تاء زنادقة - أن المخففة - لدن - باء القسم - تقديم الفاعل - ضيفنٌ (٥٩٠)
- أحاجي الزمخشري : (٥٩٢-٦١٧) فُعَلة وفَعَلة في التكسير - تنوينا الترنّم والغالي - تثنية الجمع - كلاّ - ضمة رشد - جَمَزى - الحسن ؟ (٥٩٢) .
- نسوة أربع - رب أحمر - البثّ والنثّ - عضه وعضوات - النسب بغير الياء تأنيث أخت (٥٩٥) .
- الجرّ على الجوار - وصف المفرد بالجمع - فصل لا يفصل بين معرفتين (٥٩٦) .
- ( ربّ ) تجرّ المعرفة - المحكيّ - تثنية الجمع - ملازمة السكون للمتحرك - لفظ واحد للمفرد والجمع (٥٩٧) .
- فاعل واجب الاستتار - فاعل واجب الإظهار - نون التثنية والجمع - تمرة وتمر - العدّد المركّب - النكرة المعرفة - المذكر المؤنث (٦٠٠) .
- (ق) من وقى - إمّا عاطفة - لا أبالك وما فيها من إضافة (٦٠١) .
- الميم بدلاً وعوضاً وزيادة (٦٠٣) .
- وزن مقول - الزوائدُ الأصول - ثلاثمائة في معنى كلمات - ( لمّا ) بمعنى الاستثناء - تشابه المكبّر والمصغّر - ما لا يكبّر وما لا يصغّر (٦٠٤) .
- اسميّة كلمة وحرفيّتها - ظروف قد تفارق الظرفيّة - ذو ( صاحب ) - تنكير العلم الممنوع يصرفه سقوط الجرّ بشفاعة التنوين (٦٠٧) .
- حتّى - غير - حين - حسبك ينم الناس - إيثار المشتقّ بالضمير على الفعل (٦٠٧) .
- زيادة أوثرت على أصَالة - إمالة ولدت إمالة - القَسَم الاستعطافيّ - إمالة الفتحة (٦٠٩) .

- إضافة الجملة إلى مذ ومنذ - اللام الفارقةُ - أنْ الخفيفة - تَمَرات وضخْمات - نمر - نمرَيّ - إدغام اللام في الراء - جمع العاقل بالألف والتاء - تشابه المصغّر والمكبر (٦١٢) .

- النسبة إلى تمرات جمعًا وعَلَماً - ذوو الأذواء . تصغير ذي وذه - ضمّتا عُليا وأوليا - لهي أمك ولهي أبوك (٦١٥) .

- جمع غير العقلاء جمع سلامة - مجموع معناه المثنّى - استثناء واحد من واحد (٦١٦) .

## أحاجي السخاوي (٦١٨-٦٥١)

- اسم جمعه كالفعل منه - فاعل كفعل (٦١٨) .

- منوّن ممنوع من الصرف - محذوف النون عن اسم - شرط بلا جواب - سكون ينوب عن سكون (٦١٨) .

- أسماء تصرف وتمنع - ممنوع على زنة ـ يقوم - صور من الإبدال (٦٢٠) .

- بخاتي وبختي في النسبة والعلمية - جعفر علم امرأة - الإخبار عن المفرد بالجمع وعن المثنّى بالمفرد - نعت الإفراد بجمع - بين الوصف والنعت (٦٢٢) .

- ضمير الفصل - صدارة ( رب ) - اجتماع ضميرين (٦٢٤) .

- سؤال المخاطب في النكرة بالحرف - إسقاط الساكن - تاء ( بعْتُ ) فاعلٌ ومفعول - (مختار) فاعل ومفعول (٦٢٨) .

- جمع خاتم وصاحب وأديم وعمود - جمع لفظه مثنى (٦٢٩) .

- زيادة للجمع تشبه الأصل - بقاء تأثير الاسم المحذوف - وزن شاكي (٦٢٩) .

- سلسبيل والزوائد - مفرد حكمه الجمع - صفة الفرد بالجمع ـ ( إلاّ ) بمعنى إمّا ، وغير والواو - التعظيم بالتصغير - تصغير شيخ (٦٣٣) .

- تصغير ( أباض ) وصرفُه - وجوه ( ما ) و ( لا ) - مؤنَّثُ مذكّر الصيغة - معرَّف منكر اللفظ - ( أل ) لا تُعرِّف ولا تنكِّر (٦٣٥) .

- وزن الصواقع - تقديمُ المعطوف على المعطوف عليه - مؤكِّد يزيل عمل المؤكَّد - صور صرفيّة للبدل والزيادة والأصل - تأنيث المذكّرَ بالإضافة - عمل المصدر (٦٣٧) .

- أثر العلمية والتأنيث في الصرف - النسب إلى ( فَعيلة وفُعيْلة ) - الترخيم - لا تأكل السمك وتشرب اللبن - فاعل على صورة مفعول - مفرد لكنّه جملة - أمّا - ألف (فُعلى ) للتأنيث والإلحاق - ( مودوع ) من الرباعيّ - ( باقل ) من الرباعيّ (٦٣٩) .

- ( أل ) الموصولة - ورود ( قد ) فعْلاً - مني ومنك = بيني وبينك - بناء الآن والخمسةَ عشرَ (٦٤٣) .

- ( أنْ ) بمعنى أي ولئلا وإذ - تذكير المؤنّث بالإضافة - النسبة إلى ( شية ) - الإبدال والإدغام في ( ست ) - النسبة إلى خمسة عشر عاماً (٦٤٥) .

- ( ذا ) إشارة وكناية - الإبدال في ( يا أمت - أمتا ) - النون في ( يدعون ) -للرجال والنساء - ضمّة ( يا منصُ ) - ما أصاب ( كأيّن ) من حذف وقلب وبدل(٦٤٨) .

- جمع ابن على بنات - ( رأيتهم ) لما لا يعقل - الملحق بجمع المذكّر السالم - زيادة الحروف بالتصغير - المفرد المثنّى - المثنى المفرد (٦٤٩) .

## ( شذرات من ألغاز النحاة ) (٦٥١-٦٦٥)

١ - في ( كاد ) و ( أل ) لأبي العلاء المعرّي (٦٥١) .

٢ - في ( إلا ) لابن الصائغ (٦٥٣) .

٣ - في (إذا ) و ( إن ) لبعض النحاة (٦٥٤) .

٤ - جواب ابن الشجرى عن لغز نحوي عروضي (٦٥٤) .

٥ - لغز للموصلي في ( أمس ) أجاب عنه الصلاح الصفدي (٦٥٦) .

٦ - الوقف على الفعل الماضي لابن هشام (٦٥٩) .

٧ - جرّ الفاعل للدماميني (٦٦٠) .

٨ - في ( غير ) للخوارزميّ (٦٦١) .

٩ - تعدي الفعل لبعض المغاربة (٦٦٢) .

١٠ - وقوع الصلة خبراً لابن هشام (٦٦٢) .

١١ - حرف ( الكاف ) للصرصري (٦٦٣) .

١٢ - ( لدن غدوة ) للتفتازاني (٦٦٣) .

١٣ - ( مذ ومنذ ) للمقرى (٦٦٤) .

## ( من ألغاز السيوطي ) (٦٦٦)

- ( ما ) الكافّة الداخلة على ( حيث ) - اسم الجنس الجمعي - أدوات الشرط - أفعل لغير التفضيل - ( لا ) النافية للجنس - قلب نَعَم ( معن ) - قريش - بلى - قلّما - مات زيد - صحراء صحارى - لام العهد - فاعل لتضربُنَّ يا قوم - ليتما - استحوذ - إذن - أفعل به - كسر الزجاجُ الحجرَ .

## ( من ألغاز العز بن عبد السلام ) (٦٦٩)

- وقوع الكاف اسما وحرفا - عمل ( ذا ) و ( ها ) في الحال - عمل ( لولا ) رفعا وجرا (٦٦٩) .

- لام الابتداء - ليت - ( ما ) الحجازية - كاد - وزن ذا - ألف ( عصا ) - النون الخفيفة للتوكيد والوقاية (٦٦٩) .

## طائفة أخرى من ألغاز النحاة (٦٧٢)

١ - لغز في ( يكون ) لابن الرضي . وجوابه للشرف الأنطاكي (٦٧٢) .

٢ - لغز للشهاب محمود في ( مَن ) وجوابان عنه لابن الظهير وابن النشائي (٦٧٣) .

٣ - في تصغير ( يحيى ) لابن الحاجب ، وردُّ ابن هشام عليه (٦٧٥) .

٤ - جواب ابن مكتوم عن ( اسم على حرف ) و ( اسم على وزن فعل ) (٦٧٨) .

٥ - لغز للراعي في كلمة ( إِ ) من ( وأى ) (٦٨٠) .

## ( ألغاز ابن لبّ الأندلسي ) (٦٨١-٧٣٢)

- مقدّمة المنظومة اللغزية - ( أل ) الموصولة في الضارب (٦٨١) .

- ( كأيّن ) لا تعقبها ( منْ ) الجارّة - العطف على التوهّم ( ولا سابق ) (٦٨٣) .

- يا هؤلاء الكرامُ (٦٨٧) .

- قيامي كما أنّك تقوم (٦٨٨) .

- الحسن الوجهُ - ما بعد الوصف فاعل في ( أقائم أخواك ؟ ) ( (٦٨٩) .

- إعراب الفتى والعصا ويخشى - عامل ومعمول يتبادلان التأثر والتأثير (٦٩١) .

- ضمير الشأن والقصّة - ما يُذكَّر صغيراً ويؤنّث كبيرا - الخوان والمائدة (٦٩٢) .

- ( كأين وإيش ) لزمتا الجرّ - العوامل تؤثر في حرفين من امرئ وبابه - ألقاب الإعراب والبناء - إعراب حين هاج الصنّبر (٦٩٣) .

- إعراب زيد قائم الأبِ - ما في ( أينق ) من قلب وإبدال (٦٩٦) .

- أبوك كأخيك كلاهما مفرد وجمع (٦٩٨) .

- وقوع الاسم بعد ( متى ) مرفوعا ومجرورا (٦٩٨) .

- اللام الواقعة في خبر ( إنْ ) - فتح همزة ( أنَّ ) بالعامل - في إعراب ( الهنداتُ لهن بنات) وجهان (٧٠٠) .

- مما يشبه الإعراب اختلافُ صور الضمائر - (تخشين) للمفردة وجماعة الإناث . تغليب الليلة على اليوم في العدد - ( أن ) تغلب (ليت) في نحو : (ليت أن زيدا . . ) (٧٠٢) .

- المسألة الزنبورية وما يتفرّعُ عنها (٧٠٥) .

- منع صياقل لعلّة واحدة وصرف صياقلة وفيها علتان (٧٠٧) .

- لـ ( سوى وغير ) حكم المستثنى والأداة - لدن غُدوة - معنى اللتيا والتي (٧٠٧) .

- علامة النصب في « أو كانوا غزّى » - ياء ( عيد ) منقلبة عن واو (٧٠٩) .

- نقل حركة الهمزة في (الأحمر) إلى لام التعريف وإبقاء ألف الوصل أو حذفها (٧١٠) .

- حذف نون اثني عشر - زيادة ( من ) (٧١٢) .

- ( لا ) و ( ما ) الزائدتان - زيادة ( من ) (٧١٥) .

- زيادة ( حين ) عند الكوفيّين والرّد عليهم - زيادة ( كان وأصبح وأمسى ) (٧١٧) .

- وزن ( أشياء ) (٧١٨) .

- ( خافوا ) ماض وأمر - ( تحامى ) ماض ومضارع - ( عبشمي ) كلمة من كلمتين - تنازع الأفعال - المضاف من المضمرات (٧١٩) .

• • •

# الفهرس التحليلي

# للجزء الثالث

## الفن السادس

### باب الكلمة والكلام ( ٣-٦ )

انحصار أقسام الكلمة في ثلاثة : الاسم والفعل والحرف ، زاد أبو جعفر ابن صابر قسمًا رابعًا سماه الخالفة ، الحرف يدل على معنى في غيره ، رأي بهاء الدين ابن النحاس أن الحرف يدل على معنى في نفسه واستدلاله على ذلك ، متابعة أبي حيان لابن النحاس في هذا ، رأي الشريف الجرجاني أن الحرف لا معنى له أصلاً في نفسه ولا في غيره .

### باب الإعراب (٦)

خالف الزجاج النحويين في أن التثنية والجمع مبنيان وأنَّ ما لا ينصرف مبني في حالة الجر على الفتح .

### باب الإشارة (٧)

ذهب ابن معط إلى أن أسماء الإشارة بنيت لشبهها بالحروف ، استغرب ذلك ابن إياز .

### باب أداة التعريف (٧)

ذهب المبرد إلى أن حرف التعريف الهمزة المفتوحة وحدها وإنما ضُمَّ إليها اللام لئلا يشتبه التعريف بالاستفهام .

### باب الابتداء (٨)

خالف ابن الطراوة النحويين فذهب إلى أن ظرفي الزمان والمكان يكونان خبرين عن الجثث والمصادر ، إظهار متعلق الظرف الواقع خبراً غريب .

### باب كان (٨)

ذهب ابن معط إلى أنه لا يجوز تقديم خبر دام على اسمها ، خالفه ابن إياز في ذلك ، ذهب ابن السراج إلى أن (ليس) فعل ثم ظهر له حرفيتها .

## باب إنَّ (١٠)

منع ابن مالك من مجيء المضارع بعد إن المخففة ، خالف أبو حيان في هذا .

## باب كاد (١٠)

استدلال ابن الطراوة على أنَّ « عسى » ليست من النواسخ ، ردُّ الأبَّذي عليه .

## باب ما (١١)

مذهب ابن عصفور أنَّ ( ما ) تعمل بشرط أن لا يتقدم خبرها وليس بظرف ولا مجرور ، ردُّ ابن النحاس عليه .

## فائدة (١١-١٢)

نقل ابن الدهان في الغرَّة عن الفراء أن الرفع في كلام العرب على ثمانية عشر وجهًا وعدّدها .

## باب المفاعيل (١٤)

زاد أبو سعيد السيرافى في المفاعيل المفعول منه ، ردُّ ابن إياز عليه في ذلك ، ذهب الجزُولي إلى أن المفعول له لا يكون منجرًا باللام إلاَّ مختصًا ، ردُّ الشَّلَوْبين عليه .

## باب المصدر (١٥)

استغرب ابن هشام قول ثعلب : إنه يقال : ناب هذا عن هذا نوبًا ولا يجوز ناب عنه نيابة .

## باب العطف (١٥)

ذهب ابن مالك إلى أنَّ حتى الابتدائية جارة وأنَّ بعدها أنْ مضمرة ، عَدَّ صاحب الأزهية «بل» من حروف الجر ، اتفاق النحويين على خلاف هذا ، رأي الخوارزمي أنَّ «بل» ليست من حروف العطف ، زعم ابن مالك أنَّ أم المنقطعة تعطف المفردات .

## باب (١٦)

أجاز الأخفش : مررت بهم خمسة عشرهم .

## باب النداء (١٦)

نقل ابن الخباز أن الهمزة للمتوسط ويا للقريب ، أجاز المازني نصب صفة أي ، استهجن الزجاج ذلك .

## باب نواصب المضارع (١٧-٢١)

أجاز الكوفيون الفصل بين أنَّ وبين معمولها بالشرط وأجازوا إلغاءها ، زعم الزمخشري أن لن لتأكيد ما تعطيه لا من نفي المستقبل ، ردُّ ابن عصفور عليه واستدلاله ، ذهب أبو محمد عبد الواحد بن عبد الكريم إلى أن «لن» تنفي ما قرب ولا يمتد معها النفي ، استدلال ابن عصفور على إبطال ذلك ، «كتاب التبيان في علم البيان» لعبد الواحد بن عبد الكريم والتعريف بعبد الواحد ، قول أبي بكر الباقلاني بأن كون «أن» تخلص إلى الاستقبال . يؤدي إلى القول بخلق القرآن ، نقل أبو حيان عن ابن مالك أنه أجاز الفصل بين كي ومعمولها بمعموله أو بجملة شرطية ونقل في هذه المسألة مذهبين ، سمَّى العكبري اللام في قوله تعالى : « وما كان الله ليعذبهم » لام كي ، استغرب أبو حيان ذلك .

## باب الجوازم (٢١-٢٥)

نقل أبو حيان استدلال السهيلي على أن «لا» التي للنهي والدعاء هي التي للنفي وحكم عليه بالشذوذ ، إجماع النحويين على أنَّ «لا» تفيد معنى النهي عن الفعل وأنَّ الجزم بها نفسها . ذمُّ أبي حيان للسهيلي ، ذهب المازني إلى أن فعلي الشرط والجزاء مبنيان ، زعم أبو عبيدة أن إذا تأتي زائدة فتكون حرفًا واستدل على ذلك ببيتين من الشعر ، ردُّ أبي حيان عليه ، ذكر أبو العباس محمد بن أحمد الحلواني أن مهمن من الجوازم .

## باب كم (٢٥)

أجاز الزمخشري وصف كم الخبرية ، نصَّ ابن عصفور والشلوبين على أن كم الخبرية لا توصف ، ذمُّ أبي حيان للزمخشري وكتابه المفصل .

## باب جمع التكسير (٢٦)

استغرب أبو حيان أن يجمع «فَعْلة» المعتل اللام على «فُعَل» كقولهم : شَهوة وشُهَى .

## باب التصغير (٢٧)

خالف الأخفش النحويين فأجاز ضم اللام في اللُّتيَّا .

## باب النسب (٢٧)

ذهب طاهر القزويني إلى أن فتح العين في نحو نمر ودئل وإبل عند النسب إليها على جهة الجواز ، نقل أبو حيان عن الفراء وابن سعدان وأبي محمد اليزيدي أن كَلاً بمنزلة سوف واستغربه .

## الفن السابع من الأشباه والنظائر

### مناظرة سيبويه والكسائي في المسألة الزنبورية : (٢٩-٣٢)

سأل الأحمر سيبويه عن ثلاث مسائل ، سأل الفراء سيبويه أن يبني مثال : هؤلاء أبون ومررت بأبين ، من : وأيت وأويت ، قدوم الكسائي وسؤاله سيبويه عن قول العرب : كنت أظنّ أنّ العَقْرب أشدُّ لسعةً من الزُّنْبور فإذا هو هي أو فإذا هو إياها . وعن مسائل من هذا النحو ، إجابة سيبويه بالرفع ، إحضار العرب الفصحاء وإلقاء المسائل عليهم وإجابتهم عليها كما أجاب الكسائي ، قول الكندي : إن سيبويه لم يجز النصب في ذلك لأن المعاني لا تنصب المفاعيل الصريحة ، استحسان علم الدين السخاوي هذا القول .

### مجلس الخليل مع سيبويه : (٣٣-٣٥)

إجابة الخليل بأن قوله تعالى : « ثم لننزعنَّ من كل شيعة أيُّهم أشدُّ » على الحكاية ، تخطئة سيبويه هذا الجواب واستدلاله على ذلك ، قول يونس بن حبيب : إن الفعل ملغى وأي مرفوع على الابتداء ، ردُّ سيبويه عليه بأنه لا يجوز أن يلغى إلا أفعال الشك واليقين ، وجَّه الفراء الآية على ثلاثة أوجه ، توجيه سيبويه للآية على أن فيها مبتدأ محذوفًا .

### مجلس أبي إسحاق الزجاج مع جماعته : (٣٥ - ٣٦)

سأل أبو إسحاق عن تصغير مُهْوَانّ ، لم يرض بجواب أحد ، إجابته أنّ الوجه مُهَيِّن وبيانه قياس ذلك ، تصغير سفرجل وفرزدق ، إجازته أن يقال في تصغير مُهْوَانّ : مُهَيْوِن ، وتعليله ذلك ، القياس عنده أن يقال : هُوَيِّن .

## مناظرة بين الكسائي واليزيدي : (٣٧-٤٤)

ذكر المهدي العربية وإرساله إلى أبي محمد اليزيدي والكسائي ، استعطف الكسائي اليزيدي ، إجابة اليزيدي عن سؤال المهدي حول النسب إلى البحرين والحصنين وتعليله جوابه ، إضعاف الكسائي هذا الجواب ، توجيه السؤال إلى الكسائي وإجابته عن النسب إلى البحرين والحصنين ، تسفيه اليزيدي جواب الكسائي ، إذنْ المهدي لهما بالمناظرة ، سؤال اليزيدي الكسائي عن قولهم : إنَّ من خير القوم وأفضلهم أو خيرهم بتة زيد ، إجابة الكسائي بنصب زيد ، رد اليزيدي هذا الجواب وجواب شيبة بن الوليد ، إحضار أعرابي وإلقاء عدة مسائل عليه وإجابته فيها بقول اليزيدي ، نظم اليزيدي أبياتًا في هجاء شيبة ابن الوليد ، إخراج الزجاجي هذه المسألة وتضعيفه قول الكسائي واليزيدي في قولهم : إن من خير القوم وأفضلهم أو خيرهم بتة زيد ، توجيه الزجاجي هذه المسألة ، لا تستعمل العرب البتة إلا بالألف واللام .

## مجلس بين ثعلب والمبرد : (٤٤-٤٦)

سأل محمد بن عبد الله ثعلبًا عن قول الشاعر :

لـه متنتـان خظاتـا كمـا    أكـب على سـاعدَيْه النَّـمِرْ

فسر ثعلب معاني كلمات البيت ، وجَّه خظاتا على أنها خظتا فلما تحركت التاء عادت الألف من أجل الحركة ، وجه المبرد هذه الكلمة على أن الشاعر أراد إضافة خظاتا إلى كما ، منع ثعلب من إضافة نعت الشيء إلى غيره في مثل : مررت بالزيدين ظريفى عَمْرو ، قوَّى أبو بكر جواب المبرد .

## مناظرة بين أبي حاتم والتَّوَّزِيّ : (٤٧-٤٨)

ذكر كتاب المذكر والمؤنث للسجستاني ، سأل التوزي أبا حاتم عن الفردوس مذكر أم مؤنث ، أجاب أبو حاتم بأنها مذكر ، الحمل على المعنى في آيتين من القرآن وبيتين من الشعر .

## مناظرة ابن الأعرابي والأصمعي : (٤٩-٥٠)

سأل الأصمعي سعيد بن سلم عن معنى القعاد ، أجاب بأنها النساء ، ضعف ابن الأعرابي هذا الجواب واحتج بأنه يقال في جمع النساء قواعد وفي جمع الرجال قُعَّاد ، حمل جمع المؤنث على المذكر وجمع المذكر على المؤنث .

## مجلس أبي عمرو بن العلاء مع عيسى بن عمر : (٥١-٥٣)

استغرب عيسى بن عمر من إجازة أبي عمرو بن العلاء « ليس الطيب إلا المسك » بالرفع ؛ ذهب أبو محمد اليزيدي وخلف الأحمر إلى أبي مهدية وإلى المنتجع بن نبهان التميمي لاستفتائهما في ذلك ، رفض أبو مهدية الرفع وأبَى المنتجع النصب ، أثنى عيسى بن عمر على أبي عمرو بن العلاء .

## مجلس أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج مع رجل غريب : (٥٣-٥٩)

أرسل أبو موسى الحامض رجلاً إلى الزجاج ليسأله عن جمع هَبَيّ وهَبَيَّة جمع التكسير ، سأل الرجل عن عدم صرف هبايّ ، جواب أبي إسحاق ، سأل أبو إسحاق الرجل عن تصغير هَبَيّ ، اعتذار الرجل عن الجواب ، إجابة أبي إسحاق وتفسيره معنى الهبي والهبية ، طلب الرجل من أبي إسحاق أن يبني من قضيت مثل جحمرش ، حكى أبو إسحاق في ذلك مذهبين الأول للمازني وهو أن يقال : قَضْيَيٌ والثاني للأخفش وهو أن يقال : قَضْيا ، طلب الرجل من أبي إسحاق أن يبني من قرأت مثال جحمرش ، أجاب أبو إسحاق بأنه يقال : قَرْأاء ، سأل الرجل عن وزن كينونة ، رأي الزجاج أنها على وزن فيعلولة ، عارضه الرجل بأن الفراء يزعم أنها على وزن فَعْلولة ، ردُّ أبي إسحاق عليه ، سأل الرجل عن تصغير أرْؤُس اسمًا لامرأة بعد تخفيف الهمزة فيها ، أجاب أبو إسحاق بأن يقال : أُرَيْس واحتج لهذا الجواب ، تنظير الزجاجي القيدودة والهيعوعة والطيرورة بكينونة ، مدح العباس المشوق الزجاج بأبيات وهجا الرجل السائل ، سأل المبرد عقب هذا المجلس الزجاج عن تصغير أُمويّ ، أجاب الزجاج على هذا .

## مجلس ابن دريد مع رجل : (٥٩-٦١)

سأل بعض الناس ابن دريد عن معنى ثلاثة أبيات من الشعر ، تفسير ابن دريد للأبيات .

## مجلس بكر بن حبيب السهمي مع شبيب بن شيبة : (٦١-٦٣)

خطأ بكر بن حبيب السهمي شبيب بن شيبة في قوله : محبنطئًا وطلب منه أن يدع الطاء ويلزم الظاء، منع شبيب بن شيبة من تنوين قرى عربية، إجابة قتيبة النحوي عن ذلك.

## مجلس أبي العباس أحمد بن يحيى مع أحمد بن كيسان : (٦٣-٧١)

سأل ابن كيسان أحمد بن يحيى عن آيتين من القرآن وعن بيتين لرؤبة ، إجابة ثعلب ، كأن لا يُكْنى بها إلا عن جملة ، استشهد ثعلب ببيتين من الشعر ، استعمل الشاعر أيْهما مخففة من أيِّهما ، ردُّ المثنى إلى المفرد كما رد الشاعر عمايتين إلى عماية ورَدُّ الجمع إلى المفرد كما ردت السماوات إلى السماء ، الاستشهاد بأبيات من الشعر .

## مجلس محمد بن زياد الأعرابي مع أحمد بن حاتم : (٧١-٧٨)

سأل أحمد بن حاتم ابن الأعرابى عن معنى متعقب في بيت طفيل ، ردَّ أحمد بن حاتم جواب ابن الأعرابى وفسر متعقب بأن تسأل عن الخبر ثانية واستدل على ذلك ببيت لطفيل، سأل طاهر بن عبد الله ابن الأعرابى عن معنى بيت لطفيل ، استهجن أحمد ابن حاتم جواب ابن الأعرابى وفسر معنى البيت وأنشد على ما جاء به أبياتًا ، سأل ابن الأعرابى في هذا المجلس عن معنى وأجاب فيها ، لم يرض أحمد بن حاتم جواب ابن الأعرابى وقدَّم تفسيرًا لها وأنشد أبياتًا حججًا على ما ذهب إليه .

## مجلس أبي محمد اليزيدي مع ياسين الزيات : (٧٨-٨٠)

سأل ياسين الزيات اليزيدي هل يجوز أن يقول الرجل: أريد أن أفعل كذا وكذا لشيء قد فعله وعن آيتين من القرآن الكريم ، أجاب اليزيدي بأن ذلك جائز على ضرب من الحكاية .

## مجلس أبي عثمان المازني مع يعقوب بن السكيت : (٨٠-٨١)

سأل المازني ابن السكيت عن وزن «نكْتَلْ» من قوله سبحانه : « فأرسل معنا . . » ، أجاب ابن السكيت بأن وزنها نفعل وأنها جزمت لأنها جواب الأمر ، خطّأه المازني وأجاب بأن وزن نكتل نفتعل واستدلَّ على ذلك .

## مجلس أبي عثمان المازني مع أبي عمر الجرمي : (٨١-٨٣)

سأل المازني الجرمي عن رواية بيت من الشعر أهي بدأن أو بَدَيْن ؟ أجاب الجرمي بدأن، خطّأه المازني ، صحح الزجاجي نسبة هذا السؤال إلى الأصمعي . .

## مجلس أبي عثمان المازني مع أبي الحسن سعيد بن مسعدة : (٨٣-٨٦)

سأل الأخفش المازني عن تعليل إجازة سيبويه كساوان في تثنية كساء ، أجاب المازني بأن ذلك جائز بالتشبيه بقولهم : حمراوان ، ألزم الأخفش سيبويه أن يقول في تثنية حمراء حمرا آن على التشبيه بقولهم كسا آن لأنه إذا شبه الشيء بالشيء فقد وجب أن يكون المشبه به مثله في بعض المواضع ، رجوع الأخفش عن هذا ، احتجاج الأخفش بتشبيه «ما» بـ «ليس» وبقول العرب : « ليس الطيب إلا المسك » ، توجيه الأخفش الرفع في قولهم : « ليس الطيب إلا المسك » على وجهين الأول : أن يضمر في ليس اسمها وتكون «إلا» مؤخرة والثاني : أن تجعل ليس بمنزلة ما فيلغى عملها لدخول إلا في خبرها ، ردّ المازني بأن سيبويه لو أجاز في تثنية حمراء حمرا آن لجعل علامة التأنيث غير متطرفة .

## مجلس أبي العباس ثعلب مع جماعة : (٨٧-٨٨)

أنشد ثعلب أبياتًا من الرجز وسأل عن معناها ، لم يرض ما جاء به الحاضرون ، حكى عن ابن الأعرابي تفسير الأبيات .

## مجلس أبي العباس أحمد بن يحيى مع أبي الحسن محمد بن كيسان : (٨٨-٩١)

سأل أبو العباس ابن كيسان كيف يقول : مررت برجل قائم أبوه ، أجاب ابن كيسان بخفض قائم ورفع الأب ، تسمية الكوفيين اسم الفاعل فعلاً دائمًا ، قد يعمل على الفعل ما ليس بفعل إذا ضارعه ، خبر المبتدأ يكون مخفوضًا ومنصوبًا عند الكوفيين خبر المبتدأ إذا كان هو المبتدأ بعينه لم يكن إلا مرفوعًا .

## مجلس سعيد الأخفش مع المازني : (٩١-٩٢)

سأل المازني الأخفش عن قولهم : زيد أفضل من عمرو وأكرم منه ، أجاب الأخفش بأن أفعل في هذا الباب إذا صحبه من فإنما يضاف إلى ما هو بعضه فلم يثنَّ ولم يجمع ، ذهب المازنى إلى أن أفعل هنا بمعنى المصدر ، رأي الفراء أن أفعل يضاف إلى شيء يجمع

الفاضــل والمفضـول فاستغني بتثنية ما أضيف إليـه وجمعه وتأنيثه عن تثنيته في ذات وجمعه .

## مجلس مروان مع أبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش (٩٢-٩٣)

سأل مروان الأخفش عن قولهم : أزيداً ضربته أم عمراً ، اختار الأخفش فيه النصب لمجيء ألف الاستفهام ، رد مروان على الأخفش أن الاختيار في ذلك الرفع لأنه القياس ، إجماع النحويين على اختيار النصب في هذا .

## مجلس أبي العباس ثعلب مع جماعة (٩٣-٩٥)

أنشد ثعلب بيتين للحصين بن الحمام وسأل عنهما ، أجاب الحاضرون بأن كلمة الدم الواردة في البيت الثاني فاعل جاء على الأصل ، حكى ثعلب عن الأصمعي أن الرواية صحيحة تقطر الدما .

## مجلس أبي العباس مع رجل من النحويين (٩٥-٩٧)

سأل رجل عن معنى بيت ليزيد بن الحكم ، تفسير المبرد للبيت بأن الشاعر يهجو رجلاً ويصفه بالغفلة والبلادة ، تفسير ثعلب بأن الشاعر وصف الرجل بالحرمان فقط ، إنشاد بيت من أبيات الإلغاز وتوجيه إعرابه .

## مجلس أبي عمرو بن العلاء مع أبي عبيدة (٩٧-٩٩)

سأل أبو عبيدة أبا عمرو عن قراءته : « لتَخذت عليه أجراً » فأجاب أنها لغة فصيحة وأنشد بيتًا للممزق العبدي حجة في ذلك .

## مجلس أبي عمرو مع الأصمعي (٩٩-١٠٠)

تفسير أبي عمرو للشعف وإنشاده بيتًا على ذلك ، رد الأصمعي بأن القراء قرؤوا « قد شغفها حبًا » بالعين معجمة وغير معجمة .

## مجلس الأصمعي مع الكسائي (١٠٠-١٠١)

سأل الرشيد عن بيت الراعي : قتلوا ابن عفان . . ، تفسير الكسائي للبيت ، لم يرض الأصمعي بجواب الكسائي ، أنشد الأصمعي بيتًا لعدي بن زيد العبادي حجة ، مدح الرشيد للأصمعي في الشعر .

## مجلس أبي يوسف مع الكسائي : (١٠٢-١٠٣)

طلب الرشيد من أبي يوسف أن يفتيه في بيتين من الشعر ، ذهب أبو يوسف إلى الكسائي وأخذ جواب البيتين منه ، حمل جوائز الرشيد إلى أبي يوسف وتوجيه هذه الجوائز إلى الكسائي .

## نص منقول من أمالي الزجاجي : (١٠٣-١٠٦)

سأل الرشيد المفضل الضبي عن الأسماء في قوله تعالى : « فسيكفيكهم الله » أجاب المفضل بأن فيه ثلاثة أسماء ، سأل المفضل عن بيت الفرزدق : أخذنا بآفاق . . . ، تغليب القمر على الشمس وعمر بن الخطاب على أبي بكر ، المقصود بالشمس والقمر في بيت الفرزدق .

## نص منقول من كتاب الإيضاح في علل النحو للزجاجي : (١٠٦-١٠٩)

مناظرة بين الزجاجي وأبي بكر بن الأنباري حول المصدر في كلام العرب ، معني المصدر في اللغة ومعناه عند النحويين ، المَفْعَل يكون مكانًا ومصدراً ، زعم الفراء أن المصدر منصدر عن الفعل ، توجيه أبي بكر رأي الفراء ، رأي ابن الخياط أن أبا بكر يولد هذه الأشياء من عنده .

## المسائل التي سأل عنها أبو بكر الشيباني أبا القاسم الزجاجي : (١١٠-١١١)

### المسألة الأولى : (١١٠-١١١)

الاختيار في إعراب سعد من قولهم : « هذا زيد السعديّ سعد بكر » ، ذهب الكوفيون إلى أن سعداً مخفوض على الترجمة ولم يمنعوا من نصبه ، اختار البصريون النصب على تقدير أعني ولم يمنعوا الرفع على تقدير هو مسعد ، وجود هذه المسألة في كتب الكوفيين .

### المسألة الثانية : (١١٢-١١٥)

الاختيار في الأنسب إلى ماذرايا وجَرْجَرَايا وقاليقلا ، قياس النسب إلى ماذرايا وجرجرايا جَرْجَرَائي وماذرائي ، تعليل ذلك ، نقل الزجاجي كلام سيبويه في النسب إلى جرجرايا وماذرايا بتصرف ، أجاز سيبويه جرجراوي وماذراوي ، الوجه فيهما الهمز ،

النسب إلى قاليقلا من جنس النسب إلى الأسماء المركبة من اسمين ، النسب إلى هذه الأسماء بحذف الآخر والنسب إلى الصدر ، إجراء حذف العجز من هذه الأسماء مجرى هاء التأنيث في الحذف عند النسب إلى اسم مؤنث ، يقال في النسب إلى قاليقلا : قاليٌّ .

## المسألة الثالثة (١١٦-١٢٢)

الاختيار في قولهم : هذه ثلاث مائة درهم فضة خلاص وازنة جياد ، الوجه نصب الفضة والخلاص والجياد على التمييز ، يجوز فيها الرفع على إضمار المبتدأ ، الاختيار في وازنة لو أفردت الرفع على النعت ، يجوز فيها النصب .

## المسألة الرابعة (١١٦-١٢٢)

الاختيار في تعريف « ثلاثة مائة درهم » أن تدخل الألف واللام على المضاف إليه لأن القياس في تعريف المضاف أن يعرف المضاف إليه وهذا مذهب البصريين ، يجيز الكوفيون الجمع بين الألف واللام والإضافة فيقولون : ما فعلت الخمسة الأثواب ، استدلال الكسائي على هذا المذهب ، ردُّ الزجاجي عليه ، تعويل الكسائي على السماع ، ليس كل ما يسمع من الشواذ والنوادر يُجعل أصلاً يقاس عليه ، قول للمبرد في الشواذ والنوادر ، تضعيف قول القائلين : هذه العشرة الدراهم ، مناظرة الجرمي مع من يجيز العشرة الأثواب ، إذا كان العدد مفسراً بمنصوب يميِّز الجنس فأريد تعريفه أدخلت الألف واللام في أوله ولم تدخل في المميِّز لعلتين ، إجازة بعضهم : ما فعلت الثلاثة العشر درهمًا ، وما فعلت الخمسة العشر الدرهم .

## المسألة الخامسة (١٢٢)

الوجه في نصفين من قول الشاعر : هذه عشرون درهمًا نصفين ، الرفع ويجوز النص .

## المسألة السادسة (١٢٢-١٤٤)

العلة في تأنيث قوله تعالى : « مَنْ جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » تقرأ الآية على وجهين ، التأنيث في الآية من باب الحمل على المعنى ، إنشاد بيتين للاستشهاد على الحمل على المعنى وآية من كتاب الله هي : « وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطًا أممًا » ، ذهب الزجاجي إلى أن أسباطًا بدل من اثنتي عشرة وهو المترجم عند الكوفيين وأن أممًا تمييز .

## المسألة السابعة (١٢٤-١٢٧)

العلة في تحريك أرضين وعدم تحريك خمسين في العدد ، ما كان من المؤنث على ثلاثة أحرف لا هاء فيه للتأنيث فهو بمنزلة ما فيه هاء التأنيث لأنها تردّ في التصغير ، ما كان على وزن فَعْلة صحيح العين فإنه يجمع على فَعَلات كصَحْفة وصَحَفات ، قال العرب في جمع أرض أرَضات ، جمع أرض على أرضون تشبيهًا لها بثبة وعزَة ، تحريك الراء في أرَضون كما حركت مع الألف والتاء ، نقل الزجاجي كلام سيبويه بتصرف ، تشبيه أهَلات بأرضات والأقيس أهْلات والتحريك في كلامهم أكثر ، خمسون ليس من أرضين في شيء لأنه اسم مبني للجمع من لفظ خمسة ولا واحد له من لفظه ينطق به .

## المسألة الثامنة (١٢٧-١٢٩)

الوجه في « يدرك » من قول الشاعر :

اشدد يديك بمن تهوى فما أحد ... يمضي فيدرك حيٌّ بعده خلفا

وفي « فتتركه الأيام » من بيت زهير :

ألا لا أرى ذا إمّة أصبحت به ... فتتركه الأيام وهي كما هيا

النصب على الجواب ، الرفع في مثل هذا يكون على أحد وجهين : إما على العطف كقولنا : ما تأتينا فتحدثُنا ، إذا جعل الفعل جوابًا وذلك على معنيين ، توجيه البيتين ، لا يستقيم الرفع في البيتين على القطع والاستئناف .

## المسألة التاسعة (١٣٠-١٣١)

يجوز في قولنا : « ما يُسأل زيد عن شيء فيجيب فيه » النصب والرفع ، النصب من وجهين ، والرفع من وجه واحد ، الرفع قبيح في مثل هذا ولكنه جائز ، لا يجوز في قولنا : « ما يُسأل زيد عن شيء فيخطئ فيه » إلا النصب لأن العطف لا يستقيم .

## المسألة العاشرة (١٣١-١٣٧)

النسب في قولهم في النسب إلى طيِّئ : طائيّ وما الأصل في طيِّئ ومِمَّ اشتقَّ ، النسب في كلام العرب على ثلاثة أضرب : ضرب جاء مصروفًا عن وجهه وحدِّه شاذًا ، فسبيله

أن يحفظ ولا يقاس عليه ، قولهم : طائيّ من هذا الضرب ، رأي المبرد في النون في قولهم : دَسْتَوانيّ وبَهْرانيّ وصنعانيّ ، كثرة هـ ا الضرب من النسب في كلامهم ، تعليل الزجاجي لقولهم في النسب إلى طيِّئ ، طائي . وضرب منه يأتي على القياس . وضرب منه يأتي على لفظ فَعَّال أو فاعل وهذا الضرب مسموع ينقل ولا يحفظ ، ذكر الزجاجي رأي ابن قتيبة في اشتقاق طيِّئ ومُراد ، اشتقاق طيِّئ من طويت غير مستقيم عند الزجاجي ، رأي الناس في الاشتقاق على ثلاثة مذاهب : مذهب جمهور العلماء أن بعض الأسماء مشتق وبعضها غير مشتق ، وقوم يذهبون إلى أن الكلام كله أصل في بابه ، وآخرون يذهبون إلى أن الكلام كله مشتق ، ذكر كتاب الاشتقاق للزجاج .

## رقعة أبي الحسن الصيمري المتكلم إلى أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (١٣٧-١٤٥)

سأل الصيمري ابن دريد : هل يجوز أن توقع العرب اسمًا على ما لا معنى تحته يعرفونه هم ؟ وسأله عن قول بعضهم : إن العرب لم تدر ما الاستطاعة وما القدرة وما القوة وسأله عن المقصود بقوله تعالى : «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا» و « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل » وسأله عن أن العرب لم تعرف شيئًا من حقائق الأعراض . جواب أبي بكر : ذكر كتابه الاشتقاق ، رد قول ابن دريد قول من زعم أن العرب تسمَّت بأسماء تأدت إليها صورها ولم تعرف حقائقها ، ادعاء الليث على الخليل في كتاب العين ، تفسير معنى الدُّقَيْش ، ذم الليث ، ليس في كلام العرب كلمة إلا وتحتها معنى ، استعمل العرب الاستطاعة وعرفوا القدرة والقوة ، للاستطاعة عندهم موضعان : موضع بفضل قوة وموضع بآلة ، لزم خطاب الله تعالى في الآية : « ولله على الناس . . . » المستطيعين الحج بأي ضرب من الضروب ، تفسير القوة في قوله تعالى : « وأعدوا لهم ما . . . » بأنها الأشياء التي يُتَقَوَّى بها على العدو ، لم يكن العرب يذهبون بالعرض مذاهب المتفلسفة وأهل الجدل ، وضع العرب العرض موضع ما اعترض لأحدهم من حيث لم يحتسبه ووضعوه موضع ما لا يثبت ولا يدوم ووضعوه موضع ما يتصل بغيره ويقوم به ، ووضعوه مكان ما يضعف ويقل ، ولدت أسماء في الإسلام لم تكن معروفة عند العرب .

## المسألة الحادية عشرة (١٤٥-١٥٠)

للعرب في أرْطى مذهبان ، أكثرهم على أنَّ الهمزة في أولها أصلية ، قول العرب : أديم مأروط ، من العرب من يقول : أديم مَرْطيٌّ ، إذا كان الاسم على أربعة أحرف بهمزة في أول حكم عليها بالزيادة ، أسماء قام الدليل على أن الهمزة في أوائلها أصلية ، أكثر العرب على أنَّ أفعى اسم وليست بصفة وعلى أنها مصروفة .

## كلام ابن خالوية في أن ( البضع ) (١٥٠)

جرى في كلام العرب مجرى المصدر .

## المجلس الثامن والخمسون من أمالي ابن الشجري (١٥٠)

نسخة الفتوى : هل ضمة اللام في « يا أيها الرجل » ضمة إعراب وهل الألف واللام للتعريف ، وهل يأمل ومأمول جائز وهل يكون سوى بمعنى غير ؟

## جواب أبي نزار (١٥١-١٥٢)

ضمة اللام ضمة بناء والألف واللام ليستا للتعريف وإنما دخلتا بدلاً من « يا » ، أصل « يا أيها الرجل » : يا أيّ يا يا رجل ، لا يجوز أمَل ومأمول ، لأنه غير مسموع ، سوى لا تأتي إلا ظرف مكان .

## جواب الجواليقي (١٥٢-١٥٥)

ضمة اللام فتحة إعراب ، استدلاله على ذلك ، إجازة المازني في « الرجل » النصب على الموضع ، تقدر الألف واللام بدلاً من حرف النداء فيما عطف بالألف واللام نحو : يا زيد والرجل ، لا ريب في جواز أمل يأمل وما يشتق منهما عند العلماء ، شواهده على ذلك ، تكون سوى بمعنى غير وبمعنى الشيء نفسه ، تقدير الخليل لها بالظرف في الاستثناء بمعنى مكان وبدل لا يخرجها عن أن تكون بمعنى غير ، في سوى لغات .

## جواب ابن الشجري (١٥٥-١٦٥)

ضمة اللام ضمة إعراب ، ضمة المنادى المفرد المعرفة لها باطرادها منزلة بين منزلتين ، تنزَّل اطِّراد الضمة في « يا رجل » منزلة العامل المعنوي الرافع للمبتدأ ، شبهت العرب

ضمة المنادى بضمة المبتدأ ، تحمل العرب الشيء على الشيء مع حصول أدنى تناسب بينهما ، حملت العرب أشياء على نقائضها ، ردُّ ابن الشجري على أبي نزار وذمُّه وتجريحه له ، استدلال ابن الشجري على إعراب الرجل بأنه نعت بالمضاف المرفوع وأن الصفة المضافة في باب النداء لا يجوز حملها على لفظ المبني ولا تكون إلا منصوبة أبدًا ، أي وصلة إلى نداء المعارف بالألف واللام ، ها في «أيها» للتعويض مما منعته أي من الإضافة ، ذمُّ أبي نزار ، قالت العرب : فقير ولم تقل فَقُر ، استعملت العرب سوى ظرفًا وهي في ذلك منصوبة على الظرف ، استدلال الأخفش على أنها ظرف ، يستعملها الكوفيون بمعنى غير ، إدخال الجار عليها يخرجها من الظرفية .

## المجلس الحادي والستون من أمالي ابن الشجري (١٦٥-١٦٨)

حول قول حسان :

| | |
|---|---|
| إن التي ناولتني فرددتها | قُتلتْ قُتلتَ فهاتها لم تقتل |
| كلتاهما حلب العصير فعاطني | بزجاجة أرخاهما للمفصل |

أجاب القاضي عبيد الله بن الحسين بأن « قتلت » معناها مزجت بالماء وبأن الخمر عصير العنب والماء عصير السحاب ، لم يرض ابن الشجري تأويل القاضي عبيد الله واستند في ذلك على ثلاثة أشياء ، المذكر يغلب على المؤنث أبدًا ، الحمل على المعنى ، أفعل التفضيل وضع لمشتركين في معنى وأحدهما يزيد على الآخر في الوصف به ، لايضاف الشيء إلى نفسه .

## المجلس الرابع والستون من أمالي ابن الشجري (١٦٩-١٧٠)

« المُعْلِمُ والمُعْلَمُه زيدٌ عمرًا خير الناس إياه أنا » ، توجيه ابن الشجري لهذه المسألة يحسن إضمار المصدر إذا ذكر فعله أو اسم فاعله .

## مسألة من كتاب المسائل والأجوبة لابن السّيد البطليوسي (١٧١-١٧٩)

اختلاف قوم من نحويي سرقسطة في قول كثير :

عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطا شرُّ النساء البحاترُ

ذهب بعضهم إلى أن البحاتر مبتدأ أو شر النساء خبره وذهب بعضهم إلى أن العكس

هو الصحيح ، أجاب ابن السيد بأن الوجه أن يكون البحاتر هو المبتدأ أو شر النساء الخبر ولم يمنع من العكس ، صناعة النحو تستعمل فيها مجازات ومسامحات لا يستعملها أهل المنطق ، قد تكون الألفاظ مطابقة للمعاني في صناعة النحو وقد تكون مخالفة لها إذا فهم السامع المراد ، يجيز النحويون : أعطي درهم زيداً ويرون أن فائدته كفائدة قولهم : أعطي زيد درهما ، إذا اجتمعت معرفتان جعلت أيتهما شئت الاسم وأيتهما شئت الخبر ، قراءة الآية : « فما كان جواب قومه إلا أن قالوا » برفع جواب ونصبها ، المبتدأ هو الخبر في المعنى ، لا يجوز دخول الفاء على خبر المبتدأ إلا أن يتضمن المبتدأ معنى الشرط ، الواو لا تدخل على الأخبار ، من النحويين من لا يجيز تقديم خبر المبتدأ عليه إذا كان معرفة ، في القضايا المنطقية قضايا تنعكس .

## مسألة من كتاب المسائل والأجوبة لابن السيد : (١٧٩-١٨٩)

كيف يكون بناء الاسم من الألف من ما وصورته في الخط ، جواب أحد الطلاب على هذا السؤال : يقتضي القياس النحوي أن لا يشترط التسمية بحرف ساكن ، تعليل ذلك ، التسمية بالألف من ما على ضرب من قياس النحو ومجاري التعليل فيه ، تحرك الألف بالفتحة فتصير همزة مفتوحة ثم يزاد عليها من جنسها ألف وهمزة ، جواز إسقاط الألف من هذا الاسم وبقائه على حرفين كما فعل بأل ، كتب أا إ بالعين ، تعليل تحريك الألف المسمى بها بالفتحة دون غيرها ، زعم رجل من النحويين أنّ على المسؤول عن هذه المسألة أن يجيب فيها على كل وزن جاء في كلام العرب من الثلاثية إلى السباعية .

جواب ابن السيد : تقتضي صناعة النحو أن يزاد على الحرف المراد التسمية به حتى يبلغ أقل ما تكون عليه صيغ الأسماء ، يزاد على كل حرف حرف من نوعه فيقال في لو : لوّ وفي لا : لاء ، ردَّ ابن السيد إجابة الطالب على المسألة ، نقل رأي ابن جني في المسألة وهو أن يزاد على الألف ألف ثانية وأن تحرك الأولى بالكسر لالتقاء الساكنين فتصير إي فتزاد ياء أخرى فتقول : إِيٌّ ، الفعل من إِيّ هو أَوَّيت على حدّ كوّفت ، باب طويت أكثر من باب حَيِيتُ .

## مسائل منظومة في أبيات من الشعر
## منقولة من كتاب المسائل والأجوبة لابن السيد البطليوسي (١٨٩-١٩٩)

### نص منقول من أمالي ثعلب (١٩٩-٢٠٠)

سأل الفرزدق عن رفع « وإبآسُ » من قوله :

يا أيها المشتكي عُكْلاً وما جرمت    إلى القــبائل من قتــل وإبآسُ

ذهب ثعلب إلى أن ذلك مثل : ضربت زيدًا وعمرو .

### نص منقول من تذكرة ابن هشام (٢٠٠)

حول بيت ذي الرمة :

وعينان قال الله كــونا فكانتــا    فعولان بالألبــاب ما تفعل الخمــر

رواية البيت فعولان أو فعولين .

### نص منقول من تذكرة أبي علي الفارسي (٢٠١-٢٠٢)

أولق يحتمل وجهين ، إما أن يكون فَوْعلاً وإما أن يكون أفعل . وتعليق أبي حيان .

### مسألة منقولة من شرح التسهيل لأبي حيان
### جرت بين أبي العباس بن ولاد وبين أبي جعفر النحاس (٢٠٢-٢٠٤)

بناء مثل افعللت من رجا ، ردّ أبو جعفر جواب ابن ولاد : ارجووت ، علل ذلك بأن النحويين اتفقوا على أن الواو إذا وقعت طرفًا فيما جاوز الثلاثة من الفعل تقلب ياء ، الوجه : ارجـووت ردّ ابن بدر بأن جـواب ابـن ولاد تمثيل على الأصل قـبل الإعـلال ، بناء مثل عصفور من غزا ، ردّ السخاوي على ابن بدر ، ذهب السخاوي إلى أنه يمثل بالأصل ما لا يصح تمثيله على اللفظ ، مذهب ابن الخياط في وزن ارعوى .

### مسألة منظومة في أبيات من الشعر منقولة من كتاب
### طبقات النحويين لأبي بكر الزبيدي (٢٠٥-٢٠٨)

بناء مثل مسحنكك من آن أينًا وأنى يأني ، تصغير الكسائي ، بناء مثل فيعول وفُعْلول

من طوى ، تصغير مطايا وخطايا مسمًّى بهما ، رأي الزبيدي أن يئين اشتق من الأوان ، رأي ابن قتيبة أنَّ يئين مقلوب من أنى يأني .

## مسألة بين أبي جعفر النحاس وابن ولاد

## منقولة من طبقات الزبيدي (٢٠٩-٢١٠)

ردَّ ابن ولاد بأنَّ افعَلَوْت من رميت افعَلَيْت ، أجاب أبو جعفر بأنه ليس في كلام العرب افْعَلَوْت ولا افْعَلَيْتُ ، استحسن الزبيدي جواب ابن ولاد وتعليله ، كان الأخفش يبني من الأمثلة ما مثّل له وسئل أن يبني عليه وإن لم يكن ذلك بأعلام العرب .

## مسألة منقولة من شرح التسهيل لأبي حيان (٢١٠-٢١١)

وزن ارْعوى عند ابن الخياط له فرع وأصل ، أصله : ارْعَوَّ ، كراهيتهم النطق بهذا ، قلب الواو الثانية ياء ، يجوز أن يقال في وزن ارعوى : افْعلل وافْعَلى .

## مسألة في مهيمن من تعليقة ابن النحاس (٢١١)

## مسألة منقولة من كتاب المغرب (٢١٢-٢١٦)

كتب الوزير أبو الحسن جعفر بن عثمان المصحفي إلى الزبيدي كتابًا فيه فاضت نفسه بالضاد ، ردَّ الزبيدي عليه بمنظومة شعرية بيَّن له فيها الخطأ ، استشهد الزبيدي على يفيظ .

## مسألة منقولة من تذكرة أبي حيان

## في إعراب بيت وصفه النحاة للتعليم (٢١٦-٢١٨)

كيف يخفى عنك ما حلَّ بنا  أنا أنت القاتلي أنت أنا

## مسائل جرت بين السهيلي وابن خروف

## نقلها السيوطي من تذكرة ابن مكتوم (٢١٩-٢٢٣)

منع السهيلي أن يقال عن امرأة كانت مع رجال في عقد : إحدى المحجورين ومنع أن يقال : إحدى المسلمَيْن والمقصود مسلم ومسلمة ، تغليب المذكر على المؤنث وتغليب مَنْ يعقل على ما لا يعقل باب واحد ، تغليب المذكر أقوى في القياس ، تغليب المذكر أقوى من

تغليب مَنْ يعقل ، ردّ ابن خروف أنّ « إحدى المحجورين » جائز واستدل على ذلك بالسماع والقياس ، العرب راعت المعنى المؤنث ولم تراع اللفظ المذكر في كثير من كلامها ، ردّ السهيلي على ابن خروف في الآية الكريمة : « قالت أخراهم لأولاهم » ، اسم الفاعل يجري على أصله إن كان لمذكر فهو مذكر وإن كان لمؤنث فهو لمؤنث .

## مسألة (٢٢٩-٢٣١)

حمل السهيلي حديث الرسول ﷺ : « أكل كل ذي ناب من السباع حرام » على أصل رابع هو المضارعة ، حرَّم الله الخنزير فحرم الرسول ما يضارعه ويشاركه في الناب والصفة الخنزيرية ، ردّ ابن خروف أن السهيلي ذهب إلى أن الرسول يحرم شيئًا بالاستنباط من غير أن يؤمر بتحريمه ، رد السهيلي أن الطليطلي ذكر في مختصره أن رسول الله يستنبط الشرائع .

## مسألة (٢٣١)

فهم ابن خروف أن السهيلي يثبت للألف واللام معنى الألفاظ ، تعليل السهيلي لما ذهب إليه في الآية الكريمة : « وجعل منهم القردة والخنازير » .

## مسألة (٢٣٢-٢٣٣)

من تخريج ابن العريف وهي « ضَرَبَ الضارب الشاتمُ القاتلُ محبك وادّك قاصدك معجبًا خالدًا في داره يوم عيد » .

## نص منقول من تذكرة ابن الصائغ حول قوله تعالى

## ﴿ إنّ رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ (٢٣٤-٢٦٨)

نقل مجد الدين الروذراوري وجهين في توجيه تذكير القريب مع تأنيث الرحمة في قوله تعالى : « إن رحمة الله قريب من المحسنين » ثم نقل رأي الفراء في دخول الهاء في لفظ القريب ، الفعيل والفعول يستوي فيهما المذكر والمؤنث حقيقيًا كان أو غير حقيقي ، شواهد على ذلك ، كلام ابن مالك حول الآية : فعيل أخف من فعول فلذلك فاقه بأشياء :

الاستغناء به عن فاعل في المضاعف ، اطراد بناء فعيل من فَعُل ، كثرة مجيئه في صفات الله تعالى وأسمائه ، خصُّوا فعولاً المفهم معنى فاعل بأن لا تلحقه التاء الفارقة

بين المذكر والمؤنث إلا أن يقصد بالتاء المبالغة ، إن كان فعيل بمعنى مفعول وصحب الموصوف استوى فيه المذكر والمؤنث وإن لم يصحب الموصوف وقصد تأنيثه أنّث ، في قوله تعالى : ﴿إن رحمة الله قريب من المحسنين﴾ ستة أقوال : ١ - فعيل وإن كان بمعنى فاعل فإنه جرى مجرى فعيل الذي بمعنى مفعول في عدم لحاق التاء كما جرى هو مجراه في لحاق التاء . ٢ - أنه من باب تأول المؤنث بمذكر موافق في المعنى . ٣ - أن يكون من حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه مع الالتفات إلى المحذوف . ٤ - أن يكون من باب حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه . ٥ - أن يكون من باب اكتساب الاستغناء بأحد المذكورين لكون الآخر تبعًا له أو معنى من معانيه .

## ردّ ابن مالك على الروذراوري (٢٤٦)

إجماع العربية على التزام التاء في ظريفة ، احتجاج الروذراوري ببيت امرئ القيس :

فتــور القيــام قطيــع الكــلا م تفتــر عن ذي غروب خصر

ســاقط من وجــوه : ١ - أنه نادر . ٢ - أن يكون قطيع أصله قطيعــة ثم حــذفت التــاء للإضافة. ٣ - أن يكون فعيل بمعنى مفعول ، حكاية ما قاله صاحب المحكم (٢٤٩) .

## جواب الروذراوري (٢٥٠)

لخص الكلام ابن مالك في المسألة ورأى أنه تعسر إقامة الحجة عليه ، كلام ابن مالك خارج عن المسألة ولا دخل له فيها ، قول ابن مالك : إن فعولاً إن لم يقصد به معنى فاعل لحقته التاء كحلوبة منقوض بقولهم : ناقة عصوب ، طالب الروذراوري ابن مالك بالدليل على قوله : قريب بمعنى فاعل أجرى مجرى فعيل بمعني مفعول (٢٥٥) ، استدلال الروذراوري على إبطال هذا ، لم يسلم الروذراوري مع ابن مالك أن يؤول المذكر بمؤنث موافق عليه في المعنى ، الكف قد يذكر وقد يؤنث ، حمل الرحمة على الإحسان بعيد لأن اللفظ إذا دل على معنى فإمّا أن يدل عليه على وجه الحقيقة أو المجاز والقسمان منتفيان هنا لا يصح في الآية حذف مضاف ، تقدير موصوف محذوف في الآية مناف للبلاغة والفصاحة ، لا يكفي في تقدير كلام الله مجرد الجواز النحوي بل لابد من مراعاة الفصاحةالقصوى والبلاغة العليا ، ثناء على سيبويه ، اكتساب المضاف التذكير من المضاف

إليه يحتاج إلى الشواهد ، الصواب أن يقال : من أجل لا لأجل ، قصد لا يعدًّى بنفسه بل باللام وإلى .

## رسالة ابن هشام في توجيه قوله تعالى :

## ﴿ إن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ (٢٦٨-٢٨٣)

بيَّن ابن هشام الأدب في طرح السؤال عن تذكير القريب مع أن الرحمة مؤنثة ، جمع ابن هشام الوجوه التي أجاب بها العلماء على هذه الآية وهي : ١ - الرحمة في تقديره الزيادة ، لا يصح هذا الوجه عند البصريين لأن الأسماء لا تزاد عندهم . ٢ - أن الآية على حذف مضاف ، الأصل عدم الحذف . ٣ - أن الآية على حذف الموصوف ، تذكير صفة المؤنث باعتبار إجرائها على موصوف مذكر محذوف شاذ . ٤ - العرب تعطي المضاف حكم المضاف إليه في التذكير والتأنيث إذا صح الاستغناء عنه ، ردّ الفارسي هذا التقدير والتأويل في القرآن وأجازه في ضرورة الشعر . ٥ - فعيل بمعني مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث . ٦ - فعيل بمعنى فاعل قد يشبه بفعيل بمعنى مفعول فيمنع من التاء في المؤنث . ٧ - العرب قد تخبر عن المضاف إليه وتترك المضاف ، جمع المذكر السالم لا يكون إلا من صفات العقلاء . ٨ - الرحمة والرُّحْم متقاربان لفظًا ومعنى فأعطي أحدهما حكم الآخر . ٩ - فعيل هنا بمعنى النسب ، اشتمال الصفات على معنى النسب مقصور على أوزان خاصة . ١٠ - فعيل يشترك فيه المذكر والمؤنث مطلقًا ، توجيه بيت امرئ القيس : فتور القيام قطيع الكلام . . على ثلاثة أوجه . ١١ - أنهم يفرقون بين قريب التي يراد بها قرب المسافة وبين التي يراد بها قرب النسب . ١٢ - أن الآية مَن تأويل المؤنث بمذكر موافق في المعنى . ١٣ - المراد بالرحمة هنا المطر ، وافق ابن هشام هذا القول ، الاعتراض على هذا القول ، التذكير في الآية لمجموعة أمور من الأمور المتقدمة .

## نص منقول من تذكرة ابن الصائغ (٢٨٣-٢٩٧)

نقل تاج الدين السبكي عن المفسرين قولين في قوله تعالى : ﴿ فتولَّ عنهم فما أنت بملوم وذكِّر فإنَّ الذكرى تنفع المؤمنين ﴾ ، احتمال كون الآية من باب التنازع ، الاعتراض على ذلك بأن شرط باب التنازع إمكان تسلُّط العاملين السابقين على المعمول المتنازع فيه ، الفاء وإنَّ لهما صدر الكلام ، ما له صدر الكلام لا يعمل ما قبله فيما بعده ، نازع

ابن عصفور فى أنَّ الفاء مانعة واستند إلى قولهم « زيداً فاضرب » ، اشترط بعضهم أن يكون لكل من العاملين في باب التنازع استقلال ، ردّ ابن الضائع على ابن عصفور استدلاله على استعمال (عسى) تامة ، يراد بإمكان تسلُّط العاملين على المعمول في باب التنازع أن يتسلَّطا عليه من جهة المعنى لا من جهة اللفظ ، اشتراط النحاة أن يكون للجملة الثانية بالأولى تعلُّق في باب التنازع ، نقل ابن الدهان اشتراط العطف في باب التنازع ، من شرط باب التنازع صحة عمل المهمل في الضمير ، منع النحاة التنازع في الحال أو التمييز .

## مسائل منقولة من تذكرة ابن مكتوم (٢٩٨-٣٠٠)

أجاز أبو حيان « قام زيد وعمرو وبكر وخالد كلُّهم » ، وخالفه ابن مكتوم ، إذا وصف اسم الفاعل بطل عمله وإذا نوي الإعمال قبل الصفة جاز إعماله .

سئل ابن جني عن إعراب قول الشاعر :

غير مأسوف على زمن ينقضي بالهمِّ والحزنِ

فسر ابن جني البيت وقدَّر إعرابه ، حمل البيت على المعنى كما حمل « أقلُّ امرأة تقول ذلك » على المعنى ، حمل سيبويه على المعنى قولهم : « خطيئة يوم لا أراك فيه » .

## ما قاله ابن الحاجب في إعراب هذا البيت (٣٠٠-٣٠٦)

تجيز العرب : إن يكرمني زيد إني أكرمه ، استعملت العرب (غيرًا) بمعنى (لا) كما استعملوا (لا) بمعنى غير ، المضاف إليه لا يعمل فيما قبل المضاف ، استعملت العرب « أقل رجل يقول ذلك » بمعنى النفي ، إعراب « غير مأسوف . . . » كإعراب « أقل رجل يقول ذلك » لا استنكار بمبتدأ لا خبر له ، قول بعض النحويين في تراك ونزال : إنهما مبتدآن وفاعلهما مضمر ولا خبر لهما لاستقامة المعنى .

## مسائل منقولة من تذكرة ابن مكتوم (٣٠٦-٣١١)

وجه انتصاب « مقالة » من بيت النابغة على البدلية فاعل فعل في بيت قبل البيت الذي جاءت فيه ، تروى « مقالة » بالنصب والرفع ، وجه النصب لأنها بنيت على الفتح لإضافتها إلى مبني ، نص النحاة على أنه ليس كل ما يضاف إلى مبني يجوز بناؤه وإنما ذلك مخصوص بما كان مبهمًا .

سئل ابن مكتوم عن انتصاب يمين وشمال في بيت المتنبي ، فأعربهما تمييزين ثم ظهر له أنها حالان ، مذهب أبي حيان أنهما حالان ، ومذهب بهاء الدين بن النحاس أنهما منصوبان على التمييز ، جعل المخلص الطوخي صلح فعلاً ناقصًا ويمين خبر صلح (٣١١-٣١٢) .

توجيه الشيخ جمال الدين بن عمرون الحلبي قول الحسن البصري : « كأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تزل » التشبيه لا يفارق «كأنَّ» ، ليس قول من قال إنها إذا كان خبرها اسمًا تكون للتشبيه وإذا كان فعلاً أو ظرفًا أو حرف جر تفيد معنى الظن والتخيل بشيء ، من الفضلات ما لا يتم الكلام إلا به (٣١٢-٣١٥) .

مسألة حول أبيات لمخلد الموصلي ، مجيء عالم بمعنى عارف (٣١٥-٣١٦) .

آخر بيت ألقاه الفارسي على أصحابه ، الاكتفاء بالمسبب عن السبب (٣١٦) .

بناء مثل كانون من ضرب على رأي من جعله من الكيِّن وعلى رأي من جعله من كَوَن (٣١٦-٣١٧) .

ذكر مبرمان النحوي ، سأل المبرد مبرمان عن بيت جرير :

فغضَّ الطرف . . . . . . البيت ، إجابه مبرمان (٣١٧-٣١٨) .

سأل الفارسي ابن خالويه أن يبني من وأى مثل كوكب ، على قراءة من قرأ «قدَ أفلح» بفتح الدال وتخفيف الهمزة وإلقاء حركتها على ما قبلها ، لم يعرف ابن خالويه الجواب ، إجابة أبي علي عليها (٣١٨) .

## مسائل حكاها ابن جني

حول بيت المتنبي :

من كل مَنْ ضاق الفضاء بجيشه حتى ثوى فحواه لحد ضيِّق

ذهب ابن جني إلى أن في البيت ستة مرفوعات ، مَنْ في البيت نكرة غير موصولة لأنَّ كلا لا تضاف إلا إلى النكرة (٣١٩) .

جواب أبي علي على سؤال وجه إليه حول زيد منطلق (٣١٩) .

استدلال أبي علي على شدة اتصال تاء التأنيث بالكلمة (٣٢٠) .

سأل ابن جني الفارسي عن العامل في تفعل في قولنا : إن لم تفعل ، لم تنزلت منزلة بعض أجزاء الفعل ، قول سيبويه : زيدًا لم أضرب (٣٢٠-٣٢١) .

## مسألة منقولة من تذكرة ابن مكتوم (٣٢١-٣٢٤)

اختلاف الرواة في رواية بيت جرير :

الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجـوم والقمـرا

رواية البصريين ، رواية الكوفيين ، روايات أخرى للبيت ، اختلاف أهل العلم في تفسير هذه الروايات ، نصب نجوم الليل بكاسفة أشهر الجوابات ، قولهم : لا أكلمك سعد العشيرة ولا أكلمك هبيرة بن سعد والقرظَيْن ، توجيه الفارقي معنى البيت في رواية من نصب نجوم الليل والقمر .

## نص منقول من تذكرة ابن مكتوم (٣٢٤-٣٢٦)

ذكر كتاب المقدِّمات لابن الطراوة ، معارضة سيبويه بأوهام كثيرة ، جهل بعضهم بالواو الجامعة ، ذكر كتاب الإيضاح للفارسي ، ذكر الفارسي في الإيضاح أن التاء تحذف من المؤنث من غير الحيوان ، جهل أهل الأندلس .

ذكر كتاب إنباه الرواة للقفطي ، توجيه ابن كيسان قراءة الآية ﴿ إنْ هذان لساحران ﴾ حمل التثنية على المفرد والجمع في البناء (٣٢٦) .

## مسألة منقولة من كتاب سفر السعادة للسخاوي (٣٢٧-٣٣٢)

سأل الفصيحي الحريري عن قول الشاعر :

تعيـّرنا أننـا عـالة ونحـن صعاليك أنتم ملوكا

وعن إعمال أسمر مقبلها وأبيض مجردها . جواب الحريري : نهي الرسول صلى الله عليه وآله وسلم عن الأغلوطات ، السؤال الأول من مسائل المعاياة ، تقدير البيت : تعيرنا أننا عالة صعاليك ملوكًا أنتم ونحن ، أعمل أسمر وأبيض لمجيء الفعل منهما على افْعَلَّ وافْعالَّ ، رد السخاوي على الحريري وجوابه على المسألة .

## مسائل جرت بين أبي العباس بن ولاد وأبي جعفر النحاس

## منقولة من كتاب سفر السعادة للسخاوي (٣٣٢)

### المسألة الأولى (٣٣٣-٣٣٦)

سأل أبو جعفر ابن ولاد أن يبني من رجا يرجو افعللت وافعليت وافعلوت ، أجاب أبو العباس : افعليت : ارجويت ، افعلوت وافعللت : ارجووت ، خطأه أبو جعفر لأنه لا يعرف في كلام العرب افعليت ، ردّ السخاوي على أبي جعفر ، ذهب محمد بن بدر إلى أن جواب أبي العباس تمثيل على الأصل ، رد السخاوي جواب ابن بدر .

### المسألة الثانية (٣٣٦-٣٥٧)

سأل أبو العباس كيف يتعجب من ضُرِب زيد ، أجاب أبو جعفر : ما أكثر ما ضرب زيد ، ذهب الخليل إلى أن معنى ما أقوم زيداً شيء أقوم زيداً ، تعليل الخليل لعدم قولهم : ما أحمر زيداً ، أجاز الأخفش التعجب مما كان خلقة وهو ثلاثي ، أصل عور وحول عند الأخفش اعْورَّ وأعوارَّ واحْوَلَّ واحْوالَّ ، منع النحويون التعجب من انطلق زيد إلا بزيادة .

ردُّ محمد بن بدر : يستفاد معنى التعجب من الكلام والفاعل موجود ، قول العرب في جُنَّ زيد : ما أجَنّه ،

كلام السخاوي : ميل محمد بن بدر على أبي جعفر وحيفه ، ما أورد على أبي جعفر لا يرد عليه لأنه يتكلم في التعجب المبوَّب له .

رجع إلى كلام بن بدر : إجماع أهل العلم على أن الأصل في الفعل الثلاثي وما فيه زيادة فرع ، صحت الواو في حول وعور لأنهم أرادوا بحول من المعنى ما أرادوا باحْوَلَّ ، لم يتعجبوا من « ضُرِب زيد » إلا بالزيادة كراهة الالتباس ، قولهم : ما أجَنَّه محمول على المعنى ، إجراء جُنَّ زيد مجرى رقُع وبَلُد من الصفات التي تكون خصالاً في الموصوفين بغير اختيارهم ، العرب تشبه الشيء بالشيء وتحمل على المعنى إذا وافقه واقترب منه .

### المسألة الثالثة (٣٥٧-٣٦٥)

سأل أبو جعفر : كيف تأمر من قوله تعالى : « لقد جئتم شيئًا إدًّا » ومن قوله تعالى : « ولا يؤوده حفظهما » ، أجاب أبو العباس : إدّ لا يؤمر منه لأنه اسمَ موضوع للداهية .

جواب محمد بن بدر : لا يؤمر من الإدّ لأنه وصف غير جاء على فعل ، الأفعال تصدر عن الأسماء ، لا يجيز العلماء أن يؤمر من الأوصاف التي ليست بجارية على فعل ، يقال : أدَّ يَؤُدُّ أدًا ، الأسماء لا يؤمر بها وإنما يؤمر بالفعل إذا كان غير واقع ، من الكلام ما يقاس ومنه ما لا يقاس ، يؤمر من الأسماء التي ليست بجارية على فعل بأن نلزمها كان ونجعلها خبرًا لها .

## المسألة الرابعة (٣٦٥-٣٧٧)

سأل أبو العباس عن قولهم : « مررت برجل أسهل خدِّ الغلام أشدّ سواد الطُّرَّة » ، أجاب أبو جعفر : في المسألة وجوه أجودها : أن تزيد فيها ألفًا ولامًا أو هاء ، استشهد بنص من كتاب سيبويه ، جواب أبي العباس : جاء أبو جعفر ما قد أحال به على قول النحويين أجمعين ، ردّ أبي جعفر : قول الشاعر «أسفع الخدَّيْن» بمنزلة «أسهل خدّ الغلام» ، أعرب أبو جعفر أسهل مبتدأ وخد غلامه خبره .

ردّ محمد بن بدر : جعل أبو جعفر قول سيبويه في غير موضعه ، استشهد ابن بدر بنص من كتاب سيبويه ، الصفة المشبهة بالفاعل هي الأوصاف التي تكون خصالاً أو ألوانًا أو خلقًا في الموصوفين ولا تكون أعمالاً لهم ، اسم الفاعل عمل يعمله الموصوف ويقع باختياره والصفة المشبهة غير عمل يعمله الموصوف ولا يقع باختياره ، الصفة المشبهة لا تعمل إلا فيما كان منها أو من سببها واسم الفاعل يعمل فيما كان من سببه ومن غيره ، ما كان من الأوصاف على وزن أفعل يراد به التفضيل ويلزمه الفصل على ما شرط سيبويه فإنه لا يعمل إلا في نكرة وينصبها على التمييز ، يحذف الفصل من اسم التفضيل وهو مراد ، يحذف المعمول ويؤتى بالفصل ، لا يحذفان جميعًا إلا لقرينة ، لا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى جمع معرف بالألف واللام يكون جنسًا للأول ويكون الأول بعضًا للثاني ، يجوز حذف الألف واللام وبناء الجمع من الجنس للخفة ، لا يشبه أفعل الذي يلزمه الفصل أفعل الذي يكون بلا فصل ، أسهل خد الغلام لا يقوله أحد ، «أسفع الخدَّين» ليس مثل «أسهل» جعل أبو جعفر المعرفة خبرًا والنكرة مبتدأ ، حذف المعمول والفصل من أسهل بلا دليل ، الجمل إذا كانت أوصافًا أو أخبارًا يعطف بعضها على بعض .

## المسألة الخامسة (٣٧٧-٣٧٨)

سأل أبو جعفر عن « إنَّ سارًا سارَّه حديثك كلامك » ، قدَّر أبو العباس إنَّ محذوفة ،

ردّ أبو جعفر بأنَّ النحويين أجمعوا على أنه لا يفصل بين إن واسمها إلا بالظرف أو ما قام مقامه ، توجيه أبي جعفر للمسألة .

## المسألة السادسة (٣٧٩-٣٨٠)

سأل أبو العباس عن « هذه ساعة أنا فرح » بغير تنوين ، تقدير أبي جعفر للمسألة ، ردّ أبو العباس بأن سيبويه وغيره لا يضيفون إلى الابتداء والخبر والفعل والفاعل إلا ظرفًا في معنى المضيّ .

## المسائل العشر المتعبات إلى الحشر

## منقولة من كتاب سفر السعادة للسخاوي (٣٨١-٤٤٦)

## المسألة الأولى (٣٨١-٣٩٣)

سأل أبو نزار عن قوله تعالى : « أيعدكم أنّكم إذا متم وكنتم ترابًا وعظامًا أنّكم مخرجون » ، توجيه أبي نزار للآية : العرب حذفت خبر أنَّ كثيراً ، تقدير الآية ، إذا بمعنى الوقت وهو يضاف إلى الجمل على تأويل المصدر ، العرب تكرر الشيء في الاستفهام استبعادًا .

الردُّ عليه : إجماع النحويين على أنَّ خبر أنَّ في هذه الآية غير محذوف ، حكى الرادّ أربعة أقوال في الآية : الأول : قول المبرد وهو أن يجعل « أنكم مخرجون » مرفوعًا بالابتداء وإذا خبره ، والجملة في موضع خبر أنَّ . الثاني : قول الجرمي : كررت أنَّ الثانية توكيدًا لتراخي الكلام . الثالث : قول الأخفش : رفع أنكم بإذا على الفاعلية على حد مذهبه في الرفع بالظرف . الرابع : قول سيبويه وهو جعل « أنكم مخرجون » بدلاً من أنَّ الأولى ، الاعتراض على قول سيبويه بأنه لا يبدل من أنَّ إلا بعد تمامها من اسمها وخبرها ، وجَّه أبو علي الفارسي قول سيبويه في هذه الآية على وجهين : الأول أن يكون قد حذف مضاف من أنَّ الأولى والتقدير : أيعدكم أنَّ إخراجكم إذا متم والثاني : أن يكون خبر أنَّ محذوفًا لدلالة خبر الثانية عليه . رجع إلى كلام الرادّ على أبي نزار : لا يحسن تأول الجملة التي تأتي بعد إذا وإذ ولمّا بمصدر ، لا تضاف هذه الظروف إلا إلى الجمل ، اتفاق النحويين على أنه لا يصح أن يضاف إلى إذا ولا إلى لمّا ، التكرير في كلام العرب لمعنى التأكيد .

## المسألة الثانية (٣٩٤-٣٩٨)

سأل أبو نزار عن مادة منهاوش ومنهابر الواردتين في الحديث التالي « من جمع مالاً من منهاوش أذهبه الله في منهابر » . جواب أبي نزار : منهوش واحد قدر أنه جمع على منهاوش وهو من الهَوْش بمعنى الاختلاط ، ومنهابر واحدة منهبر وهو من الهَبْر بمعنى القطع المتدارك ، تقدير معنى الحديث ، العرب تأتي بجموع لم تنطق بواحدها .

الردّ على أبي نزار : لفظة منهاوش تروى على أربعة أوجه ، أنكر اللغويون رواية منهاوش ، المشكل في هذه اللفظة هل هي صحيحة في الاستعمال معروفة عند اللغويين ، النهابر مستعار من النهابير ، الصحيح أنّ واحد النهابر نُهْبُور ، كتاب العضدي للفارسي .

## المسألة الثالثة (٣٩٨-٤٠٦)

ذهب أبو نزار إلى أن القياس في قولهم : « ليس الطيب إلا المسك » النصب ، سيبويه والسيرافي تخبطا في هذه المسألة ، المسك مبتدأ خبره محذوف والجملة في موضع نصب خبر ليس، مجيء إلا بمعنى غير، التقدير : ليس الطيب غير المسك مفضلاً أو مرغوبًا فيه .

الردُّ على أبي نَزار : تخبُّط أبي نزار فيما نقله عن سيبويه والسيرافي ، نقل الراد كلام سيبويه بحروفه ، قولهم : « ليس الطيب إلا المسك » بالرفع معروف في كلام العرب ، نقل الرادّ نص كلام السيرافي في المسألة ، ذهب السيرافي إلى أن الجملة إذا كانت في موضع خبر اسم قد وقع عليه حرف النفي فقد لحقها النفي في المعنى ، توجيه النحويين للمسألة : جعل الطيب اسم ليس وإلا المسك بدلاً منه والخبر محذوفاً ، التقدير : ليس في الدنيا الطيب إلا المسك أجاز الفارسي أن تكون اللام في الطيب زائدة والتأويل : ليس في الوجود طيب إلا المسك ، ليس قولهم : ليس الطيب إلا المسك لغة قوم وقولهم : ما كان الطيب إلا المسك لغة قوم آخرين .

## المسألة الرابعة ( ٣٠٧-٤١٣)

توجيه أبي نزار لقوله تعالى : ﴿ وإن كان رجل يورث كلالة ﴾ : الكلالة فسرت بتركة ليس فيها ولد ، كلّ جاء بمعنى تعب وكلال مصدر كلّ ، نصب كلالة على المصدر ، تدخل التاء على المصادر المجردة فتدل على المرة الواحدة .

الردّ على أبي نزار : الكلالة مصدر كلّ الميت يكلُّ كلالة فهو كلٌّ ، كون الكلالة حدثًا

لا عينًا ، قد يوقعونها على العين ولا يريدون بها الحدث ، حمل الكلالة في الآية على أنها اسم للمورث ، نصبها على وجهين : ١ - أن تكون خبر كان . ٢ - أن تكون حالاً من الضمير في يورث وكان تامة ، أجاز بعضهم حمل الكلالة فى الآية على أن تكون اسمًا للحدث ونصبها من وجهين : ١ - أن تكون من المصادر التي وقعت حالاً . ٢ - أن تنصب انتصاب المصادر التي لم تقع أحوالاً ويكون في الكلام مضاف محذوف ، أجاز بعض أهل اللغة أن تكون الكلالة اسمًا للوارث ، ليست الكلالة مصدرًا لكلَّ إذا تعب ، المرة الواحدة في باب المصادر الثلاثية بابها الفَعْلة ، الكلالة جنس لا واحد من جنس يراد بها المرة .

## المسألة الخامسة (٤١٣-٤٢١)

حكى أبو نزار مذهب سيبويه في بناء مثل عصفور من شوى ثم خطّأه ، مذهبه أن يقال : شيٌّ .

الردّ عليه : نص الرادّ كلام سيبويه في هذه المسألة ، كل اسم كانت فيه ياء أو واو وسكن ما قبلها فإن حركتها لا تختزل لاماً كانت أو عيناً ، تختزل حركة الياء إذا انكسر ما قبلها وتختزل حركة الواو إذا انضم ما قبلها ، معرفة هذه المسألة تصح بعد معرفة النسب إلى حيَّة ، قياس النسب شُوَوِيّ ، استدلال الرادّ على هذا الوجه .

## المسألة السادسة (٤٢١-٤٢٦)

ذهب أبو نزار إلى أن الآية « وقد أحسن بي » محمولة على معنى لطف بي وكذلك قوله تعالى : « بطرت معيشتها » فإنه محمول على معنى كرهت وقول المتنبي :

لو استطعت ركبت الناس كلهم     إلى سعيد بن عبد الله بُعْرانا

الردّ عليه : الفعل قد يتعدّى بعدة من حروف الجر على مقدار المراد من وقوع الفعل ، حروف الجر تثير المعاني الكامنة في الفعل ، لا يلزم في كل فعل أن يتعدى بحرف واحد ، حذف المفعول في العربية كثير ومن ذلك قوله تعالى : «وقد أحسن بي» لدلالة المعنى عليه ، لا ينبغي أن يحمل فعل على معنى فعل آخر إلا عند انقطاع الأسباب الموجبة لبقاء الشيء على أصله ، توجيه بيت المتنبي على الحالية ، لم يجئ الركوب بمعنى الجعل كما جاء الترك بمعنى الجعل في كلام العرب .

## المسألة السابعة (٤٢٦-٤٣٠)

ذهب أبو نزار إلى أن دَه في بيت رؤبة : وقُوَّلا إلا دَه فلا دَه اسم فعل واستشهد على ذلك بما قاله سطيح الكاهن ، والتنوين الذي في ده تنوين دخل على نوع من تنكير .

الرد عليه : الصحيح في ده أنَّها اسم فاعل ، المراد بده أنَّه فَطن ، إجراء هذه اللفظة مثلاً ، إعراب ده في بيت رؤبة في موضع نصب على أنه خبر كان المحذوفة ، يحسن إسكان الياء في الشعر ، تنوين ده تنوين الصرف لا تنوين التنكير ، لا يحسن أن يقال : إلاَّ صَهِ فلا صَهِ .

## المسألة الثامنة (٤٣٠-٤٣٣)

سئل أبو نزار عن غيل في بيت الأعشى :

آنَس طمْلاً من جديلة مشـ ـغوفًا بنـوه بالسَّمَار غيـل

فقال : ساعد غيل أي ممتلئ والسَّمار : اللبن ، وفسَّر معنى البيت ، وقدّروا حدَّ غيل على زنة فعَال .

الردّ عليه : الغَيْل أن ترضع المرأة ولدها وهي حامل واسم ذلك اللبن الغَيْل أيضًا ، تفسير كلمة الغُيُل في بيت الأعشى :

إني لعمر الذي خطت مناسمها تخدي وسيق إليه الباقر الغُيُل

على وجهين أحدهما : الكثيرة والثاني : السِّمان ، المراد في البيت الأول الكثرة ، غُيُل جمع غَيْل السَّمَار : اللبن المخلوط بالماء ، تفسير البيت .

## المسألة التاسعة (٤٣٣-٤٣٤)

وجه أبو نزار قول الشاعر :

غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن

على أن غيراً مرفوع بالابتداء وقد تمَّ الكلام بمعنى الفعل فسد تمام الكلام مسد الخبر . تعجُّب الراد عليه من إصابته في هذه المسألة .

## المسألة العاشرة (٤٣٤-٤٣٧)

قال أبو نزار : تقول العرب : جئت من عنده لأنَّ من قضى وطراً من شخص فقد صار المعنى عنده غير مهم ، يقال إليه ولا يقال إلى عنده ، استغنوا بإليه عن إلى عنده .

الرد عليه : حكم الظروف التي ليست بمتمكنة أن لا يدخل عليها شيء من حروف الجر لعدم تمكنها وقلة استعمالها استعمال الأسماء ، أجازوا دخول (من) عليها توكيداً لمعناها وتقوية له ، يراد بـ من الابتداء والانتهاء في مثل : رأيت الهلال من خلل السحاب ، أجازوا من بعده ومن عنده ومن لدنه ولم يجيزوا دخول إلى على هذه الظروف .

## نص منقول من كتاب سفر السعادة للسخاوي (٤٣٧-٤٣٨)

أبيات المعاني ما أشكل ظاهرها وكان باطنها مخالفًا لظاهرها وإن لم يكن فيها غريب أو كان غريبها معلومًا ، أنشد السخاوي بيتين من أبيات المعاني ، مجيء ( آمنًّا ) بمعنى صدَّقنا .

## نص منقول من تفسير الثعلبي (٤٣٨)

قصة غلام الرشيد النصراني مع علي بن الحسين بن واقد .

## نص من مجموع لابن القماح (٤٣٩-٤٤٢)

توجيه رفع الحيـات ونصب الأفعـوان والشجاع ومعنى ضموز وضرزم في قول الراجز :

قد سالم الحيات منه القدما الأفعوان والشجاع الشجعما
وذات قرنين ضموزاً ضرزما

الحيات فاعل والأفعوان والشجاع بدل منه ، لفظ سالم يقتضي الفاعلية ، الحيات فاعلة ومفعولة .

## مسألة منقولة عن الصلاح الصفدي (٤٤٢-٤٤٥)

اختلف الصفدي والمولى شرف الدين حسين بن ريان في إعراب « ما فيه » في قول الحريري :

فلم يـزل يبتزه دهـــــره ما فيه من بطش وعود صليبْ

ذهب الصفدي إلى أنه بدل اشتمال وذهب شرف الدين إلى أنه في موضع نصب على أنه مفعول ثان ، استفتاء كمال الدين بن الزملكاني في المسألة ، فتيا ابن الزملكاني بجعل « ما فيه » مفعولاً أقوى في الإعراب .

## مسألة منقولة من طبقات الشافعية للسبكي (٤٤٥-٤٤٦)

سأل ابن يعيش زيد بن الحسين الكندي عن توجيه قول الحريري : « حتى إذا لألأ الأفق ذنب السرحان وآن انبلاج الفجر وحان » ، حكاية ابن خلكان للمسألة ونقله أن البندهي جوز في شرح المقامات رفع الأفق وذنب السرحان ونصبهما وعكسه ، نقل السبكي كلام ابن هشام في هذه المسألة ، توجيه ابن هشام الرفع والنصب في المسألة .

## رسالة ابن هشام في توجيه النصب في ألفاظ يكثر دورانها (٤٤٧-٤٩٢)

سئل ابن هشام عن توجيه النصب في نحو قول القائل : فلان لا يملك درهمًا فضلاً عن دينار ، وقوله : الإعراب لغة البيان ، وقوله : يجوز كذا خلافًا لفلان ، وقوله : وقال أيضًا ، وقوله : وهلمَّ جَرًا ، شك ابن هشام في كون هذه الألفاظ عربية .

(٤٤٨-٤٦٤) قوله : فلان لا يملك درهمًا فضلاً عن دينار ، تفسير معنى هذا القول ، لا تستعمل فضلاً عن إلا في النفي ، انتصاب فضلاً على وجهين محكيين عن الفارسي : ١ - أن يكون مصدرًا لفعل محذوف . ٢ - أن يكون حالاً من معمول الفعل المذكور ، بسط ابن هشام قول الفارسي : لا يتعين كون الفعل المحذوف صفة لدرهم بل يجوز أن يكون حالاً ولكن وجه الصفة أقوى لأن نعت النكرة كيف كانت أقيس من مجيء الحال منها ، إن قدر فضلاً فصاحبها يحتمل وجهين : ١ - أن يكون ضميرًا لمصدر محذوف . ٢ - أن يكون قوله درهمًا ، أجاز سيبويه مجيء الحال من النكرة ، مسوغات مجيء الحال من « درهمًا » ، النفي يخرج النكرة من حيز الإبهام إلى حيز العموم ، لا يوصف بالمصدر إلا إذا أريدت المبالغة ، يؤول الكوفيون عدلاً بعادل ويقدر البصريون فيقولون : ذو عدل ، تنزيل هذا القول على المعنى عسر ، تخريجه على أنه من باب قول الشاعر : « على لا حب لا يهتدى بمناره » ، قد يسلطون النفي على المحكوم عليه بانتفاء صفته ، ذكر ابن هشام

القاعدتين التاليتبن : الأولى : أن القضية السالبة لا تستلزم وجود الموضوع بل كما تصدق مع وجوده تصدق مع عدمه ، الثاني : أن القضية السالبة المشتملة على مقيِّد تحتمل وجهين : الأول : أن يكون نفي المسند باعتبار القيد ، الثاني : أن يكون فيه باعتبار المقيِّد ، المثال المبحوث فيه يتخرج على هذه القاعدة ، تسليط النفي على الدرهم في المثال ، ما ظهر لابن هشام في توجيه هذه القاعدة ، يقدر هذا المثال على وجهين و قول أبى علي : من عرف ألف ومن جهل استوحش .

قوله : الإعراب لغة (٤٦٤-٤٧٤) ، يجوز فيه خمسة أوجه :

١ - أن يكون على نزع الخافض ، في هذا الوجه نظر من أوجه : ١ - أن إسقاط الخافض من هذا ونحوه ليس بقياس . ٢ - التزامهم التنكير في هذه الألفاظ . ٣ - ليس في الكلام ما يتعلق به هذا الخافض . ٤ - أن سقوط الخافض لا يقتضي النصب من حيث هو سقوط خافض ، مذهب الكوفيين في « ما زيد قائمًا » ، إجازة تعلق المحذوف بأعني مضمرة معترضة بين المبتدأ والخبر ، لا يجوز تعلق الجار بالخبر المؤخر من حيث المعنى والصناعة ، اسم الفاعل صلة الألف واللام ولا يتقدم معمول الصلة على الموصول ولو كان ظرفًا ، يقدر الأخفش إلا في « إني لعملكم من القالين » لمحض المعرفة .

٢ - أن يكون تمييزًا مطلقًا ، لم تتقدم نسبة في المثال ولا اسم مبهم وضعًا ، الألفاظ المشتركة لا يجيء التمييز باعتبارها ، تمييز النسبة الواقع بعد المتضايفين لا يكون إلا فاعلاً في المعنى .

٣ - أن يكون مفعولاً مطلقًا ، اللغة ليست مصدرًا لأنها للفظ المسموع ، زعم ابن الحاجب أن « لغة » منصوبة على المفعول المطلق وأنه من المصدر المؤكد لغيره ، ردّ ابن هشام بأن اللغة ليست مصدرًا وبأن المصدر المؤكد لغيره يأتي بعد الجملة ولا يجوز أن يتوسط ولا أن يتقدم .

٤ - أن يكون مفعولاً له ، رُدَّ هذا الوجه بأن المفعول له لا يكون إلا مصدرًا .

٥ - أن يكون حالاً ، تقوية ابن هشام هذا الوجه ، التقدير : تفسير الإعراب موضوع أهل اللغة ، قول العرب : « كنت أظن أن العقرب أشد لسعة من الزُّنبور فإذا هو إياها » توجيه ابن الحاجب لهذا القول .

قوله : يجوز كذا وكذا خلافًا لفلان (٤٧٤-٤٧٦)

يجوز فيها وجهان : الأول : أن يكون مصدراً ، ما يشكل على هذا الوجه ، والثاني : أن يكون حالاً ، حذف القول كثير جدًا ، قول الفارسي " « هو من حديث البحر قل ولاحرج » ، اختصاصهم الظروف بالتوسع فيها .

قوله : وقال أيضًا (٤٧٦-٤٧٨) :

أيضًا : مصدر آض ، وآض لها معنيان : الأول رجع فيكون تامًا والثاني : صار فيكون ناقصًا ، انتصاب أيضًا ليس على الحال ، ظهر لابن هشام أنه مفعول مطلق حذف عامله أو حال حذف عاملها وصاحبها ، تستعمل أيضًا مع ذكر شيئين بينهما توافق ويمكن استغناء كل منهما عن الآخر .

قوله : هلمَّ جرًّا (٤٧٩-٤٩٢) :

ذكر هذا التركيب في صحاح الجوهري ، وعباب الصاغاني وكتاب الزاهر لابن الأنباري ، تفسير معنى الجرّ ، في انتصاب (جرًا) ثلاثة أوجه : ١ - أن يكون مصدراً في موضع الحال ، ٢ - أن يكون على المصدر ، ٣ - أن يكون منصوبًا على التفسير ، ما قاله أبو حيان في ارتشاف الضرب عن هذا التركيب ، اعتراض ابن هشام على أبي بكر بن الأنباري وأبي حيان في تفسير هلمَّ جَرًّا ، الصواب في هلمَّ وفي هات أنهما فعلان ، قول الشاعر مل نيب . . . شاذ لأن شرط هذا الحذف أن لا تكون اللام مدغمة فيما بعدها ، تعليل ابن جني لعدم قولهم بنّجار وبنَّضير ، توجيه ابن هشام لهلمَّ جرًّا بتقدير كونه عربيًا .

جواب ابن الهمام الحنفي على سؤال وجه إليه حول إعراب قوله ﷺ :

« كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم » (٤٩٣-٥٠٥) .

سئل ابن الهمام الحنفي عن إعراب قوله (ﷺ) : « كلمتان . . . » الحديث ، أجاب بأن سبحان الله الخبر لأنه مؤخر لفظًا ولأن الأصل عدم مخالفة اللفظ محله إلا لموجب ، وكلمتان مبتدأ ، أجاز القلب في إعراب الحديث ، الجمل الكثيرة إذا أريد لفظها فهي من قبيل المفرد الجامد ، منهم من أبطل قلب إعراب الحديث مستندًا إلى أن سبحان الله جرى مجرى الظروف والظرف لا يقع إلا خبراً ولأنه ملزوم النصب ولأنه مركب من معطوف

ومعطوف عليه وإلى أن (سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) كلمة فلا يخبر عنه بأنه كلمتان ، وجود العطف في أثناء الكلام الكثير لا يمنع من إطلاق لفظ كلمة عليه ، وإلى أن جعل (سبحان الله) المبتدأ يفوت نكتة بلاغية هي إرادة حصر الخبر في المبتدأ ، رد ابن الهمام على هذه الاعتراضات ، ذكر كتاب المنتهى لابن الحاجب .

## جواب ابن الهمام الحنفي على سؤال وجه إليه من قواعد السادة الحنفية يتعلق بالنفي والإثبات إذا تعارضا (٥٠٥-٥١١)

## نصوص منقولة من معجم الأدباء لياقوت الحموي

ص ٥١١ : تفسير معنى البكْر في بيت امرئ القيس :

كبكر المقاناة البياض بصفرة . . . البيت ، إضافة الشيء إلى نفسه

ص ٥١٢-٥١٦ : تفسير معنى بيتين من شعر نهشل بن جرير التميمي .

ص ٥١٦-٥١٧ : جمع بعض النحويين لاختيار مؤدب لولد المتوكل ، السؤال عن بيت ابن عنقاء الفزاري :

ذريني إنما خطئي وصوبي　　عليَّ وإنما أهلكت مالُ

وجه رفع مال في البيت ، تفسير أبي عصيدة للبيت واختياره هو وابن قادم .

ص ٥١٨ : مجيء ( يريد ) بمعنى يكاد ، قوله تعالى : « جداراً يريد أن ينقضَّ » .

ص ٥١٨ : الذي لا ينسب إليه ، الحكاية لا ينسب إليها ، نسب إليها ابن قادم فقال : اللذوي ، رجوع ابن قادم إلى قول ثعلب في أن الذي لا ينسب إليه .

ص ٥١٩-٥٢٠ : لم يجز ثعلب ( ضربته بلا سيف ) لأن لا التبرئة لا يقع عليها خافض ولا غيره .

ص ٥٢٠ : تفسير معنى بيت أوس بن حجر :

وغيّرها عن وصلها الشيب إنه　　شفيع إلى بعض الخدود مدرَّب

ص ٥٢١-٥٢٢ : منذ إذا رفع بها فهي اسم وإذا خفض بها فهي حرف معنى ، الأسماء لا تلزم موضعًا واحدًا إلا إذا ضارعت حروف المعاني ، حروف المعاني تعمل عملين مختلفين متضادين .

ص ٥٢٢-٥٢٧ : ذكر كتاب أجناس الجواهر لابن سهلويه وكتاب التذكرة لكافي الكفاة ، الثناء على الأصمعي وذي الرمة ، تخطئة الأصمعي ذا الرمة في قوله :

« وقفنا فقلنا إيه على أم سالم » ، رد أبي علي الفارسي على الأصمعي في أن « إيه » ونحوه يجري مجري الأصوات وباب الأصوات لا ينون إلا ما خص منها بعلة الفرقان بين نكرتها ومعرفتها .

ص ٥٢٨ : وقوع الإقواء في بيتين عزيا إلى سيدنا آدم عليه السلام ، أنشد أبو سعيد السيرافي البيتين على وجه لا يكون فيهما إقواء .

ص ٥٢٩ : ذكر كتاب الموضح في العروض لعبيد الله بن محمد بن جرو الأسدي ، ذكر كتاب الوقف والابتداء لأبي سعيد السيرافي ، بيت نسب إلى جرير ، تسكين الباء من أبي إجراء له مجرى فخذ .

ص ٥٣٢ : اختلاف أبي الحسن المهلبي النحوي مع المتنبي في بيت ذي الإصبع العدواني :

يا عَمْرو إلا تدع شتمي ومنقصتي أضربك حتى تقول الهامة اسقوني

يقال : شقأت رأسه بالمشقاء وهو المشط .

ص ٥٣٣ : مجيء (جعل) بمعنى بيّن وشاهد ذلك .

ص ٥٣٤ : مناظرة أبي يوسف القاضي مع الكسائي بحضرة الرشيد ، سأل الكسائي أبا يوسف عن رجل قال : « أنت طالق إن دخلت الدار » ، إجابة الكسائي على السؤال .

ص ٥٣٥ : اجتماع الكسائي وأبي يوسف عند الرشيد ، ذم أبي يوسف للنحو ، سأل الكسائي أبا يوسف عن رجل قال : « أنا قاتلُ غلامك » وآخر قال : « أنا قاتلٌ غلامَك » ، خطأ أبي يوسف في الإجابة ، إجابة الكسائي على السؤال .

ص ٥٣٦ : اجتمع الأصمعي والكسائي عند الرشيد ، أجاز الأصمعي الرفع في (رئمان) من قول الشاعر :

أم كيف ينفع ما تعطي العلوق به رئمان أنف إذا ما ضُنَّ باللبن

أجاز الكسائي الرفع والنصب والجر في رئمان ، فسر ثعلب معنى البيت ووجه إعراب رئمان والوجوه الجائزة فيها .

ص ٥٣٨ : اجتمع الكسائي مع أبي محمد اليزيدي عند الرشيد ، ذهب الكسائي إلى أنَّ الشاعر أقوى في بيتين ، خطأ اليزيدي الكسائي ووجه البيتين على نحو لا يكون فيهما إقواء .

## نص منقول من طبقات الكمال بن الأنباري (٥٣٩-٥٤٠)

ذم أبي يوسف للكسائي ، سأل الكسائي أبا يوسف بحضرة الرشيد عن رجل قال لامرأته : أنت طالق طالق طالق ، وأنت طالق أو طالق أو طالق ، وأنت طالق ثم طالق ثم طالق ، وأنت طالق وطالق وطالق ، أخطأ أبو يوسف في اثنتين وأصاب في اثنتين

## نص منقول من معجم الأدباء (٥٤٠-٥٤٣)

ذكر كتاب جلاء المعرفة لليزدادي ، اجتماع إبراهيم النظام وضرار عند الرشيد ودقة المناظرة بينهما ، أمر الرشيد بأخذهما إلى الكسائي ليناظراه ، سأل ضرار الكسائي عن حدّ الفاعل والمفعول به ، إجابة الكسائي ، ردّ ضرار على الكسائي ، سأل إبراهيم الكسائي عن جذر العشرة ، إجماع الحساب على أنه لا جذر لعشرة .

## نص من معجم الأدباء

ص ٥٤٣ : ذكر كتاب الصلة لابن بشكوال ونوادر الأصمعي ، ألحق أبو علي الفارسي (أكأ) بباب أجأ ، اعترض الربَّعي عليه بما قاله إبراهيم الموصلي أو قطرب النحوي في تفسير أجأ ، رجوع الفارسي .

## نص منقول عن ياقوت

ص ٥٤٤-٥٤٥ : سئل الكسائي عن (أولق) ينصرف أو لا ينصرف، أجاب الكسائي بأن أفعل لا ينصرف ، ذهب يونس بن حبيب إلى أن أولق فَوْعل فهو مصروف .

## نص منقول عن ياقوت

ص ٥٤٥ : سئل اليزيدي عن قولهم : أدخلت القوم الدار ثم أخرجتهم رجلاً ، فأجاب بأن ذلك لا يجوز حتى يقال : أخرجتهم رجلاً رجلاً ، المصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع بلفظ واحد .

## نص منقول من معجم الأدباء

ص ٥٤٧-٥٤٩ : سئل صدر الأفاضل عن المرفوعات في قول حسان :

فمن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء

فأجاب بأن في البيت اثني عشر مرفوعًا وعددها ، ذهب الصفدى إلى أن في البيت ثلاثة عشر مرفوعًا .

## مسألة منقولة من طبقات الزبيدي

ص ٥٤٩-٥٥٢ : طالب المازني ابن قادم بالتفريق بين « نفقَتُك ديناراً أصلح لك » و«ضَرْبك زيدًا خير لك » فانقطع ، سأل المازني ابن السكيت عن وزن « نكْتَلْ » فلم يعرف الجواب ، أجاب المازني عن هذا السؤال ، سأل المازني نحاة الكوفة عن قوله تعالى « بَغيًا » لِمَ لمْ تلحقه التاء فأتوا بجوابات غير مرضية ، فسر المازني عدم لحاق التاء « بغيا » .

## مسألة منقولة من مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي

ص ٥٥٢-٥٥٤ : إنشاد مغنية بحضرة الواثق قول الشاعر :

أظليم إن مصابكم رجلاً . . . البيت ، بنصب (رجلاً) فرد عليها الواثق برفع رجل ، استدعاء المازني وإجابته بأن الوجه نصب رجل ، اختلاف محمد بن عبد الملك الزيات وأحمد بن أبي دؤاد في هذا البيت ، استفتاء ابن السكيت فيه ، حكمه بأن الوجه رفع رجل عصبيّةً .

## مسألة من المسائل والأجوبة لابن السيد

ص (٥٥٥) : سأل الرياشي المازني عن سبب نفيه أن يكون الله تعالى أصله (الإله) ، إجابة المازني وتعليله المسألة .

## مسألة منقولة من المسائل والأجوبة

ص ٥٥٦-٥٦٩ : إنكار بعض النحويين عطف الصلاة على البسملة في مثل : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ، الذي حملهم على إنكار العطف في مثل هذا أمران : أن المعطوف حكمه أن يكون موافقًا للمعطوف عليه وأن قولنا : ( بسم الله الرحمن الرحيم ) جملة خبرية ، وقولنا : ( وصلى الله على سيدنا محمد ) جملة معناها الدعاء ، ردّ ابن السيد على الأمر الأول : تشاكل الإعراب في العطف يراعى في الأسماء المفردة المعربة خاصة ، عطف الجمل نوعان : نوع تكون فيه الجملتان متشاكلتين في الإعراب ونوع لا يراعى فيه التشاكل في الإعراب ، ردّ ابن السيد على الأمر الثاني :

١ - العلماء من المصنفين يصدرون كتبهم بأن يقولوا الحمد لله ثم يقولوا وصلى الله على محمد . ٢ - أن قولنا : وصلّى الله على محمد بإثر البسملة منصرف إلى معنى الخبر ولذلك تأويلات . ٣ - أنه لا يستحيل عطف قولنا : وصلّى الله على محمد على قولنا : ( بسم الله ) من غير أن يتأول فيه تأويل إخبار ، توقع العرب الجمل الإنشائية مواقع الجمل الخبرية ، إجازة النحويين : زيدٌ اضربْه ، عطف الفعل الماضي على المستقبل والمستقبل على الماضي واسم الفاعل على المضارع والمضارع على اسم الفاعل ، نقل نصًا من كتاب سيبويه ، استعمل بديع الزمان الهمذاني عطف الدعاء على الخبر ، العرب تعطف المعرب على المبني والمبني على المعرب ، تعطف الواو الاسم على الاسم في نوع الفعل أو في جنسه لا في كميته ولا في كيفيته ، استعمال المسح على معنيين ، ليت تبطل الابتداء ولا تبقى له لفظًا ولا تقديراً ، قولنا : ليت زيداً قائم وعمرو ، جملة واحدة .

## مسألة منقولة من المسائل والأجوبة لابن السيد

ص ٥٦٩-٥٨٠ : سئل ابن السيد عن إعراب « قائمًا » والعامل فيه وعن خبر التبرئة في الآية « شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائمًا بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم » فأجاب بأن خبر التبرئة محذوف لأنه يحذف إذا دل عليه دليل ، لا يصح إعراب «هو» فى الآية خبراً لـ (لا) التبرئة لأن (لا) التبرئة لا تعمل إلا فى النكرات ولأن « هو » في حيز الإيجاب ولأن في ذلك جعل الاسم نكرة والخبر معرفة وهذا عكس ما توجبه صناعة النحو ، جواز إعراب « قائمًا » منصوبًا على المدح والتعظيم ، استدلال ابن السيد على خطأ

إعراب « قائمًا » صفة «لإله» ، لفظ الجلالة هو صاحب الحال التي هي « قائمًا » ، أجاز ابن جني ذكر أسماء كثيرة ومجيء الحال من بعضها ، جواز كون « هو » في الآية صاحب الحال ، المعاني تعمل في الأحوال ، امتناع كون « قائمًا » حالاً من الضمير المنصوب بأنَّ لعلتين ، أجاز البصريون إعمال ( كأن وليت ولعل ) في الأحوال لأنها أبطلت معنى الابتداء ، ليس كل حال منتقلة وفضلة في الكلام ، أطلقوا الحال على أشياء من القرآن وغيره لا يجوز فيها الانتقال ، شبه الحال بالصفة ، إذا وجد في الشيء بعض خواص نوعه ولم يوجد فيه بعضها لم يخرجه عن نوعه نقصان ما نقص منها ، لم يرد النحويون بقولهم : الحال فضلة أن يستغنى عنها في الكلام .

## مسألة منقولة من المسائل والأجوبة لابن السيد

ص ٥٨٠-٥٨٦ : سئل ابن السيد عن قولنا في الدعاء : يا حليمًا لا يعجل ونحوه ، أجاب بأن الوجه أن يقال في هذا : منادى مخصص ، معنى قولنا : منادى مخصص ، ما يراد بقولنا إنه سميع وإنه بصير ، العرب تسمي الوجود حياة والعدم موتًا ، الاشتراك في الأسماء لا يوجب التشابه بين المسميات بها ، الفائدة في زيادة قولنا : لا يعجل ، انقسام المنادى في كلام العرب إلى أربعة أقسام .

## سؤال العضد وجواب الجاربردي ورد العضد على الجاربردي وانتصار ولد الجاربردي على العضد

ص ٥٨٧-٥٩٩ : استفتى العضد علماء عصره عن الفرق بين « فأتوا بسورة كائنة من مثل ما نزلنا » و « فأتوا من مثل ما نزلنا بسورة » ، نقل العضد كلام الزمخشري في الكشاف ، أجاب الجاربردي على هذه الفتوى بكلام معقد ، ردّ العضد على الجاربردي : كلام تمجه الأسماع ، ذكر كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجاني ، الجاربردي أعرض عن الجواب ، السؤال لم يخص به مخاطب دون مخاطب ، البليغ من عُدَّت هفواته ، غرَّ الجاربردي رهط احتفوا من حوله .

## رسالة إبراهيم ولد الجاربردي التي سماها
## السيف الصارم في قطع العضد الظالم

ص ٥٩٩-٦٣٠ : ذكر كتاب الكشاف ، كتب هذه الرسالة ليجازي العضد الظالم ، تقريع وذم وهجاء للعضد ، مقامات الكلام متفاوتة فإن مقام الإيجاز يباين مقام الإطناب ، العدول عن التصريح باب من البلاغة ، ذكر كتاب مفتاح العلوم للسكاكي ، قصة القاضي شريح والرجل الذي أقر عنده ثم رجع ينكر ، أجاز سيبويه (أو) الإضرابية بشرطين : الأول: تقدم نفي أو نهي. والثاني : إعادة العامل ، ذكر كتاب مغني اللبيب ، قصة عليّ رضي الله عنه مع الرجل الذي سأله عن المتوفَّى ، ذكر مختصر المزني ، ذكر كتب ألفها الجاربردي ، قول بعضهم : « العلماء باقون ما بقي الدهر ، أعيانهم مفقودة وآثارهم في القلوب موجودة » مذهب الأخفش في زياده من ، ذكر شرح الكشاف وكتاب التبيان لشرف الدين الطيبي ، ذكر شرح الحاجبية وشرح العروض الساوية لنجم الدين سعيد .

## رسالة مظفر الدين الشيرازي في الكلام
## على ما وقع بين العضد والجاربردي
## وما قاله العلماء في توجيه قول الزمخشري

ص ٦٣١-٦٥٤ : ذكر الظرف اللغو والظرف المستقر ، أورد الشيرازي فتوى العضد عن الفرق بين « فأتوا بسورة كائنة من مثل ما نزلنا » و « فأتوا من مثل ما نزَّلنا بسورة » ، ذكر شرح الكشاف للتفتازاني ونقل منه ، ردّ الشيرازي على التفتازاني : الذوق يقضي بأن لايكون لهذا الكلي فَرْد غير القرآن ، المثال الذي أتى به التفتازاني لا يطابق الغرض ، للقرآن مفهوم كلي يصدق على كل القرآن وأبعاضه وأبعاض أبعاضه ، يحتمل في التابعية ما لا يحتمل في المتبوعية ، ذهب الفاضل الطيبي إلى تعين كون من للابتداء لفظًا أو تقديرًا، إذا تعلقت « من » بالفعل تكون إما ظرفًا لغوًا ومن للابتداء ، أو مفعولاً به ومن للتبعيض ، تعقيب مظفر الدين الشيرازي على كلام الفاضل الطيبي ورده عليها ، عاد الشيرازي ونقل شيئًا من كلام التفتازاني ، رأي الشيرازي في الآية : نزول الآية للتحدي ، مدلول قول المتحدي : ائتوا بسورة وقوله : ( ائتوا من مثله ) ، إذا جمع المتحدي بين قوله :

«بسورة» وقوله : « من مثله » فحق الكلام أن يقدم « من مثله » ويؤخر « بسورة » ، إذا قال المتحدي : (فأتوا بسورة منْ مثله) على أن يكون « من مثله » متعلقًا بـ (فأتوا) فإنه يكون في الكلام حشو ، التحدي بمثل هذه العبارة يقع على أربعة أساليب .

## فائدة من مجموع ابن القماح

ص ٦٥٤ : إذا كانت الواو فاء فالكلمة من الماضي فمضارعه يَفْعِل بكسر العين لفظًا أو تقديراً وتسقط الواو في المضارع ، اختلافهم في علة حذف الواو بين الياء والكسرة .

## مسائل سئل عنها ابن مالك منقولة من كتاب
## رؤوس المسائل وتحفة طلاب الوسائل للنووي

ص ٦٥٦-٦٦١ : سئل ابن مالك : ( وَسْواس ) أهو مصدر مضاف إليه ذو مقدرة أم هو صفة محضة للمبالغة ، جواب ابن مالك : الفعل الموزون بـ (فعلل) ضربان : صحيح وثنائي مكرر ، لهذين الضربين مصدران مطردان : فَعْللة وفعْلال ، فعْلال أحق بهما لوجهين : ١ - مشاكلة فَعْلل لأفعَل الذي مصدره إفعال . ٢ - أن أصلَ المصدر أن يباين وزنه وزن فعله ، كثرة وقوع فَعْلال المفتوح الفاء صفة مصوغة من فعال المكرر ، حق وَسواس أن يكون صفة دالة على المبالغة ، الصفات الواردة على وزن فَعْلال ليست مصدراً بدليل أن كل مصدر أضيف إليه ذو تقديراً فمجرده للمصدرية أكثر من استعماله صفة ، يحتمل قصد الحالية في مثل « وسوس إليه الشيطان وَسْواسًا » ، تتعين المصدرية في وسواس في مثل قولهم : «وَسْوسة الشيطان إلى النفس داء » ، المضاف إليه ذو تقديراً لا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع بل يلزم طريقة واحدة لتعلم أصالته في المصدرية وفرعيته في الوصفية ، فَعْلال الموصوف به يؤنث ويثنى ويجمع وجوبًا ، أجاز الزمخشري كون فَعْلال مصدراً ، الوَسْواس في قوله تعالى : « من شر الوَسواس » هو الشيطان .

ص ٦٦٢-٦٦٨ : سئل ابن مالك عن قوله ﷺ : « غير الدجال أخوفني عليكم » ، الكلام على لفظ الحديث : نون الوقاية تصون الفعل من محذورات : ١ - التباسه بالاسم المضاف إلى ياء المتكلم . ٢ - كون الفعل للمؤنث أم للمذكر . ٣ - ذهاب الوهم إلى أن

المضارع صار مبنيًا ، للاسم نصيب من إلحاق النون به وتنزيل إخلائه منها منزلة أصل متروك ينبه عليه في بعض المواضع ، اتصال نون الوقاية باسم الفاعل ، لحاق النون أفعل التفضيل لأن له شبهًا بالفعل ، كون أخوفني مبدلاً من أخوف لي ، الكلام على معنى الحديث صوغ أفعل التفضيل من فعل المفعول ، احتمال كون أخوف من أخاف بمعنى خوَّف ، احتمال كون أخوف من وصف المعاني بصفات الأعيان كشعر شاعر ، كل منصوب على التمييز بأفعل التفضيل فاعل في المعنى ونصبه علامة فاعليته وجره علامة أنَّ أفعل بعض منه ، معنى الحديث خوف غير الدجال أخوف خوفي عليكم ، احتمال كون الضمة في أخوف مجتزأً بها عن واو .

ص ٦٦٨ : أجاز ابن مالك صرف أريس .

ص ٦٦٨-٦٧٠ : توجيه ابن مالكٍ قوله صلى الله عليه وسلم : « إلا جاء كنزه يوم القيامة شجاع أقرع » ، الجملة الابتدائية المشتملة على ضمير ما قبلها تقع حالاً واقترانها بالواو أكثر .

## مسألة

ص ٦٧٠-٦٧١ : لم يجز ابن مالك عطف زيد على فاعل قم في مثل : قم أنت وزيد لأن العامل في المعطوف هو العامل في المعطوف عليه وأفعال الأمر لا تعمل في غير ضمير المخاطب ، حمل ما وقع من ذلك على أنه مرفوع بفعل دلَّ عليه فعل الأمر .

## مسألة

ص ٦٧١ : عدَّد ابن مالك الأوجه التي يجوز فيها نسبة الحال إلى المضاف إليه .

## مسألة منقولة من أمالي ابن الحاجب

ص ٦٧٢-٦٧٦ : حول بيت الشاعر :

غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن

تقدمت المسألة ص ٢٩٩-٤٣٣ :

ص ٦٧٧-٦٧٩ : سئل ابن الحاجب عن قول الشاعر :

وإني لتعروني لذكراك فترة كما انتفض العصفور بَلَّله القطر

فأجاب بأن رواية البيت تستقيم على معنيين : ١ - أن يكون معنى لتعروني لترعدني، وجه انتصاب « كما انتفض » . ٢ - أن يكون معنى لتعروني لتأتيني وتأخذني ، وجه انتصاب « كما انتفض » .

ص ٦٧٩-٦٨١ : سئل ابن الحاجب عن قول ابن قلاقس الإسكندري :

ما بال هذا الريم أن لا يريم لو كان يرثي لسليم سليم

سليم الثاني فاعل يرثي لأنه بمعنى سالم وسليم الأول بمعنى لديغ ، توجيه قوله : لو كان يرثي لسليم سليم .

## جواب سؤال سائل سأل عن حرف ( لو ) للشيخ ابن تيمية

ص ٦٨١-٦٨٩ : سئل ابن تيمية عن حرف لو وعن تخريج قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه : « نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه » ، جواب ابن تيمية : (لو) من حروف الشرط والشرط يقتضي جملتين ، الذي يسميه النحاة شرطًا هو في المعنى سبب لوجود الجزاء وهو الذي يسميه الفقهاء علة ومقتضيًا وموجبًا ، مفهوم الشرط عند الفقهاء، الفرق بين الشرط والركن عند الفقهاء ، الاسم المرفوع لا بد منه في كل كلام عربي ، عدم الشرط يدل على عدم المشروط ما لم يخلفه شرط آخر ولا يدل ثبوته من حيث هو شرط على ثبوت المشروط ، ترك معصية الله قد يكون لخوف منه أو لأمر آخر ، قول بعض النحاة: إن المنفي بعد لو مثبت والمثبت بعدها منفي . لو حرف يدل على انتفاء الشرط ، لو تدل على انتفاء الجزاء وقد تدل أحيانًا على ثبوته .

• • •

# الفهرس التحليلي
## للجزء الرابع

- مجيء الفاعل المضمر مفردًا في قوله « قل أرأيتكم » (٣٥٢) .

- حدود الاسم(٣٥٤-٣٥٧) .

- الكلام على قوله :

فليت كفافًا كان خيرك كلّه وشرُّك عنّي ما ارتوى الماء مرتوي (٣٥٨-٣٧٢) .

- الكلام على لفظة : مُزَيِّن (٣٧٢-٣٧٤) .

- فتح التاء في مثل « أرأيتكم » (٣٧٤) .

- الكلام على العامل في الظرف في قوله :

وبعدَ غدٍ يا لهفَ نفسي من غدٍ إذا راح أصحابي ولست برائح (٣٧٥) .

- الكلام على قولهم « أخطبُ ما يكون الأمير قائمًا » (٣٧٧) .

- الكلام على قولهم « شُرْبي السَّويقَ ملتوتًا » (٣٨٠) .

- رسالة الملائكة (٣٨١) .

- أصل كلمة ( ملَك ) : مألك من الألوكة (٣٨٨) .

- وزن « ملَك » : مَعَل (٣٨٩) .

- وزن ( ملائكة ) : معافلة (٣٨٩) .

- أسماء الملائكة أكثرها من الأعجمية (٣٩٣) .

- منكر ونكير اسمان مصروفان (٣٩٣) .

- الكلام على وزن « موسى » (٣٩٣-٣٩٤ ، ٣٩٧ ) .

- مجيء موسى مهموزًا (٣٩٦) .

- تصغير الإرزبّة على أُرَيْزبّة (٣٩٨-٤٠٠) .

- الكلام على الثوم والفوم (٤٠٠-٤٠١) .

- الكلام على الزّبانية وواحدها : زِبْنية (٤٠٣-٤٠٤) .

- الكلام على الاستثناء في قوله تعالى « ولا أكبر إلا في كتابٍ مُبين » (٥٢٠-٥٤٤) .
- توجيه ( إلاّ ) على أنها بمعنى الواو أو الاستثناء من محذوف (٥٢٢) .
- إلاّ بمعنى « ولا » (٥٢٤-٥٢٥) .
- إلاّ بمعنى « لكن » ( ٥٢٨ ) .
- إلاّ بمعنى الواو (٥٢٩-٥٣٠) .
- تفصيل الكلام على الآية « ولا أكبر إلا في كتاب مبين » (٥٣١-٥٤٤) .
- تعليل الجمع بعد التثنية في قوله « فيهما عينان تجريان . . فيهنّ قاصرات الطرف . . » (٥٤٥-٥٤٦) .
- الكلام على بيتين من أبيات المعاني :

إنّما زيدًا إلينا سائرًا		من مكان ضلّ فيه السائرُ

فهو يأتينا عشًا في سَحَرٍ		ما له فِي يده أو عامر (٥٤٧-٥٤٩) .

- ردّ زعم ابن مالك أن حذفَ العامل المؤكِّد امتنع بقوله « فطفق مسحًا . . » (٥٥٣) .
- الكلام على انتصاب عارضٍ في قوله « فلما رأوه عارضًا » (٥٥٥) .
- الكلام على المخصوص في قوله :

لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم		لبئس الندامى كنتمُ آلَ أبجرا (٥٦٠-٥٦٤) .

- الكلام على المخصوص في حديث عائشة : « كان لنا جيرانٌ من الأنصار لنعمَ الجيرانُ كانوا » (٥٦٣-٥٦٤) .
- الكلام على انتصاب « بصير » في قوله : « فجعلناه سميعًا بصيرًا » (٥٦٤) .
- الكلام على الضمير في قول المتنبي :

هو الجدُّ حتّى تفضُلَ العينُ أختَها		وحتى يكون اليومُ لليوم سيدا

وفي قول المعري : هو الهجرُ حتى ما يُلمَّ خيالُ . . . (٥٥٦) .

- الكلام على « منْ » في الحديث : (٥٧٠-٥٧٢).

« ألا أخبركم بخيركم من شرّكم »

« ما بال الكلبِ الأسودِ من الأحمر »

- وفي قول المعرّي :

وإنْ يكُ وادِينا من الشِّعْر واحدًا فغيرُ خفيٍّ أثلُه من ثُمامه (٥٧٠-٥٧٢) .

- إعراب قوله :

« فخرج بلالٌ بوَضوء فمن ناضحٍ ونائل » .

وهمُ الناسُ فالحياةُ بهم سو قٌ فمِنْ غابنٍ ومن مغبونِ (٥٧٢-٥٧٣) .

- الكلام على بيتي أبي تمام :

ولقد شفيت النفس من برحائها أن صار بابك جار مازيّار

ثانيه في كبد السماء ولم يكن كاثنين ثان إذ هما في الغار (٥٧٥-٥٧٩) .

- الكلام على الآية : « ولو علم الله فيهم خيرًا » (٥٨٠-٥٨٤) .

- الكلام على البيت :

فأنت طلاقٌ والطلاق عزيمةٌ ثلاثًا ومَنْ يخرقْ أعقُّ وأظلمُ (٥٨٥) .

- مسألة الجزاء : إنْ أعطيتُك ، إن وعدتُك ، إنْ سألتني ، فأنت طالق (٥٨٧) .

- مسألة : إن سألتني إن أعطيتُك ، إن وعدتُك فأنت طالق (٥٨٨) .

- مسألة : إن سألتني إن وعدتك ، إن أعطيتُكِ فأنت طالق (٥٨٩) .

- مسألة : إن أجنبت منك إجنابةً فإن اغتسلت في الحمام فأنت طالق (٥٨٩) .

- مسألة : كلما أجنبت منك إجنابة ، فإن مات فلان فأنت طالق (٥٨٩) .

- مسألة : إنْ كلّمتُكِ وإن دخل دارك فأنت طالق (٥٩٠) .

- مسألة : إن دخلتُ الدار وكلّمتُكِ فأنت طالق (٥٩١) .

- مسألة : إن دخلتُ الدار فكلمتُك فأنت طالق (٥٩٢) .

- مسألة : إن كلّمتُكِ أو دخلتُ داركِ فأنت طالق (٥٩٢) .

- مسألة : أنت طالق وإن دخلتُ الدار (٥٩٣) .

- مسألة : أنت طالقٌ إذا دخلتِ الدار (٥٩٣) .

• • •

# فهرس
# شـواهد القـرآن الكريـم
( منسوقة على السـور )

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| | تَقَبَّلْ منَّا ﴾ | ٤ : ٣٤٩ |
| ١٣٣ | ﴿ نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا ﴾ | ٣ : ٥٧٦ |
| ١٣٥ | ﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى ﴾ | ٣ : ٣٦٤ |
| ١٣٧ | ﴿ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ﴾ | ٣ : ١٠٤ |
| | | ٤ : ١٤٥ |
| ١٣٩ | ﴿ قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا ﴾ | ١ : ٦٠ |
| ١٤٠ | ﴿ أَأَنتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ ﴾ | ٤ : ٣٤ |
| ١٤٢ | ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلاَّهُمْ ﴾ | ٢ : ٥٠٠ |
| ١٤٣ | ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ | ٢ : ٧٠٠ |
| ١٤٨ | ﴿ وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ ﴾ | ١ : ٢٣٤ |
| ١٥٠ | ﴿ لِئَلاَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلاَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾ | ٢ : ٦٣٥ |
| | | ٤ : ٥٢٦ |
| ١٧٧ | ﴿ لَيْسَ الْبِرَّ أَن تُوَلُّوا ﴾ | ٢ : ٤٥٦ |
| ١٧٧ | ﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ ﴾ | ١ : ٢٩ |
| ١٧٨ | ﴿ فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتِّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ ﴾ | ٤ : ٦٠٥ |
| ١٨٠ | ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِن تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ ﴾ | ٤ : ٨٤ |
| ١٨٤ | ﴿ وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ | ٣ : ٢٩٦ |
| ١٨٦ | ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي ﴾ | ٢ : ٥٧٤ |
| ١٨٧ | ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ ﴾ | ١ : ٢٢٢ ، ٤١٢ |
| ١٨٧ | ﴿ وَأَنتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ﴾ | ٤ : ٦٦٧ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ١٩٧ | ﴿ الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلا رَفَثَ وَلا فُسُوقَ وَلا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾ | ٤ : ٤٥٧ |
| ٢١٤ | ﴿ حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾ | ١ : ٣٨٦ |
| | | ٤ : ٤٥٧ |
| ٢١٧ | ﴿ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾ | ١ : ٤٤٥ |
| | | ٢ : ٢٤٧ |
| ٢٢٠ | ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ ﴾ | ١ : ٢٢٦ |
| | | ٤ : ٥٧١ |
| ٢٢١ | ﴿ وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكٍ ﴾ | ٢ : ١١٠ ، ١٢٤ |
| ٢٢٦ | ﴿ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ ﴾ | ١ : ٣٤ |
| ٢٢٨ | ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ وَلا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤْمِنَّ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَٰلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلاحًا ﴾ | ٤ : ٧٤ |
| ٢٣١ | ﴿ وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ ﴾ | ١ : ٥٦٦ |
| ٢٣٣ | ﴿ لا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا ﴾ | ١ : ٢٥٥ |
| ٢٣٥ | ﴿ وَلا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ ﴾ | ١ : ٢٢٦ |
| | | ٤ : ٣٦٩ |
| ٢٣٧ | ﴿ وَأَن تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾ | ٣ : ٢٩٦ |
| ٢٤٠ | ﴿ وَصِيَّةً لِّأَزْوَاجِهِم ﴾ | ٢ : ١٣١ |
| ٢٤٦ | ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلإِ مِن بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ | ١ : ٦٤ |
| ٢٤٩ | ﴿ فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي ﴾ | ١ : ٤٧٤ |
| ٢٤٩ | ﴿ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلاَّ قَلِيلاً مِّنْهُمْ ﴾ | ١ : ٤٧٤ |
| ٢٥٤ | ﴿ يَوْمٌ لاَّ بَيْعٌ فِيهِ وَلا خُلَّةٌ ﴾ | ٢ : ٣٨ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٢٥٥ | ﴿ لا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلا نَوْمٌ ﴾ | ٤ : ٢٢٨ |
| ٢٥٥ | ﴿ مَن ذَا الَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُ إِلاَّ بِإِذْنِهِ ﴾ | ٣ : ٤٥٧ ، ٤٥٨ |
| ٢٥٥ | ﴿ وَلا يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا ﴾ | ٣ : ٣٥٧ |
| ٢٥٨ | ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِى حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِى رَبِّهِ ﴾ | ١ : ٤١٠ |
| ٢٥٨ | ﴿ رَبِّىَ الَّذِى يُحْيِي وَيُمِيتُ ﴾ | ٢ : ٤٢٨ |
| | | ٣ : ٤٢٣ |
| ٢٥٩ | ﴿ أَوْ كَالَّذِى مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا ﴾ | ١ : ٤١٠ |
| | | ٣ : ٤٥٣ |
| | | ٤ : ١٤٦ |
| ٢٦٠ | ﴿ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ﴾ | ١ : ١٨٤ |
| ٢٦٣ | ﴿ قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّن صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى ﴾ | ٢ : ١١١ |
| ٢٧١ | ﴿ فَنِعِمَّا هِىَ ﴾ | ٢ : ٢٨٤ |
| ٢٧٣ | ﴿ لا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا ﴾ | ٣ : ٤٥٦ ، ٤٥٩ |
| ٢٧٥ | ﴿ فَمَن جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ ﴾ | ١ : ٤٠٦ |
| ٢٨١ | ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ ﴾ | ٢ : ٣٨ |
| ٢٨٦ | ﴿ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ﴾ | ١ : ٣١٢ |

## (٣) سورة آل عمران

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١ ، ٢ ، ٣ | ﴿ الٓمٓ اللَّهُ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ الْحَىُّ الْقَيُّومُ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴾ | ١ : ٤٦ و ٣ : ٥٧٧ |
| ٩ | ﴿ لِيَوْمٍ لاَّ رَيْبَ فِيهِ ﴾ | ٢ : ٣٨ |
| ١٣ | ﴿ إِنَّ فِى ذَلِكَ لَعِبْرَةً ﴾ | ١ : ٥١١ |
| ١٨ | ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ وَالْمَلائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ | ٣ : ٥٦٩ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ١٠٦ | ﴿ يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَانِكُم ﴾ | ١ : ٤٥ و ٤ : ٣٥٠ |
| ١١٥ | ﴿ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ ﴾ | ١ : ٢٢٥ |
| ١٢٠ | ﴿ لا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ ﴾ | ٢ : ٧١٥ |
| ١٣٠ | ﴿ لا تَأْكُلُوا الرِّبَا ﴾ | ٢ : ٤٢٨ |
| ١٤٦ | ﴿ وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ ﴾ | ١ : ٢١٢ |
| | | ٢ : ٦٨٤ |
| ١٥٤ | ﴿ إِنَّ الأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّه ﴾ | ١ : ١٧١ |
| ١٥٤ | ﴿ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُم ﴾ | ٢ : ١٢٩ |
| ١٥٦ | ﴿ أَوْ كَانُوا غُزًّى لَّوْ كَانُوا ﴾ | ٢ : ٧٠٩ |
| ١٥٩ | ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّه ﴾ | ١ : ٤٥٦ ، ٥٣٣ |
| | | ٢ : ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٢٨٢ ، ٧١٥ |
| ١٧٣ | ﴿ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ ﴾ | ٣ : ٦٩ |
| ١٧٥ | ﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾ | ٤ : ٣٦٩ |
| ١٧٩ | ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ ﴾ | ٢ : ٥٠٤ |
| ١٧٩ | ﴿ حَتَّىٰ يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ ﴾ | ٤ : ٥٧١ |
| ١٨٨ | ﴿ لا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيُحِبُّونَ أَن يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلا تَحْسَبَنَّهُم بِمَفَازَةٍ مِّنَ الْعَذَابِ ﴾ | ٣ : ٣٨٥ ، ٣٩٣ |
| ١٩٤ | ﴿ رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ ﴾ | ٣ : ٢٩٦ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| | **(٤) سورة النساء** | |
| ١ | ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِى تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ ﴾ | ١ : ٣٩٦ ، ٥٨٨<br>٢ : ٦٠٣ |
| ٢ | ﴿ وَلا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُم ﴾ | ١ : ٢١٩ |
| ٣ | ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلاَّ تُقْسِطُوا فِى الْيَتَامَىٰ ﴾ | ٤ : ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٩ |
| ٣ | ﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُم مِّنَ النِّسَاءِ ﴾ | ٤ : ٥١٧ ، ٥١٩ |
| ٤ | ﴿ وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ﴾ | ٤ : ٢١٦ |
| ٧ | ﴿ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ ﴾ | ٣ : ٢٨٢ |
| ٨ | ﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُوْلُوا الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُم مِّنْهُ ﴾ | ٣ : ٢٨٢ |
| ٩ | ﴿ وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِم ﴾ | ١ : ٥٦٧ |
| ١١ | ﴿ فَلأُمِّهِ الثُّلُث ﴾ | ١ : ٣٧٤ |
| ١١ | ﴿ فَإِن كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ ﴾ | ٤ : ٥٤٦ |
| ١٢ | ﴿ وَإِن كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلالَةً ﴾ | ٣ : ٤٠٧ |
| ١٥ | ﴿ وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِهَا مِنكُمْ فَآذُوهُمَا ﴾ | ٢ : ١١٦ |
| ٢٣ | ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُم ﴾ | ٤ : ٥٥٤ |
| ٢٤ | ﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلاَّ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ | ١ : ٥٤٩ و ٤ : ٥٥٤ |
| ٢٨ | ﴿ وَخُلِقَ الإِنسَانُ ضَعِيفًا ﴾ | ١ : ٦٠٥ ، ٦٣٩<br>٢ : ١٩٦ |
| ٣٤ | ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ ﴾ | ٣ : ٥٧٩ |
| ٣٧ | ﴿ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ﴾ | ٣ : ١٥٠ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ٤٢ | ﴿ يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوُا الرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّىٰ بِهِمُ الأَرْضُ ﴾ | ٣ : ٥٤٦ |
| ٤٣ | ﴿ لا تَقْرَبُوا الصَّلاةَ وَأَنتُمْ سُكَارَىٰ ﴾ | ٢ : ٣٧ ، ٤٤٠ |
| ٤٥ | ﴿ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَىٰ بِاللَّهِ نَصِيرًا ﴾ | ٤ : ٥٣٣ |
| ٤٦ | ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَاسْمَعْ وَانظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَقْوَمَ ﴾ | ٣ : ٦٨٤ |
| ٥٤ | ﴿ أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَىٰ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُم مُّلْكًا عَظِيمًا ﴾ | ٣ : ٣٣٧ |
| ٦٤ | ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذ ظَّلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا ﴾ | ٣ : ٦٨٤ - ٤ : ٤ |
| ٧٨ | ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ ﴾ | ١ : ٥٣٤ |
| ٧٩ | ﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولاً ﴾ | ٣ : ٦٥٩ |
| ٧٩و١٦٦ | ﴿ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ | ١ : ١٩٣ ، ٥٠٤ |
| ٩٥ | ﴿ وَكُلاًّ وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَىٰ ﴾ | ٢ : ٤٢٩ |
| ١٢٣ | ﴿ مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ ﴾ | ٤ : ١٢٠ |
| ١٢٧ | ﴿ وَتَرْغَبُونَ أَن تَنكِحُوهُنَّ ﴾ | ٢ : ٤٥٥ |
| ١٣١ | ﴿ وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ ﴾ | ٢ : ٢٣٩ |
| ١٣٤ | ﴿ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ | ٤ : ٥٦٥ |
| ١٣٥ | ﴿ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا ﴾ | ٤ : ٢٣٦ |
| ١٣٧ | ﴿ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلاً ﴾ | ١ : ٤٥٩ |
| ١٥٥ | ﴿ فَبِمَا نَقْضِهِم ﴾ | ١ : ٤٥٤ |
| | | ٢ : ٢٨٢ ، ٧١٥ |
| ١٥٩ | ﴿ وَإِن مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلاَّ لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ ﴾ | ٤ : ٢٦٥ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١٦٢ | ﴿ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾ | ٣ : ٥٥٨ |
| ١٦٥ | ﴿ لِئَلاَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ ﴾ | ١ : ٥٣٣ |
| ١٧١ | ﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾ | ٢ : ٧١ |
| ١٧١ | ﴿ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَىٰ مَرْيَمَ ﴾ | ٣ : ٤٣٨ |
| ١٧١ | ﴿ انتَهُوا خَيْرًا لَّكُمْ ﴾ | ٤ : ٦٢ |
| ١٧٤-١٧٥ | ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُم بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا * فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِّنْهُ وَفَضْلٍ ﴾ | ٤ : ٣٥٠ |
| ١٧٦ | ﴿ إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ ﴾ | ١ : ١٦٢ |
| ١٧٦ | ﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلالَةِ ﴾ | ٤ : ٤٧٤ |
| | **(٥) سورة المائدة** | |
| ١ | ﴿ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ ﴾ | ٣ : ٢٧٩ |
| ٤ | ﴿ فَكُلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ ﴾ | ٤ : ٣٧٥ |
| ٦ | ﴿ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ | ١ : ٣٢٢ |
| | | ٢ : ٢٣٧ |
| | | ٣ : ٥٦٦ |
| ٦ | ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ فَاغْسِلُوا ﴾ | ١ : ٥٦٧ |
| ١٤ | ﴿ وَالْبَغْضَاءَ إِلَىٰ ﴾ | ١ : ٩٠ |
| ٢٤ | ﴿ فَاذْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ ﴾ | ٤ : ٢٢٩ |
| ٣٢ | ﴿ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ﴾ | ٣ : ٢٦٧ |
| ٤٥ | ﴿ وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ ﴾ | ١ : ٥٠٨ |
| ٤٥ | ﴿ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ ﴾ | ٣ : ٦٠٢ |
| ٦٠ | ﴿ وَجَعَلَ مِنْهُمُ الْقِرَدَةَ ﴾ | ٣ : ٢٣١ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ٦٧ | ﴿ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ ﴾ | ٢ : ٥٠٧ |
| ٧١ | ﴿ عَمُوا وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ ﴾ | ١ : ٤٤٥ |
| ٨١ | ﴿ وَلَوْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالنَّبِيِّ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مَا اتَّخَذُوهُمْ أَوْلِيَاءَ ﴾ | ٣ : ٦٨٤ |
| ٩٥ | ﴿ وَمَنْ عَادَ فَيَنتَقِمُ اللَّهُ ﴾ | ٢ : ١١٦ |
| ١٠٤ | ﴿ لا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ ﴾ | ٢ : ٧١٩ |
| ١٠٦ | ﴿ لَّمِنَ الآثِمِينَ ﴾ | ٢ : ٧١١ |
| ١١٥ | ﴿ فَمَن يَكْفُرْ بَعْدُ مِنكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ ﴾ | ١ : ٤٤٦ |
| ١١٩ | ﴿ هَذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾ | ١ : ٣٨٢ ، ٤٦٢<br>٣ : ٣٧٩ |

## (٦) سورة الأنعام

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ٢ | ﴿ وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِندَهُ ﴾ | ٢ : ١١٠ |
| ٥ | ﴿ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾ | ١ : ٣٧٦ |
| ٢٣ | ﴿ ثُمَّ لَمْ تَكُن فِتْنَتُهُمْ إِلاَّ أَن قَالُوا ﴾ | ١ : ٤٧٤ |
| ٢٨ | ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ | ٣ : ٦٨٤ |
| ٢٩ | ﴿ إِنْ هِيَ إِلاَّ حَيَاتُنَا الدُّنْيَا ﴾ | ٢ : ٨٦<br>٤ : ٥٦٦ |
| ٣٨ | ﴿ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِن شَيْءٍ ﴾ | ٤ : ٥٣٦ |
| ٤٠ و (٤٧) | ﴿ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ ﴾ | ٤ : ٣٣٧ ، ٣٥٢ |
| ٥٤ | ﴿ سَلامٌ عَلَيْكُمْ ﴾ | ٢ : ١٢٦ |
| ٥٤ | ﴿ مَنْ عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ | ٢ : ١٥١ |
| ٥٩ | ﴿ وَعِندَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لا يَعْلَمُهَا إِلاَّ هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ | |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| | وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلاَّ يَعْلَمُهَا وَلا حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الأَرْضِ وَلا رَطْبٍ وَلا يَابِسٍ إِلاَّ فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ﴾ | ٢ : ١٨٨ و ٤ : ٤٨٢ ، ٥٢٨ ، ٥٣٦ ، ٥٤١ ، ٦٣٣ |
| ٧٨ | ﴿ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي ﴾ | ١ : ٤٠٦ |
| ٨٠ | ﴿ أَتُحَاجُّونِّي ﴾ | ١ ٤٢ ، ٧٧ |
| ٨١ | ﴿ وَلا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم ﴾ | ٢ : ١٥٠ |
| ٩٤ | ﴿ لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ﴾ | ١ : ٣٣ - ٣ : ٣٠٩ |
| ١٠١ | ﴿ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ | ١ : ٤٧٧ |
| ١٠٩ | ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ ﴾ | ١ : ٧٨ |
| ١١٢ | ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا ﴾ | ٣ : ٥٣٣ |
| ١٢٤ | ﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾ | ٤ : ٤٨٢ |
| ١٣٢ | ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ ﴾ | ٢ : ١٤٤ |
| ١٥٠ | ﴿ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُم ﴾ | ٣ : ٤٨٣ |
| ١٥٣ | ﴿ وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾ | ٣ : ٥٧٦ |
| ١٥٤ | ﴿ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ ﴾ | ٢ : ٩٩ |
| ١٦٠ | ﴿ مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ | ٣ : ٤٧ ، ١٢٢ ، ٢٢٠ |

## (٧) سورة الأعراف

| | | |
|---|---|---|
| ٤ | ﴿ وَكَم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ ﴾ | ١ : ٥٦٩ و ٤ : ١٤٧ |
| ١٢ | ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلاَّ تَسْجُدَ ﴾ | ١ : ٤٧٣ و ٤ : ٢٣٨ |
| ١٩ | ﴿ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ﴾ | ٤ : ٢٢٩ |
| ٢١ | ﴿ إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ ﴾ | ٣ : ٤٦٧ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ٢٤ | ﴿ اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾ | ٣ : ٦٦٨ |
| ٢٦ | ﴿ وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ﴾ | ٢ : ١١٨ |
| | | ٤ : ٢٦٠ |
| ٣١ | ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ﴾ | ٢ : ٤٢٨ |
| ٣٤ | ﴿ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴾ | ١ : ٩٠ و ٤ : ٣٩٣ |
| ٣٨ | ﴿ حَتَّىٰ إِذَا ادَّارَكُوا فِيهَا ﴾ | ١ : ٦١ |
| ٣٨ | ﴿ قَالَتْ أُخْرَاهُمْ لِأُولَاهُمْ ﴾ | ٣ : ٢٢٢ |
| ٥٦ | ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ | ١ : ٤٠٦ و ٢ : ٢١٥ |
| | | ٣ : ٢٣٤ ، ٢٦٩ ، |
| | | ٢٧٣ |
| ٥٧ | ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾ | ٣ : ٢٧٨ |
| ٧٣ | ﴿ وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا ﴾ | ١ : ٥٠٣ |
| ٧٣ | ﴿ هَٰذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ ﴾ | ٤ : ٦٥٩ |
| ٧٥ | ﴿ قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ ﴾ | ٢ : ٢٤٦ |
| ٧٧ | ﴿ يَا صَالِحُ ائْتِنَا ﴾ | ١ : ٦٠١ |
| ٨٠ | ﴿ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ ﴾ | ٤ : ٣٤٢ |
| ٨٨ | ﴿ أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا ﴾ | ١ : ٢٨٩ |
| ١٠٥ | ﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰ أَن لَّا أَقُولَ ﴾ | ١ : ٥٧٠ |
| ١٥٥ | ﴿ وَاخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا ﴾ | ٣ : ١٤ و ٤ : ٣٦٩ |
| ١٦٠ | ﴿ وَقَطَّعْنَاهُمُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا ﴾ | ٣ : ٢٤ ، ١٢٣ |
| ١٧٠ | ﴿ وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ ﴾ | ٢ : ١١٨ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١٧٢ | ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ | ١ : ٤٩٥ |
| ١٨٥ | ﴿ أَوَلَمْ يَنظُرُوا ﴾ | ٢ : ٢٧٨ |
| ١٨٦ | ﴿ مَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَلا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ ﴾ | ٢ : ٣٨ ، ٤٩ ، ٥٠ |
| ٢٠٤ | ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴾ | ٣ : ٤٢٤ |

## (٨) سورة الأنفال

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٢ | ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ | ٤ : ٢٤٤ |
| ٥ | ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِن بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ ﴾ | ٢ : ١٤٩ |
| ٦ | ﴿ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنظُرُون ﴾ | ٢ : ٧١٥ و ٤ : ٢٤ |
| ٧ | ﴿ وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ ﴾ | ٢ : ١٥١ و ٤ : ٣٣١ |
| ١٧ | ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ ﴾ | ١ : ٦٤٩ ، ٦٥١ |
| ١٧ | ﴿ فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ ﴾ | ٤ : ٦٠٧ |
| ٢٣ | ﴿ وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا ﴾ | ٣ : ٦٨٤ |
| ٢٥ | ﴿ وَاتَّقُوا فِتْنَةً لاَّ تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنكُمْ خَاصَّةً ﴾ | ١ : ٤٧٦ |
| ٣٣ | ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ ﴾ | ٣ : ٦٨٤ |
| ٦٠ | ﴿ وَأَعِدُّوا لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ الْخَيْلِ ﴾ | ٣ : ١٣٨ ، ١٤٢ |
| ٦٦ | ﴿ الآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنكُمْ ﴾ | ٢ : ٧١١ |
| ٧٣ | ﴿ إِلاَّ تَفْعَلُوهُ ﴾ | ١ : ٥٣٣ |

## (٩) سورة التوبة

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٤ | ﴿ فَأَتِمُّوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ ﴾ | ٤ : ٧٤ |
| ٦ | ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ ﴾ | ٢ : ٢٧٣ - ٤ : ١٨ |
| ٣٢ | ﴿ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلاَّ أَن يُتِمَّ نُورَهُ ﴾ | ١ : ٤٧٣ و ٤ : ١٤٦ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| | السَّمَاءِ وَلا أَصْغَرَ مِن ذَلِكَ وَلا أَكْبَرَ إِلاَّ فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ﴾ | ٤ : ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٧ |
| ٧١ | ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ | ٣ : ٥٦٥ |
| ٨٤ | ﴿ يَا قَوْمِ إِن كُنتُمْ آمَنتُم بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا إِن كُنتُم مُّسْلِمِينَ ﴾ | ٤ : ٧٩ ، ٨٦ |
| | **(١١) سورة هود** | |
| ٥ | ﴿ أَلا إِنَّهُمْ يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ ﴾ | ١ : ٤٤٢ |
| ٨ | ﴿ أَلا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾ | ١ : ١٥٧ ، ٦٨٢ |
| ١٢ | ﴿ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ ﴾ | ٢ : ٤٦٤ |
| ١٣ | ﴿ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِّثْلِهِ ﴾ | ٣ : ٦١٨ |
| ٢٨ | ﴿ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ ﴾ | ١ : ٥٧٠ |
| ٢٨ | ﴿ أَنُلْزِمُكُمُوهَا ﴾ | ١ : ٤٨٩ و ٤ : ١٤٥ |
| ٣٣ | ﴿ إِنَّمَا يَأْتِيكُم بِهِ اللَّهُ ﴾ | ٢ : ٧١٥ |
| ٣٤ | ﴿ وَلا يَنفَعُكُمْ نُصْحِي ﴾ | ٤ : ٨٢ |
| ٤٤ | ﴿ وَغِيضَ ﴾ | ١ : ٣٤٥ |
| ٤٦ | ﴿ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ | ١ : ١٨٤ |
| ٧٤ | ﴿ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى ﴾ | ٤ : ٢٩ |
| ٧٨ | ﴿ هَؤُلاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾ | ٢ : ٦٢٥ |
| ١٠٧ | ﴿ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴾ | ١ : ٦٣٥ و ٢ : ٤٥٨ |
| ١٠٧-١٠٨ | ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ إِلاَّ مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ إِلاَّ مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءً غَيْرَ مَجْذُوذٍ ﴾ | ٤ : ٣٧٧ ، ٥٢٤ ، ٥٣٠ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ١١١ | ﴿ وَإِنَّ كُلاًّ لَمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ ﴾ | ١ : ٣٠١ و ٢ : ٥٠٩ |
| | **(١٢) سورة يوسف** | |
| ٤ | ﴿ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾ | ١ : ٢٤٤ ، ٣٦٨<br>٢ : ٦٥٠<br>٣ : ٢٨٤ ، ٣٩٣ |
| ١٠ | ﴿ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ﴾ | ١ : ٤٠٦ - ٢ : ٢١٩<br>٣ : ٢٧٢ |
| ١٨ | ﴿ وَجَاءُوا عَلَىٰ قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ ﴾ | ١ : ١٨٤ |
| ١٨ | ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾ | ٢ : ١٢١ |
| ٢٠ | ﴿ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾ | ١ : ٥١٢ و ٣ : ٤٦٧ |
| ٣٠ | ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ | ٣ : ١٠٠ |
| ٣١ | ﴿ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ ﴾ | ١ : ٤٧٧ - ٢ : ١٦ |
| ٣١ | ﴿ مَا هَٰذَا بَشَرًا ﴾ | ٤ : ١٥٩ |
| ٣٣ | ﴿ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ ﴾ | ٢ : ٧٠٤ |
| ٤٣ | ﴿ سَبْعٌ عِجَافٌ ﴾ | ١ : ٤٢٠ |
| ٤٣ | ﴿ إِن كُنتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ | ١ : ٦٣٥ |
| ٥١ | ﴿ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِن سُوءٍ ﴾ | ٤ : ١٥٩ |
| ٦٣ | ﴿ فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانَا نَكْتَلْ ﴾ | ٣ : ٨٠ |
| ٨٢ | ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ | ١ : ٢٩ - ٣ : ٢٦٠<br>٤ : ١٤٧ ، ٣٦٦ ، ٥٩٩ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ٨٥ | ﴿ تَاللَّه تَفْتَؤُ ﴾ | ١ : ٥٧٧ و ٢ : ٦٠٢ |
| ٨٦ | ﴿ إِنَّمَا أَشْكُو ﴾ | ٤ : ٢٤٣ |
| ٩٩ | ﴿ ادْخُلُوا مِصْرَ ﴾ | ٤ : ١٤٥ |
| ١٠٠ | ﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِى ﴾ | ٣ : ٤٢١ |
| ١٠٩ | ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا ﴾ | ٢ : ٢٧٨ |
| ١٠٩ | ﴿ وَلَدَارُ الآخِرَةِ ﴾ | ٣ : ٥١٢ |
| | **(١٣) سورة الرعد** | |
| ٦ | ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ عَلَىٰ ظُلْمِهِمْ ﴾ | ٣ : ٤٤٩ |
| ٩ | ﴿ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ﴾ | ١ : ٢٤٣ |
| ١٦ | ﴿ هَلْ يَسْتَوِى الأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾ | ٤ : ٩ ، ١٧ |
| ٢٣-٢٤ | ﴿ وَالْمَلائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ سَلامٌ عَلَيْكُم بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴾ | ٣ : ٥٦٠ و ٤ : ٣٤٩ |
| ٣٥ | ﴿ أُكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا ﴾ | ٤ : ٣٤ |
| ٣٦ | ﴿ إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ ﴾ | ٤ : ٢٤٣ |
| ٣٨ | ﴿ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴾ | ٢ : ١١١ |
| ٤٣ | ﴿ كَفَىٰ بِاللَّه شَهِيدًا ﴾ | ١ : ٤٧٢ |
| | **(١٤) سورة إبراهيم** | |
| ١٠ | ﴿ أَفِى اللَّه شَكٌّ ﴾ | ١ : ٥٠٥ |
| ٢٤ | ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً ﴾ | ١ : ٤٩٧ |
| ٢٥ | ﴿ تُؤْتِى أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ ﴾ | ٢ : ٢١٦ |
| ٣١ | ﴿ قُل لِّعِبَادِىَ ﴾ | ٤ : ٢٥٦ |
| ٣٩ | ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِى وَهَبَ لِى عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ﴾ | ٣ : ٤٤٩ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٤٨ | ﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ الأَرْضُ غَيْرَ الأَرْضِ ﴾ | ٣ : ٥٤٦ |
| | **(١٥) سورة الحجر** | |
| ٢٢ | ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لَوَاقِحَ ﴾ | ١ : ٦٥٩ |
| ٤٧ | ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَابِلِينَ ﴾ | ٣ : ٦٣٠ ، ٦٧٢ |
| ٥٨-٦٠ | ﴿ إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ إِلاَّ آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ إِلاَّ امْرَأَتَهُ قَدَّرْنَا إِنَّهَا لَمِنَ الْغَابِرِينَ ﴾ | ٢ : ١٨٨ |
| ٦٨ | ﴿ هَؤُلاءِ ضَيْفِي ﴾ | ٤ : ٣٢٨ |
| | **(١٦) سورة النحل** | |
| ٨ | ﴿ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ﴾ | ٤ : ١٧١ |
| ١٢ | ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ ﴾ | ٣ : ٦٥٩ |
| ٣٠ | ﴿ وَلَدَارُ الآخِرَةِ ﴾ | ٣ : ٥١٢ |
| ٤٤ | ﴿ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ ﴾ | ٤ : ١٩٨ |
| ٥٣ | ﴿ وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ﴾ | ٢ : ١١٦ |
| ٦٦ | ﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهِ ﴾ | ٣ : ٧٠ |
| ٩٨ | ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ﴾ | ١ : ٥٦٧ |
| ١٠١ | ﴿ وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَّكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنتَ مُفْتَرٍ ﴾ | ٢ : ٣٦ |
| ١١٢ | ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُّطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِّن كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ﴾ | ٤ : ١٤٧ |
| ١٢٤ | ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ | ١ : ٣٨٤ |
| ١٢٥ | ﴿ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ | ٣ : ٢٧٨ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٦٤ | ﴿ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ ﴾ | ١ : ٢٤٣ |
| ٦٥ | ﴿ آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴾ | ٢ : ٤٣٢ |
| ٧٧ | ﴿ لَوْ شِئْتَ لاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ | ١ : ٢٣٦ ، ٢٣٧ |
| | | ٣ : ٩٧ |
| ٧٧ | ﴿ جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ ﴾ | ٣ : ٥١٨ |
| ٧٧ | ﴿ فَوَجَدَا فِيهَا ﴾ | ٤ : ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ |
| ٧٧ | ﴿ فوجدا ﴾ ، ﴿ أتيا ﴾ | ٤ : ١٤٠ |
| ٧٧ | ﴿ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا ﴾ | ٤ : ١٣٠ |
| ٧٩ | ﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ ﴾ | ٤ : ٣٥٠ |
| ٨٠ | ﴿ وَأَمَّا الْغُلامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ ﴾ | ٤ : ٣٥٠ |
| ٨٢ | ﴿ وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلامَيْنِ ﴾ | ٤ : ٣٥٠ |
| ٨٦ | ﴿ إِمَّا أَن تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَن تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴾ | ٤ : ٤١٩ |
| ٩٦ | ﴿ آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴾ | ٣ : ٢٨٦ ، ٢٩٥ |
| | | ٤ : ٤٧٤ |

## (١٩) سورة مريم

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٤ | ﴿ وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾ | ٢ : ٥٠٧ |
| ٩ | ﴿ خَلَقْتُكَ مِن قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا ﴾ | ٤ : ١٢٢ |
| ١٥ | ﴿ وَسَلامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴾ | ٣ : ٧٩ |
| ١٧ | ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ | ٢ : ١٩٦ |
| ٢٠ | ﴿ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴾ | ٣ : ٢٤٧ |
| ٢٦ | ﴿ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا ﴾ | ١ : ٦٧٧-٢ : ٢٨٤ |
| ٢٦ | ﴿ فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴾ | ٣ : ١٨ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٧٢ | ﴿ فَاقْضِ مَا أَنتَ قَاضٍ ﴾ | ٢ : ١٠١ |
| ٩٦ | ﴿ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ﴾ | ٣ : ٤٧٢ |
| ٩٧ | ﴿ وَانظُرْ إِلَىٰ إِلَٰهِكَ الَّذِى ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا ﴾ | ٣ : ٥٥٥ |
| ١١٢ | ﴿ وَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ ﴾ | ٤ : ١٢٠ |
| ١١٨ | ﴿ إِنَّ لَكَ أَلاَّ تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ ﴾ | ٣ : ١٨ |

## (٢١) سورة الأنبياء

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٣ | ﴿ وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلاَّ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ﴾ | ٢ : ٣٦ |
| ١٩ | ﴿ وَلَهُ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَنْ عِندَهُ لا يَسْتَكْبِرُونَ ﴾ | ١ : ٥٠٥ |
| ٢٢ | ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلاَّ اللَّهُ ﴾ | ٣ : ٤٠٤ |
| ٢٤ | ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ﴾ | ٣ : ٤٨٧ |
| ٣٠ | ﴿ أَوَ لَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ﴾ | ٣ : ٦٤ |
| ٣٧ | ﴿ خُلِقَ الإِنسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾ | ١ : ٦٣٩ |
| ٣٧ | ﴿ سَأُرِيكُمْ آيَاتِي فَلا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾ | ١ : ٦٣٩ |
| ٥٧ | ﴿ وَتَاللَّهِ لأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم ﴾ | ١ : ٥٠٥ |
| ٧٣ | ﴿ وَإِقَامَ الصَّلاةِ ﴾ | ١ : ٢٨٦ |
| | | ٣ : ٢٤٨ ، ٢٧٦ |
| ٨٢ | ﴿ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَن يَغُوصُونَ لَهُ ﴾ | ١ : ٤١٠ |
| ٩٧ | ﴿ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ | ٢ : ٨٦ ، ٦٩٢ |
| ١٠٤ | ﴿ وَعْدًا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ ﴾ | ١ : ٥٦٧ |

## (٢٢) سورة الحج

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٦ | ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ ﴾ | ٢ : ١٥٠ |
| ١٨ | ﴿ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ﴾ | ٣ : ٢٧٩ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٢٥ | ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ ﴾ | ٤ : ٢٨ |
| ٢٩ | ﴿ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ ﴾ | ٢ : ٥٧٤ |
| ٣٠ | ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الأَوْثَانِ ﴾ | ٣ : ٦٤٦ |
| ٣١ | ﴿ وَمَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ ﴾ | ١ : ٣٨٥ |
| ٤٦ | ﴿ فَإِنَّهَا لا تَعْمَى الأَبْصَارُ ﴾ | ٢ : ٦٩٢ |
| ٤٨ | ﴿ وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ ﴾ | ٤ : ٢٩٢ |
| ٦٣ | ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾ | ٢ : ١١٨ و ٤ : ٢٦٢ |
| ٧٢ | ﴿ النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ | ٤ : ٣٣١ |

## (٢٣) سورة المؤمنون

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١ | ﴿ قَدْ أَفْلَحَ ﴾ | ٣ : ٣١٨ |
| ١١ | ﴿ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ | ٣ : ٤٧ |
| ٢٢ | ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾ | ٤ : ١٦٠ |
| ٢٧ | ﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ ﴾ | ٣ : ٤٩٠ |
| ٣٣ | ﴿ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴾ | ٢ : ١٠١ |
| ٣٥ | ﴿ أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنَّكُم مُّخْرَجُونَ ﴾ | ٣ : ٣٨١ |
| ٣٦ | ﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ | ٤ : ٤٧٥ |
| ٣٧ | ﴿ إِنْ هِيَ إِلاَّ حَيَاتُنَا الدُّنْيَا ﴾ | ٢ : ٨٦ - ٤ : ٥٦٦ |
| ٤٠ | ﴿ عَمَّا قَلِيلٍ ﴾ | ١ : ٥٣٣ |
| ٥١ | ﴿ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ﴾ | ٤ : ١٠٦ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|

## (٢٤) سورة النور

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١١ | ﴿ لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُم ﴾ | ١ : ١٦ |
| ٣٠ | ﴿ قُل لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾ | ٤ : ٣٧٦ |
| ٣١ | ﴿ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ﴾ | ٣ : ٥٤٦ |
| ٣٦ | ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ | ١ : ٦٠٦ و ٢ : ١٢٢ |
| ٣٧ | ﴿ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ ﴾ | ٣ : ٢٤٨ ، ٢٧٦ |
| ٤٥ | ﴿ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِ ﴾ | ١ : ٢٨٨-٣ : ٢٢١ |
| ٥٨ | ﴿ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنكُمْ ﴾ | ٤ : ٣١٨ ، ٣٢٦ |
| ٦٠ | ﴿ وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ | ٣ : ٥٠ |
| ٦٣ | ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ﴾ | ٣ : ٤٢٤ |

## (٢٥) سورة الفرقان

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١٠ | ﴿ لَّكَ قُصُورًا ﴾ | ١ : ٤٧٧ |
| ٢٠ | ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ﴾ | ٢ : ١١٣ ، ٤٢٣ <br> ٣ : ٦٦٨ |
| ٢٣ | ﴿ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّنثُورًا ﴾ | ٤ : ٥٦٥ |
| ٢٥ | ﴿ وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنزِيلًا ﴾ | ١ : ٨١ |
| ٣١ | ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا ﴾ | ٣ : ٥٣٣ |
| ٤١ | ﴿ أَهَٰذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ﴾ | ٢ : ٤٢٩ |
| ٤٤ | ﴿ أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ | ٣ : ٦٠٤ |
| ٦٣ | ﴿ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ﴾ | ٤ : ٣٣٥ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| | **(٢٦) سورة الشعراء** | |
| ٤ | ﴿ إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِم مِّنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ | ١ : ٦٨٥ و٣ : ٢٤٦، ٢٦٥، ٢٧٤ |
| ٧٢ | ﴿ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ﴾ | ٣ : ٣٨٧ |
| ١٦٨ | ﴿ إِنِّي لِعَمَلِكُم مِّنَ الْقَالِينَ ﴾ | ٣ : ٤٦٧ |
| ١٨٦ | ﴿ وَإِن نَّظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ﴾ | ٣ : ١٠ |
| ٢١٤ | ﴿ عَشِيرَتَكَ الأَقْرَبِينَ ﴾ | ٤ : ٢٥٦ |
| ٢٢٧ | ﴿ أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴾ | ٢ : ٢١٦ |
| | **(٢٧) سورة النمل** | |
| ٦ | ﴿ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾ | ٢ : ٧٠٨ |
| ١٠ | ﴿ وَلَّىٰ مُدْبِرًا ﴾ | ٢ : ١٩٦ |
| ١٠-١١ | ﴿ لا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ إِلاَّ مَن ظَلَمَ ﴾ | ٤ : ٥٣٠ |
| ١٤ | ﴿ وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا ﴾ | ٤ : ٢٥٥ |
| ٢٢ | ﴿ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴾ | ١ : ١٩ |
| ٢٥ | ﴿ أَلاَّ يَسْجُدُوا لِلَّهِ ﴾ | ١ : ٤٤٢، ٤٤٣ |
| ٢٨ | ﴿ اذْهَب بِّكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴾ | ١ : ٥٧٠ |
| ٣٣ | ﴿ وَالأَمْرُ إِلَيْكِ ﴾ | ٢ : ٤٤٦ |
| ٥٥ | ﴿ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ﴾ | ٢ : ٥٣٩ |
| ٥٦ | ﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلاَّ أَن قَالُوا ﴾ | ٣ : ١٧٤ |
| ٦٠ | ﴿ أَإِلَهٌ مَّعَ اللَّهِ ﴾ | ٢ : ١١١ |
| ٨١ | ﴿ وَمَا أَنتَ بِهَادِي الْعُمْيِ عَن ضَلالَتِهِمْ ﴾ | ٢ : ١٤١ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ٨٤ | ﴿ أَمَّاذَا كُنتُمْ تعْمَلُونَ ﴾ | ٤ : ١٣ |
| | **(٢٨) سورة القصص** | |
| ٤ | ﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلا فِي الأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا ﴾ | ١ : ١٣ - ٣ : ٧٩ |
| ٥ | ﴿ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴾ | ٣ : ٤٢ |
| ٦ | ﴿ وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ ﴾ | ٢ : ٣٨٥ |
| ٨ | ﴿ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا ﴾ | ٢ : ٨ |
| ١٥ | ﴿ هَذَا مِن شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ ﴾ | ٢ : ٣٨٥ |
| ٢٤ | ﴿ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾ | ٣ : ١٦٢ |
| ٢٧ | ﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَىٰ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَانِيَ حِجَجٍ ﴾ | ٤ : ٢١٧ |
| ٢٨ | ﴿ أَيَّمَا الأَجَلَيْنِ ﴾ | ٢ : ٢٧٢ |
| ٣٢ | ﴿ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ ﴾ | ٢ : ٤٧٤ |
| ٥٨ | ﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا ﴾ | ٣ : ٤٢١ و٤ : ١٤٧ |
| ٧٦ | ﴿ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ ﴾ | ١ : ١٤٩ و٢ : ٥٧٠ |
| ٧٩ | ﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ﴾ | ١ : ٥٠٥ |
| ٨٣ | ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الآخِرَةُ ﴾ | ٣ : ٥١٢ |
| | **(٢٩) سورة العنكبوت** | |
| ١٢ | ﴿ وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ ﴾ | ٣ : ٤٩١ |
| ٢٤ (٢٩) | ﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلاَّ أَن قَالُوا ﴾ | ٣ : ١٧٤ |
| ٢٨ | ﴿ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ ﴾ | ٤ : ٣٤٢ |
| ٣٣ | ﴿ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ ﴾ | ١ : ٦٠٦ |
| ٤٤ | ﴿ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ ﴾ | ٤ : ١٠١ ، ١٢١ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٣٢ | ﴿ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ | ٣ : ٢٢٥ |
| ٣٥ | ﴿ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُم مَغْفِرَةً ﴾ | ١ : ٦٦ |
| ٣٦ | ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ﴾ | ٤ : ٢٣٤ ، ٢٣٥ |
| ٣٧ | ﴿ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ﴾ | ٤ : ٢٦ |
| ٤٠ | ﴿ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ ﴾ | ٢ : ٢٣٣ |
| ٥٠ | ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ اللَّاتِي آتَيْتَ أُجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ مِمَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَبَنَاتِ عَمِّكَ وَبَنَاتِ عَمَّاتِكَ وَبَنَاتِ خَالِكَ وَبَنَاتِ خَالَاتِكَ اللَّاتِي هَاجَرْنَ مَعَكَ وَامْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِن وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَن يَسْتَنكِحَهَا ﴾ | ٤ : ٨٢ ، ١٤٣ |
| ٥٣ | ﴿ لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ ﴾ | ٤ : ١٩٢ ، ٢١٢ |

## (٣٤) سورة سبأ

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١١ | ﴿ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ﴾ | ٤ : ١٠٦ |
| ١١ | ﴿ أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ ﴾ | ٤ : ١١٩ |
| ١٣ | ﴿ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مَّحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ ﴾ | ٤ : ١٠٦ ، ١١٩ |
| ٢٤ | ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى ﴾ | ٢ : ٢٤٠ |
| ٣٣ | ﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ | ١ : ٢٩ ، ٣٧<br>٤ : ٣٦٧ ، ٣٧٨ |

## (٣٥) سورة فاطر

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٣ | ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ ﴾ | ١ : ٥٠٤ |
| ٩ | ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ ﴾ | ١ : ٣٨٤ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١١ | ﴿ وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُّعَمَّرٍ وَلا يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِ ﴾ | ٤ : ٤٩٤ |
| ١٩-٢٠ | ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَلا الظُّلُمَاتُ وَلا النُّورُ ﴾ | ٤ : ٢٣٧ ، ٢٣٨ |
| ٢٢ | ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ ﴾ | ٤ : ٣٨٣ |
| ٣١ | ﴿ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾ | ٣ : ٥٧٦ |
| ٤١ | ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ أَن تَزُولا وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ ﴾ | ٣ : ٦٤ |
| ٤٣ | ﴿ وَمَكْرَ السَّيِّئِ وَلا ﴾ | ٣ : ٥٣١ |

## (٣٦) سورة يس

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١-٣ | ﴿ يس ، وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ | ٢ : ٣٦ |
| ٢٠-٢١ | ﴿ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ اتَّبِعُوا ﴾ | ٢ : ٢٤٥ |
| ٣٥ | ﴿ لِيَأْكُلُوا مِن ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ ﴾ | ٤ : ١١٩ |
| ٥٥-٥٦ | ﴿ إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغُلٍ فَاكِهُونَ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلالٍ عَلَى الأَرَائِكِ مُتَّكِئُونَ ﴾ | ٤ : ٤٢٧ |
| ٧١ | ﴿ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا ﴾ | ٤ : ١١٠ ، ١١٧ |
| ٧٨ | ﴿ قَالَ مَن يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ | ٣ : ٢٤٠ ، ٢٧٣ |
| ٨٢ | ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴾ | ٣ : ١٩ |

## (٣٧) سورة الصافات

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٨ | ﴿ لا يَسَّمَّعُونَ إِلَى الْمَلأِ الأَعْلَىٰ ﴾ | ١ : ٢٢٦ |
| ١٦-١٧ | ﴿ أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ أَوَ آبَاؤُنَا ﴾ | ٤ : ١٥ ، ٢٣١ |
| ٤٧ | ﴿ لا فِيهَا غَوْلٌ وَلا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ ﴾ | ٤ : ٥٦٢ |
| ٩٦ | ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ | ٤ : ١١٢ |
| ١٣٠ | ﴿ سَلامٌ عَلَىٰ إِلْ يَاسِينَ ﴾ | ٢ : ١١٢ |
| ١٦٤ | ﴿ وَمَا مِنَّا إِلاَّ لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ ﴾ | ٤ : ٢٦٥ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١٧٢-١٧٣ | ﴿ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنصُورُونَ وَإِنَّ جُندَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ ﴾ | ٢ : ٧٠٢ |
| | **(٣٨) سورة ص** | |
| ٦ | ﴿ وَانطَلَقَ الْمَلأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَىٰ آلِهَتِكُمْ ﴾ | ٣ : ٤٩٠ |
| ٨ | ﴿ بَل لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ ﴾ | ٢ : ٥٠٨ |
| ٢١ | ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴾ | ١ : ٤٢٥ |
| ٢٤ | ﴿ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ ﴾ | ٢ : ٢٨٣ |
| ٣٣ | ﴿ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالأَعْنَاقِ ﴾ | ٤ : ٥٥٠ |
| ٨٤-٨٥ | ﴿ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ (٨٤) لأَمْلأَنَّ ﴾ | ٢ : ٣٦ |
| | **(٣٩) سورة الزمر** | |
| ٣ | ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلاَّ لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى ﴾ | ٣ : ٥٦٠ |
| ٩ | ﴿ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ ﴾ | ٢ : ٤٢٨ |
| ١٦ | ﴿ يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ ﴾ | ١ : ٣٦٦ |
| ٣٢ | ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَبَ ﴾ | ٤ : ٤٩٨ |
| ٣٦ | ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ﴾ | ٢ : ١٤٤ |
| ٦٤ | ﴿ تَأْمُرُونِّي ﴾ | ١ : ٨١ |
| ٧٣ | ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾ | ٤ : ٢٩ |
| ٧٣ | ﴿ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ ﴾ | ٢ : ١٩٦ - ٤ : ٩١ |
| | **(٤٠) سورة غافر** | |
| ١-٣ | ﴿ حم تَنزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ غَافِرِ الذَّنبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ﴾ | ٤ : ١٢٥ |
| ١٦ | ﴿ يَوْمَ هُم بَارِزُونَ ﴾ | ٢ : ٣٨ |
| ٦٧ | ﴿ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ﴾ | ٣ : ٥٤٦ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٨٠ | ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾ | ٤ : ١٦٠ |
| | **(٤١) سورة فصلت** | |
| ٥ | ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِّمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ ﴾ | ٣ : ٦٠٣ |
| ١٧ | ﴿ وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ ﴾ | ١ : ٣٠٣ |
| ٣٤ | ﴿ وَلا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلا السَّيِّئَةُ ﴾ | ١ : ٤٥٩ |
| ٣٩ | ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّكَ تَرَى الأَرْضَ خَاشِعَةً ﴾ | ٢ : ١٥٠ |
| ٤٤ | ﴿ أُوْلَئِكَ يُنَادَوْنَ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ | ٤ : ٣٨٣ |
| | **(٤٢) سورة الشورى** | |
| ٩ | ﴿ فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ ﴾ | ٤ : ٦٠٧ |
| ١١ | ﴿ يَذْرَؤُكُمْ فِيهِ ﴾ | ١ : ٢٨٩ |
| ٢٣ | ﴿ ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ ﴾ | ١ : ٣٠٠ |
| ٢٤ | ﴿ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ ﴾ | ١ : ٢٤٣ ، ٣٦٧ |
| ٤١ | ﴿ وَلَمَنِ انتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُوْلَئِكَ مَا عَلَيْهِم مِّن سَبِيلٍ ﴾ | ٣ : ٦٠٢ |
| ٤٣ | ﴿ وَلَمَن صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الأُمُورِ ﴾ | ٤ : ٢٦٠ |
| ٤٨ | ﴿ وَإِنَّا إِذَا أَذَقْنَا الإِنسَانَ مِنَّا رَحْمَةً فَرِحَ بِهَا وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَإِنَّ الإِنسَانَ كَفُورٌ ﴾ | ٤ : ٣٤١ ، ٣٤٢ |
| | **(٤٣) سورة الزخرف** | |
| ٤ | ﴿ وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيٌّ حَكِيمٌ ﴾ | ٤ : ٥١٦ |
| ٩ | ﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾ | ٢ : ١٢٣ |
| ١٦ | ﴿ أَمِ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ ﴾ | ٤ : ١٩ |
| ٣٢ | ﴿ أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ﴾ | ٣ : ٢٧٩ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٣٨ | ﴿ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ ﴾ | ٣ : ١٠٥ |
| ٣٨ | ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا ﴾ | ٤ : ١٣٤ |
| ٣٩ | ﴿ وَلَن يَنفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذ ظَّلَمْتُمْ أَنَّكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ﴾ | ١ : ٥٩٥-٣: ٣٨٢ |
| ٤٤ | ﴿ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ ﴾ | ٢ : ٥٠٠ |
| ٥٨ | ﴿ أَآلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ ﴾ | ٣ : ٥٥٥ |
| ٨٤ | ﴿ وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَٰهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَٰهٌ ﴾ | ١ : ٥٠٣ |
| ٨٧ | ﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾ | ٢ : ١٢٣ |
| ٨٨ | ﴿ وَقِيلِهِ ﴾ | ٤ : ٦٧ |

## (٤٤) سورة الدخان

| | | |
|---|---|---|
| ١-٣ | ﴿ حمٓ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ ﴾ | ١ : ١٥٠ |

## (٤٥) سورة الجاثية

| | | |
|---|---|---|
| ١٣ | ﴿ وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ ﴾ | ٣ : ٤٣٩ |
| ١٩ | ﴿ إِنَّهُمْ لَن يُغْنُوا عَنكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ﴾ | ٣ : ١٨ |
| ٢١ | ﴿ أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَن نَّجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ﴾ | ٢ : ٤٩٣ و ٣ : ٣٦٨ |
| ٢٧ | ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يَوْمَئِذٍ يَخْسَرُ الْمُبْطِلُونَ ﴾ | ٣ : ٣٨٦ |
| ٢٨ | ﴿ وَتَرَىٰ كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ إِلَىٰ كِتَابِهَا ﴾ | ٢ : ٤٧٩ |
| ٣٢ | ﴿ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا ﴾ | ٣ : ٨٥ |

## (٤٦) سورة الأحقاف

| | | |
|---|---|---|
| ٢٠ | ﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ ﴾ | ١ : ٥٦٩ |
| ٢٤ | ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا ﴾ | ٤ : ٥٥٠، ٥٥٥ |
| ٣٢ | ﴿ أَوْلِيَاءُ أُولَٰئِكَ ﴾ | ١ : ٩٠ |
| ٣٣ | ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ | |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| | يُحْيِىَ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ ﴾ | ١ : ٤٧١ و ٢ : ١٤٤ |
| ٣٥ | ﴿ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلاَّ الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ | ٢ : ٢٧٨ |
| | **(٤٧) سورة محمد** | |
| ٤ | ﴿ حَتَّىٰ تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ﴾ | ٤ : ٣٦٦ |
| ٦ | ﴿ وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمْ ﴾ | ٤ : ٢٥٢ |
| ١٣ | ﴿ وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ ﴾ | ٤ : ٢٩٢ |
| ١٨ | ﴿ جَاءَ أَشْرَاطُهَا ﴾ | ١ : ٨٣ |
| ٢١ | ﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ ﴾ | ٢ : ١٢١ ، ١٢٩ |
| ٣٦-٣٧ | ﴿ وَإِن تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ وَلا يَسْأَلْكُمْ أَمْوَالَكُمْ إِن يَسْأَلْكُمُوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُوا ﴾ | ٤ : ٨١ |
| | **(٤٨) سورة الفتح** | |
| ٤ | ﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيماً حَكِيماً ﴾ | ٤ : ٥٦٥ |
| ١١ | ﴿ شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا ﴾ | ٣ : ١٢٥ |
| ٢٥ | ﴿ وَلَوْلا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُّؤْمِنَاتٌ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ أَن تَطَئُوهُمْ فَتُصِيبَكُم مِّنْهُم مَّعَرَّةٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ لِّيُدْخِلَ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ مَن يَشَاءُ لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذَّبْنَا ﴾ | ٤ : ٨٤ |
| ٢٧ | ﴿ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ ﴾ | ٤ : ٩١ |
| | **(٤٩) سورة الحجرات** | |
| ١٤ | ﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ | ٢ : ٥٠٨ |
| | **(٥٠) سورة ق** | |
| ٣ | ﴿ ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ﴾ | ٤ : ٤٧٥ |
| ٢١ | ﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾ | ٤ : ٤٠٩ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٢٣-٢٤ | ﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ هَـذَا مَا لَدَيَّ عَتِيـدٌ أَلْقِيَـا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّـارٍ عَنِيـدٍ ﴾ | ٢ : ٦٢٧ و ٤ : ٤٠٩ |
| ٣٥ | ﴿ وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ ﴾ | ٢ : ١١١ |
| ٣٧ | ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾ | ٣ : ٨٤ |
| | **(٥١) سورة الذاريات** | |
| ٢٣ | ﴿ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنطِقُونَ ﴾ | ١ : ٤٣٩ ، ٤٩٢ |
| | | ٢ : ١٥١ ، ٤٥٣ |
| | | ٣ : ١٦٧ |
| ٥٤-٥٥ | ﴿ فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَا أَنـتَ بِمَلُومٍ وَذَكِّرْ فَإِنَّ الـذِّكْرَىٰ تَنـفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ | ٣ : ٢٨٣ و ٤ : ٢٥٥ |
| | **(٥٢) سورة الطور** | |
| ٧-٩ | ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ مَا لَهُ مِن دَافِعٍ يَوْمَ تَمُورُ السَّـمَاءُ مَوْرًا ﴾ | ٣ : ٢٨٥ |
| ٣٩-٤١ | ﴿ أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ (٣٩) أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُم مِّن مَّغْرَمٍ مُّثْقَلُونَ (٤٠) أَمْ عِندَهُمُ الْغَيْبُ ﴾ | ٤ : ١٩ |
| | **(٥٣) سورة النجم** | |
| ٦ | ﴿ ذُو مِرَّةٍ ﴾ | ٣ : ٤٨٠ |
| ٨ | ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ ﴾ | ١ : ٥٦٩ |
| ٩ | ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ ﴾ | ١ : ٥٧٠ |
| ٢٠ | ﴿ وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الأُخْرَىٰ ﴾ | ٤ : ٤١٩ |
| ٣٢ | ﴿ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلاَّ اللَّمَمَ ﴾ | ٤ : ٥٢٨ ، ٥٢٩ |
| ٣٩-٤٠ | ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلإِنسَانِ إِلاَّ مَا سَعَىٰ وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَىٰ ﴾ | ٤ : ٤٨٥ |
| ٥٠ | ﴿ وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الأُولَىٰ ﴾ | ١ : ٥٥ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| | **(٥٤) سورة القمر** | |
| ٦ | ﴿ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ ﴾ | ١ : ٣٦٧ |
| ٢٤ | ﴿ أَبَشَرًا مِّنَّا وَاحِدًا نَّتَّبِعُهُ ﴾ | ١ : ٥١٥ |
| ٢٨ | ﴿ وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ ﴾ | ٣ : ٢٨٢ |
| ٤٢ | ﴿ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ ﴾ | ١ : ٣١٢ |
| | **(٥٥) سورة الرحمن** | |
| ٣-٤ | ﴿ خَلَقَ الإِنسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾ | ١ : ٦٠٦ |
| ٢٧ | ﴿ ذُو الْجَلالِ وَالإِكْرَامِ ﴾ | ٤ : ١٥٦ |
| ٤١ | ﴿ يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ ﴾ | ٢ : ٤٥ و ٤ : ٢٥٢ |
| ٤٦ | ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ ﴾ | ٤ : ٥٤٥ |
| ٥٠ | ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ﴾ | ٤ : ٥٤٥ |
| ٥٤ | ﴿ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ ﴾ | ١ : ١٢٧ |
| ٥٦ | ﴿ فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ ﴾ | ٤ : ٥٤٥ |
| ٦٠ | ﴿ هَلْ جَزَاءُ الإِحْسَانِ إِلاَّ الإِحْسَانُ ﴾ | ٢ : ٢٧٩ |
| ٦٢ | ﴿ وَمِن دُونِهِمَا جَنَّتَانِ ﴾ | ٤ : ٥٤٥ |
| ٦٨-٦٩ | ﴿ فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ | ٤ : ٥١٢ |
| ٧٠ | ﴿ فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ ﴾ | ٤ : ٥١١ ، ٥١٢ |
| ٧٢ | ﴿ حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴾ | ٤ : ٥٠٩ ، ٥١١ |
| | **(٥٦) سورة الواقعة** | |
| ٢٧ | ﴿ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴾ | ٤ : ٣٤٣ |
| ٤٧-٤٨ | ﴿ أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ أَوَ آبَاؤُنَا ﴾ | ٤ : ١٥ ، ٢٣١ |
| ٧٥-٧٧ | ﴿ فَلا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ﴾ | ٢ : ٤٣ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ٨٨ | ﴿ فَأَمَّا إِن كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ | ١ : ٨٦ ، ٥٠٩ |
| | | ٤ : ٨٠ |
| | **(٥٧) سورة الحديد** | |
| ١٣ | ﴿ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ ﴾ | ٢ : ٥٠١ |
| ١٨ | ﴿ إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ | ٣ : ٥٦٣ |
| ٢٤ | ﴿ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ﴾ | ٣ : ١٥٠ |
| ٢٩ | ﴿ لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ ﴾ | ١ : ١٩٣-٢ : ٥٠٢ |
| | **(٥٨) سورة المجادلة** | |
| ٣ | ﴿ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا ﴾ | ١ : ٣٠٨ |
| ٩ | ﴿ فَلَا تَتَنَاجَوْا ﴾ | ١ : ٦١ |
| | **(٥٩) سورة الحشر** | |
| ٩ | ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ ﴾ | ٤ : ٢٢٩ |
| ١٢ | ﴿ لَئِنْ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ ﴾ | ٢ : ٢٧٥ |
| ١٣ | ﴿ لَأَنتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً ﴾ | ٢ : ٥٤٠ |
| ١٧ | ﴿ فَكَانَ عَاقِبَتَهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ ﴾ | ٣ : ١٧٤ |
| | **(٦٠) سورة الممتحنة** | |
| ١ | ﴿ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ ﴾ | ٢ : ٢٣٩ |
| | **(٦١) سورة الصف** | |
| ٣ | ﴿ كَبُرَ مَقْتًا عِندَ اللَّهِ أَن تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ | ٣ : ٣٤٣ |
| ١٠-١١ | ﴿ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾ | ٢ : ٣٦ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|

## (٦٣) سورة المنافقون

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١ | ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ﴾ | ٢ : ١٤٩ |
| ٥ | ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ ﴾ | ٣ : ٢٨٦-٤ : ٢٧١ |
| ١٠ | ﴿ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن ﴾ | ٢ : ٦٨٥ |

## (٦٥) سورة الطلاق

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١ | ﴿ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ ﴾ | ١ : ٥٠٨ |
| ٣ | ﴿ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾ | ٢ : ١١٦ |
| ٤ | ﴿ وَاللَّائِي يَئِسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِن نِّسَائِكُمْ إِنِ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ ﴾ | ١ : ٣٠٥ و ٤ : ٧٧ |
| ٨ | ﴿ وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ ﴾ | ٤ : ٢٩٢ |
| ١١ | ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا ﴾ | ١ : ٤١٩ |

## (٦٦) سورة التحريم

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ٤ | ﴿ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ | ٢ : ٣٠٩ ، ٦١٦ ، ٧٢٢ و ٤ : ٥٤٦ |
| ٥ | ﴿ عَسَىٰ رَبُّهُ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِّنكُنَّ مُسْلِمَاتٍ مُّؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثَيِّبَاتٍ وَأَبْكَارًا ﴾ | ٤ : ١٢٥ ، ١٢٧ ، ٥٠٩ |
| ٦ | ﴿ قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا ﴾ | ٣ : ١٢٥ |
| ١٠ | ﴿ فَخَانَتَاهُمَا ﴾ | ٤ : ١٣٤ |
| ١٢ | ﴿ وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ ﴾ | ١ : ٢٨٧ |

## (٦٧) سورة الملك

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| ١٦ | ﴿ أَأَمِنتُم مَّن فِي السَّمَاءِ ﴾ | ١ : ٨٧ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ٢٠ | ﴿ أَمَّنْ هَذَا الَّذِى هُوَ جُندٌ لَّكُم ﴾ | ٤ : ١٣ |
| ٣٠ | ﴿ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ﴾ | ١ : ١٨٤ و ٢ : ٢٢١<br>٤ : ٥٩٨ |
| | **(٦٨) سورة القلم** | |
| ٥١ | ﴿ وَإِن يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ ﴾ | ٣ : ١٠ |
| | **(٦٩) سورة الحاقة** | |
| ١-٢ | ﴿ الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ | ٢ : ١١٨-٤ : ٣٤٣ |
| ١٤ | ﴿ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ﴾ | ٣ : ٣٩٣ |
| ١٩ | ﴿ هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَه ﴾ | ٢ : ٢٢٤-٣ : ٢٩٥<br>٤ : ٤٦٩ ، ٤٧١ ،<br>٤٧٤ ، ٤٧٥ |
| ٣٢ | ﴿ ثُمَّ فِى سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴾ | ١ : ٥٦٩ |
| | **(٧٠) سورة المعارج** | |
| ١٩ | ﴿ إِنَّ الإِنسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾ | ١ : ٦٠٥ |
| | **(٧١) سورة نوح** | |
| ١٧ | ﴿ وَاللَّهُ أَنبَتَكُم مِّنَ الأَرْضِ نَبَاتًا ﴾ | ٤ : ٦١٠ |
| ٢٥ | ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ ﴾ | ٢ : ٧١٥ |
| ٢٨ | ﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِى وَلِوَالِدَىَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾ | ٢ : ٢٣٤ |
| | **(٧٢) سورة الجن** | |
| ١ | ﴿ أُوحِىَ إِلَىَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ ﴾ | ٢ : ١٥٠ |
| ٤ | ﴿ وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا ﴾ | ١ : ٤٤٦-٣ : ٢٨٧ |
| ٧ | ﴿ وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا ﴾ | ١ : ٤٤٦-٣ : ٢٩٦ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| | **(٧٣) سورة المزمل** | |
| ٢ | ﴿ قُمِ اللَّيْلَ إِلاَّ قَلِيلاً ﴾ | ١ : ٥١ ، ٥٢ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ |
| ٨ | ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلا ﴾ | ١ : ٢٢٣ |
| ١٢ | ﴿ إِنَّ لَدَيْنَا أَنكَالاً ﴾ | ١ : ٥١١ |
| ١٥-١٦ | ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولاً فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴾ | ٢ : ١٠٢ |
| ٢٠ | ﴿ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ ﴾ | ١ : ٥١٢ |
| | **(٧٤) سورة المدثر** | |
| ٤٨ | ﴿ فَمَا تَنفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ ﴾ | ٣ : ٤٥٦ |
| ٤٩ | ﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾ | ٣ : ٣١٤ - ٤ : ٢٧ |
| | **(٧٥) سورة القيامة** | |
| ١ | ﴿ لا أُقْسِمُ ﴾ | ٤ : ١٧٨ |
| ٩ | ﴿ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾ | ٣ : ٣٢٥ |
| ٤٠ | ﴿ أَلَيْسَ ذَٰلِكَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَن يُحْيِيَ الْمَوْتَىٰ ﴾ | ١ : ٤٣٠ |
| | **(٧٦) سورة الإنسان** | |
| ١ | ﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى الإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴾ | ٢ : ٢٧٩ ، ٥٠٧ |
| ٢ | ﴿ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ | ٤ : ٥٥١ |
| ٣ | ﴿ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ | ٢ : ٢٣٣ |
| ٤ | ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلاسِلاً وَأَغْلالاً وَسَعِيرًا ﴾ | ١ . ١٩ ، ٣٢٤ |
| ١٠ | ﴿ يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ﴾ | ١ : ٣٥ |
| ٢٠ | ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ ﴾ | ٢ : ٤٢٨ |
| ٢٤ | ﴿ وَلا تُطِعْ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا ﴾ | ٣ : ٦١٢ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
|---|---|---|
| | **(٨٧) سورة الأعلى** | |
| ١ | ﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى ﴾ | ٣ : ٢٧٠ |
| ١٤ | ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّى ﴾ | ٢ : ٧٢٠ |
| | **(٨٨) سورة الغاشية** | |
| ١ | ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾ | ٤ : ٥١٢ |
| ٢ | ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ﴾ | ٤ ٩٤ ، ٥٠٩ |
| ٣ | ﴿ عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ﴾ | ٤ : ٥٠٩ |
| ٨ | ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ﴾ | ٤ : ٩٤ ، ٥٠٩ |
| ٩ | ﴿ لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴾ | ٤ : ٥٠٩ |
| ٢٣-٢٤ | ﴿ إِلاَّ مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ ﴾ | ٢ : ٣٩ |
| | **(٨٩) سورة الفجر** | |
| ٤ | ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ﴾ | ١ : ٢٤٢ |
| ٢١ | ﴿ إِذَا دُكَّتِ الأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾ | ٣ : ٣٩٣ |
| | **(٩٠) سورة البلد** | |
| ١٤-١٥ ، | ﴿ أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ﴾ | ٢ : ٤٤٩ |
| | **(٩٢) سورة الليل** | |
| ١ | ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ﴾ | ١ : ٥٠٥ |
| ٩ | ﴿ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَىٰ ﴾ | ٤ : ٤١٩ |
| | **(٩٣) سورة الضحى** | |
| ٣ | ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴾ | ٢ : ٤٢٩ |
| ٥ | ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ﴾ | ١ : ٥٢٢-٢ : ٤٩٩ |
| ٩ | ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلا تَقْهَرْ ﴾ | ٤ : ٨١ ، ٣٤٧ |
| ١٠-١١ | ﴿ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرْ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ | ٤ : ٣٤٧ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| | **(٩٤) سورة الشرح** | |
| ١ | ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ | ١ : ٢٩٨ |
| ٥-٦ | ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ | ٣ : ٣٩٣ |
| | **(٩٦) سورة العلق** | |
| ١-٢ | ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الإنسان من علق ﴾ | ١ : ٦٠٦ |
| ٧ | ﴿ أن رآه استغنى ﴾ | ٢ : ١٥٧ |
| ١٨ | ﴿ سندع الزبانية ﴾ | ١ : ٢٤٣ ، ٣٦٧ |
| | **(٩٧) سورة القدر** | |
| ١ | ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ ﴾ | ٢ : ١٤٩ |
| | **(٩٨) سورة البينة** | |
| ١ | ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴾ | ٣ : ١٦٤ |
| | **(١٠١) سورة القارعة** | |
| ١-٢ | ﴿ الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ ﴾ | ٤ : ٣٤٣ |
| | **(١٠٣) سورة العصر** | |
| ١-٣ | ﴿ وَالْعَصْرِ إِنَّ الإِنسَانَ لَفِى خُسْرٍ إِلاَّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ | ٤ : ٣٤١ |
| | **(١٠٤) سورة الهمزة** | |
| ١-٢ | ﴿ وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ الَّذِى جَمَعَ مَالاً وَعَدَّدَهُ ﴾ | ٤ : ٥١٠ |
| | **(١١٢) سورة الإخلاص** | |
| ١-٢ | ﴿ قل هو الله أحد الله الصمد ﴾ | ٢ : ٨٦ ، ٦٢٥ ، ٦٩٢ و ٣ : ٢٢٦ و ٤ : ١٤١ |

| رقم الآية | نص المستشهد به | موضع الاستشهاد |
| --- | --- | --- |
| ٤ | ﴿ لم يكن له كفوا أحد ﴾ | ٢ : ٥٣٩ |

## (١١٤) سورة الناس

| | | |
| --- | --- | --- |
| ٢-٣ | ﴿ ملك الناس إله الناس ﴾ | ١ : ٥٩٥ |
| ٤ | ﴿ من شر الوسواس الخناس ﴾ | ٣ : ٦٦١ |

• • •

# فهرس

# شـواهد الحـديث النبـوي

**( منسوقة على الحروف )**

● ● ●

# فهرس الأمثـــال

| نص المثـل | الجزء والصفحة |
| --- | --- |
| - فالصيفَ ضيّعتِ اللبنَ | ٤ : ٤٣٠ |
| - فعلته بعد اللتيّا والتي | ٢ : ٧٠٩ |
| - في بيته يؤتى الحكم | ١ : ١٩٤ |
| - قضيةٌ ولا أبا حسن لها | ٤ : ٤٣٠ |
| - كلّ شيء ولا شتيمة حرّ | ١ : ١٩٤ |
| - كليهما وتمراً | ١ : ١٩٤ |
| - لا يعرف قُبيلاً من دُبير | ٤ : ٥٧٢ |
| - لا يكذب الرائدُ أهلَه | ٤ : ٤٣٠ |
| - لو ذات سوار لطمتني | ٣ : ٣٤١ |
| - ليس عبدٌ بأخٍ لك | ٢ : ١٣١ |
| - ما كل سوداءَ تمرة ولا بيضاء شحمة | ١ : ٣٩٥ |
| - من يسمع يخل | ٢ : ٤٢٧ |
| - وراءك أوسعُ لك | ٤ : ٤٣٠ |

• • •

# فهرس
# شواهد الشعر
( منسوقة على القوافي )

الجزء والصفحة

## قافية الهمزة
(ءُ)

**الوافر :**

| | | |
|---|---|---|
| كـأنَّ سبيئـةً من بيتِ رأسٍ | يكونُ مزاجها عَسلٌ وماءُ (حسان) | ١ : ٥٦٨ |
| وما أدري وسوفَ إخالُ أدري | (أقوم آلُ حِصْنٍ أم نساءُ) (زهير) | ٢ : ٤٩٩ |
| وإمّا أنْ يقولوا قد أبَيْنَا | فشرُّ مَواطنِ الحسَبِ الإباءُ (زهير) | ٣ : ١٧٦ |
| فَمَنْ يهجو رسول الله منكم | ويمدحُهُ وينصُره سَواءُ (حسان) | ٣ : ٥٤٨ |
| وآنَيْتُ العَشَاء إلى سُهيلٍ | أو الشِّعْرى فطالَ بيَ الأناء (الحطيئة) | ٤ : ٣٩٤ |

**الكامل :**

| | | |
|---|---|---|
| وجُحودُ مَنْ جحد الصباحَ إذا بدا | منْ بعد ما انتشرَتْ له الأضْوَاءُ | ٣ : ٦٢٤ |
| ما دلَّ أنَّ الفجرَ ليس بطالعٍ | بَلْ إنّ عَيْناً أنكرتْ عمياءُ (؟) | |

(ءَ)

**الكامل :**

| | | |
|---|---|---|
| لنْ ما رأيتَ أبا يزيدَ مُقاتلاً | أدَعَ القتالَ وأشهدَ الهيجاءَ (؟) | ١ : ٥١١ |

**الخفيف**

| | | |
|---|---|---|
| إنّ مَنْ يدخل الكنيسةَ يومًا | يلقَ فيها جآذرًا وظباءَ «الأخطل» | ٤ : ٣٦٠ |

( ءِ )

الوافر



الكامل



الرجز



## قافية الباء

( بُ )

الطويل :

## ( بِ )

**الطويل :**

| | | |
|---|---|---|
| أقــاتلُ حــتى لا أرى لي مُقــاتَلاً | وأنجـو إذا غُمَّ الجبـانُ من الكرْبِ | ١ : ٢٥٩ |
| | «مالك أو كعب» | |
| فـمـا سـوَّدتني عـامـرٌ عن وراثة | أبى الله أنْ أسـمـو بأم ولا أب | ١ : ٤٧٣ |
| | «عامر بن الطفل» | |
| وعـدتَ وكـانَ الخلفُ منك سجيّةً | مـواعيـد عُرقـوب أخاه بيتـرب | ١ : ٦٤٣، ٦٤٥- |
| | «علقمة الأشجعي» | ٢ : ٤٥٧ |
| فـإن تنأ عنهـا حِقـبـةً لا تُلاقِهـا | فـإنك مما أحـدثت بالمجـرّب | ٢ : ١٤٦ |
| | «امرؤ القيس» | |
| وأطنا بِه أرْسَانُ جُرْدٍ كـأنَّهـا | صـدورُ القنا من بادئ ومـعـقّب | ٣ : ٧٢ |
| | «طفيل الغنوي» | |
| كـأنَّ على أعـرافِه ولِجـامـه | سَنَا ضَرَمٍ منْ عـرفج مـتلهّب | ٣ : ٧٣ |
| | «طفيل الغنوي» | |
| ذَعَرْتُ قِلاصَ الثلج تحتَ ظِلاله | بمثنى الأيادى والمنيـح المعَقَّب | ٣ : ٧٧ |
| | «لبيد» | |
| وكُمْتًا مـدمّاةً كـأنَّ مـتـونَهـا | جَرى فوقَها واستشعرتْ لونَ مُذْهب | ٣ : ٢٩٢ |
| | «طفيل الغنوي» | |
| إذا مـاجـرى شـأوَين وابتلّ عِطفُه | تقـولُ هزيزُ الريح مـرّتْ بأثأب | ٣ : ٢٢٤ |
| | «امرؤ القيس» | |
| خليليّ مـرّا بي على أمّ جُنْدب | لأقضي حاجات الفؤاد المعذّب | ٤ : ٤١٠ |
| ألـم ترَ أنّي كلمـا جـئتُ طارقًا | وجـدتُ بهـا طِيـبًا وإنْ لم تطيّب | |
| | «امرؤ القيس» | |
| أتهـجـرُ بيـتًا بالحـجـاز تلفَّعَتْ | به الخوفُ والأعداءُ من كلّ جانب | ١ : ٤٠٧ |
| | ( ؟ ) | |

**البسيط :**

## ( بْ )

| | | |
|---|---|---|
| . . . . . . . . . . . . . . . . . . | إذا ما العوالي بالعبيط احمارَّت | ١ : ٣٥٨ |
| وللأرض أمّا سُودها فتجلَّلت | بياضًا وأمّا بيضُها فاسوادّت «كثير» | ١ : ٣٥٨ |
| فما لكمُ إنْ لم تحوطوا ذِماركم | سَوامٌ ولا دارٌ بحتّى ورامة (ابن دريد) | ٢ : ٢١ |
| أغارَ على معِزاي لم يدرِ أنني | وصفراء منها عبلةُ الصفرات (؟) | ٢ : ٣٩٨ |

الوافر :

| | | |
|---|---|---|
| أُرِي عينيّ ما لمْ تَرْأياه | (كلانا عالمٌ بالتُرهات) «سُراقة البارقي» | ١ : ٣٢٧ |

الرجز :

| | |
|---|---|
| الله نجّاك بكفّي مسلمتْ «أبو النجم» | ١ : ١٠٥ |

## قافية الثاء

## ( ثُ )

السريع :

| | | |
|---|---|---|
| جاءكَ سلمانُ أبو هَاشِما | فقد غدا سيدَها الحارثُ «؟» | ٢ : ٥٨٩ |

## ( ثِ )

الطويل :

| | | |
|---|---|---|
| فما لكمُ إنْ لم تحوطوا ذِماركم | سوام ولا دارٌ بحتى ودامث «ابن دريد» | ٢ : ٢١ |

## قافية الجيم

## ( جُ )

الطويل :

| | | |
|---|---|---|
| فسيّان بيت العنكبوت وجَوْسَقٌ | رفيعٌ إذا لم تُقْضَ فيه الحوائج «؟» | ٤ : ٢١٨ |

## ( ج )

الطويل :



السريع :



الأرجاز :



# قافية الحاء

## ( حَ )

الطويل :

## ( حَ )

## ( ح )

**الطويل :**

| | | |
|---|---|---|
| وبعدَ غدٍ يالهفَ نفسيَ من غدٍ | إذا راحَ أصحابي ولستُ برائحِ «أبو الطمحان القيني» | ٤ : ٣٣٨، ٣٧٥ |

**الوافر :**

| | | |
|---|---|---|
| فأنتَ من الغَوائل حينَ تُرمى | ومن ذَمّ الرجال بمنتزَاحِ «ابن هرمة» | ١ : ٣٣٩ |
| أبحتَ حِمى تهامةَ بعدنَجْدٍ | وماشيء حَميتَ بمستباحِ «جرير» | ٢ : ٤٢٩ |
| فما أدْري وكلُّ الظنّ ظَنِّي | أمُسْلمَني إلى قومي شَرَاحي «يزيد الحارثي» | ٢ : ٢٦٧<br>٣ : ٦٦٣ |

## قافية الخاء

## ( خ )

**البسيط :**

| | | |
|---|---|---|
| إذا الرجالُ شَتَوا واشتدّ أكْلُهُمُ | فأنتَ أبيضُهم سِربالَ طبّاخ «طرفة» | ٤ : ٤٧٨ |

**الأرجاز :**

| | | |
|---|---|---|
| واللهِ لولا أنْ تَحُشّ الطبَّخُ | بيَ الجحيمَ حينَ لا مُسْتَصْرَخُ «العجاج» | ٤ : ٤٤٢ |

## قافية الدال

## ( دُ )

**الطويل :**

| | | |
|---|---|---|
| عدِ النفسَ نُعمى بعد بؤساكَ ذاكراً | كذا وكذا لُطفًا به نُسي الجهدُ ( ؟ ) | ٤ : ٢٩٣، ٢٩٤ |
| أقلّ فَعالي بَلْهَ أكثَرهُ مَجْدُ | وذا الجِدُّ فيه نِلتُ أمْ لم أنَلْ جُدّ «المتنبي» | ٤ : ٤٦٥ |

| | | الجزء والصفحة |
|---|---|---|
| على الحكَمِ المأتيِّ يومًا إذا قــضَى | قَضـــيّتَهُ أنْ لا يجـــورَ ويقْصدُ | ١ : ٥١٩ |
| | «عبد الرحمن بن أم الحكَم» | |
| غُلامان خاضَا الموتَ من كلّ جانب | فـــآبا ولـم تُعْقَدْ وراءَهــمـــا يدُ | ٣ : ٥١٤ |
| مــتى يلقــيــا قِرنًا فــلا بدّ أنّهَ | سـيلقـاه مكروهٌ من الموت أسـودُ | |
| | «نهشل بنَ جرير» | |
| وقــد علـمَ الأقــوامُ مــاكــانَ داؤها | بشــهــلانَ إلا الخزْيَ ممّن يقــودُها | ٣ : ١٧٥ |
| | ( ؟ ) | |
| فــجــاءتْ إلينا والدُّجَى مـدلهــمّةٌ | رغــوثُ شــتــاء قـد تَتَرَّبَ عــودُها | ٣ : ٢٦٨ |
| | «الراعي» | |
| فـإنْ يُمسِ مـهـجورَ الفناء فـربّمـا | أقـــامَ به بعـــد الوُفـــود وُفـــودُ | ٢ : ٢٠٦ |
| | «أبو العطاء السندي» | |
| ورجِّ الفــتى للخـيـرِ مــا إنْ رأيتَه | على السنّ خــيــرًا لا يزالُ يزيدُ | ١ : ٤٧٥ |
| | (المعلوط بن بدل) | |
| . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | ولكنني من جــهـــا لعــمــيــدُ | ٢ : ٤٢٢ |
| | « ؟ » | |
| البسيط : | | |
| إنَّ الخليطَ أجدّوا البـينَ فـانجـردُوا | وأخلفـوكَ عدَ الأمـر الذي وعـدوا | ٣ : ٢٤٨ |
| | «الفضَل بن العباس» | |
| حــتّى كــأنَّ حُزونَ القُفّ ألبَسَهــا | من وشْيِ عـبـقـرَ تجليلٌ وتَنْجـيـدُ | ٤ : ٤٢٦ |
| | «ذو الرمة» | |
| الوافر : | | |
| لحَبُّ المؤقـــدانِ إليّ مـــؤسى | (وجـعـدةُ لو أضـاءهمـا الوقـود) | ١ : ٣٢٤ |
| | «جرير» | |
| أحبُّ المؤقـــدين إليّ مـــؤسى | وحــــزرةُ لو أضـــاء لي الوقـــودُ | ٤ : ٣٩٦ |
| | «جرير» | |
| (عـزمتُ على إقـامـة ذي صبَاحٍ) | لأمـــر مـــا يُســـوّدَ مَنْ يســودُ | ٢ : ٢٨٢ |
| | (أنس بن مدركة) | |

البسيط :

أنْ تقرأ انِ على أسماءَ ويحكما | منّي السَّلامَ وأنْ لا تُشْعِرا أحدا | ١ : ٢٩٦
«؟»

حتى إذا أسلكُوهم في قُتائدةٍ | شلّاً كما تطرُد الجمّالةُ الشُّرُدا | ٣ : ٢٤
«عبد مناف بن ربع الجربيّ»

الوافر :

(بما لم تشكروا المعروف عندي) | وإن شئتم تعاودنًا عوادًا | ١ : ٢٢٢
«شقيق بن جَزء»

معاويَ إننا بشرٌ فأسْجِحْ | فلسنَا بالجبال ولا الحديدا | ٢ : ٧٢٩
«عقيبة الأسدي»

الكامل :

وأنا النذيرُ بحرّة مسودّة | يصل الأعمّ إليكم أقوادَها | ٢ : ١٤٣
أبناؤها متكنّفن أباهم | حَنِقوا الصدور وماهم أولادها
«عدي بن الرقاع»

المنسرح :

إنّي امرؤ من بني خُزيمةَ لا | أُحْسِنُ قَتْوَ الملوك والحفدا | ١ : ٢٥٨

(دِ)

الطويل :

وذي نخواتٍ طامحِ الطرفِ جاذبتْ | حبالي فلوى منْ علابيّه مدّي | ٤ : ٣٩٩
«القريعي»

إذا كنتَ تُرضيه ويرضيك صاحبٌ | جهاراً فكنْ في الغيب أحفظَ للودّ | ٣ : ٢٩٢
وألغِ أحاديثَ الوشاة فقلّما | يحاولُ واشٍ غيرَ هجْران ذي عَهْد
«؟»

ثلاثة أيام هي الدهر كلّه | وماهي غيرُ اليومِ والأمسِ والغد | ٢ : ٦٥٩
(؟)

دعاني أخي والخيلُ بيني وبينَه | فلمّا دعَاني لم يجدني بقُعْدد | ٢ : ١٤٥
«دريد بن الصمة»

| | | الجزء والصفحة |
|---|---|---|
| فلولا الشُّهى والله كنتُ جديرةً | بأنْ أتركَ اللذات في كل مشهد | ٣ : ٢٧ |
| وحقّ لعَمْرى أنّه غاية الردى | وليسَ شُهى كَذاتنا بمخلّد | |
| | «امرأة من بني نصر بن معاوية» | |
| إذا الخمسَ والخمسينَ جاوزتَ فارتقب | ( قدومًا على الأموات غير بعيد ) | ٢ : ٢٥٨ |
| | « ؟ » | |
| إذا كنت في قومٍ فصاحبْ خيارَهم | ولاتصْحبِ الأرْدى فتردى مع الردى | ٣ : ٣٠٨ |
| | «عدي بن زيد» | |
| **البسيط :** | | |
| أهان دمّك فرْغًا بعد عزّته | ياعمرُو بغيُك إصرارًا على الحسد | ١ : ٢٦٣ |
| فقد شقيتَ شقاءً لا انقضاءَ له | وسَعْدُ مُرْديك موفورٌ على الأبدَ | |
| | « ؟ » | |
| ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه | ولا أحاشِي من الأقوام من أحد | ٢ : ١٧ |
| | «النابغة» | |
| (الذئب يطرقها في الليل واحدةً) | وكلَّ يومٍ تراني مُديةٌ بيدي | ٢ : ١١٢ |
| | ( ؟ ) | |
| أرجو وأخشى وأدعو الله مُبْتَغيًا | عَفْوًا وعافيةً في الروح والجسد | ٣ : ٢٩٢ |
| | ( ؟؟ ) | |
| كأنّه خارجًا من جنْبِ صفحتِه | سفّودُ شرْبٍ نَسُوه عند مفتأد | ٣ : ٥٧٤ |
| | «النابغة الذبياني» | |
| مهلاً فداء لكَ الأقوامُ كلهمُ | وما أثمِّرُ من مال ومن ولد | ٤ : ٥٧ |
| | «النابغة الذبياني» | |
| أبصارُهنّ إلى الشبّان مائلةٌ | وقد أراهنّ عنّي غيرَ صُدّاد | ٣ : ٥٠ |
| | «القطامي» | |
| **الوافر :** | | |
| فما جمعٌ ليغلبَ جَمْعَ قومي | مقاومةً ولا فردٌ لفرد | ٢ : ٥٠٥ |
| | ( ؟ ) | |
| ألم ترَ أنني ولكلّ شيء | إذا لم تُوت وجهتُه تعادي | ١ : ٢٣٤ |
| أطعتُ الآمريّ بصرْم ليلى | ولم أسمَعْ بها قولَ الأعادي | |
| | « ؟ » | |

| | | |
|---|---|---|
| ومـن يتَّقْ فــــإن لـلـه مــــعَهُ | ورزقُ الله مـــؤتـابٌ وغـــاد<br>(؟) | ١ : ٣٣٩<br>، ٤٣٠ |
| إذا مـــا مــــاتَ مَيْتٌ من تميم<br>بخـبـزٍ أو بتـمـرٍ أو بسمنٍ | فسرَّكَ أن يعيشَ فـجيءْ بزاد<br>أو الشيء الملفف في البجـــاد<br>(أبو مهوش) | ٢ : ٢٤٦ |
| ألـم يأتيكَ والأنبـــاءُ تَنْمي | بما لاقت لبـــون بني زياد<br>(قيس بن زهير) | ٣ : ٢٩١ |
| هجـــرتُك لا قلًى مني ولـكن<br>كـهـجـر الحائمات الورْدَ لمّا<br>تفيض نفوسها ظمأً وتخشى | رأيت بقـاءَ ودّك في الصدود<br>رأت أن المـنـيّة فـي الـورود<br>حِماماً فـهي تنظر من بعيـد | ٣ : ٦٠ |
| **الكامل :** | | |
| أزِفَ الترحّل غيرَ أن ركابَنا | لما تَزُلْ برحـالنا وكـأنْ قـدِ | ١ : ٣٦٣<br>، ٦١٦ |
| إنّ الرزيّة لا رزيّةَ مـثلهـا | فـقدانُ مثلِ محمّد ومحمّدِ<br>(الفرزدق) | ٢ : ٢٣٤ |
| وأخو الغوانِ متى يشأ يصرمنه | (ويكنَّ أعداءً بُعَيدَ وداد)<br>(الأعشى) | ١ : ٣٦٥ |
| فـإذا وذلك لا مهاهَ لذكرهِ | والدهرُ يُعقب صالحًا بفساد<br>(الأسود بن يعفر) | ٣ : ٢٤ |
| **المنسرح :** | | |
| يا مَنْ رأى عـارضًا أُسَرُّ به | بين ذراعيْ وجبهة الأسد<br>(الفرزدق) | ١ : ٩٤<br>، ٥٣٩ |
| يا عـيـنُ هلاّ بكيْت أربدَ إذْ | قُمنا وقامَ الخصومُ في كبد<br>(لبيد) | ١ : ٦٤١ |
| **المتقارب :** | | |
| سَبُوحًا جـمُوحًا وإحْضَارُها | كـمَعْمَعَةِ السَّعف الموقَد<br>(امرؤ القيس) | ٣ : ٧٣ |

## قافية الراء

الرمل :

| | | |
|---|---|---|
| إنَّمَا زَيْدًا إليـنـا سـائـرًا / فـهـو يأتينا عِشًا في سَحَرِ | من مكان ضلّ فيـه السائر / مـا لهُ في يده أو عـامـرُ<br>( ؟ ) | ٤ : ٥٤٧ |
| بينمَا النـاسُ على عَلْيـائهـا | إذ هَوَوْا في هوّة فيـهـا فغاروا<br>«الأفوه الأودي» | ٢ : ٤١ |
| مـا رأينـا خرَبًا نـقْـ / لايكـون العَيْرُ مُهـرًا | ـرَعنه البَيْضَ صـقـرُ / لايكونُ ، المهـرُ مـهـر | ٣ : ٥٣٨ |

السريع :

| | | |
|---|---|---|
| قـامتْ تبكيـه على قـبـره / تركـتني في الدار ذا غُـربَةَ | مَنْ ليَ منْ بعـدك يا عـامـرُ / قـد ذَلَّ مَنْ ليسَ لـه ناصـرُ<br>« ؟ » | ٣ : ١٦٧ ، ٢٤٣ ، ٢٧١ |

المتقارب :

| | | |
|---|---|---|
| هوّن عليكَ فإنّ الأمـورَ | بكفّ الإلـه مـقـاديرُها<br>«الأعور الشني» | ٤ : ٢٥ |

( رَ )

الطويل :

| | | |
|---|---|---|
| فأصبحَ جاراكم قتيلاً ونَافيًا | (أصمَّ فزادوا فى مسامعه وقْرا)<br>«القطامي» | ١ : ٦٥١ |
| حـرَاجِيجُ مـا تنفكُّ إلا مُنَاخَةً | على الخَسْفِ أو نرمي بها بَلَدًا قَفْرا<br>«ذو الرمة» | ٣ : ١٦٤ |
| ألا ليتَ شِعْري هَلْ إلى أمِّ مَعْمَرٍ | سبيلٌ فأمّا الصبرُ عنها فلا صَبْرا<br>«ابن ميادة» | ٤ : ٣٤٠ ، ٣٤٢ |
| إذا ما انتهى علمي تناهيتُ عندَه | أطالَ فأملى أو تناهى فأقصرا<br>«زيادة بن يزيد» | ٢ : ٤٩٤ |
| إذا أخذ القرطاسَ خلتَ يمينه | تُفـتّح نورًا أو تنظّم جـوهرًا<br>( ؟ ) | ٢ : ٦٥٧ |

| | | |
|---|---|---|
| وهم أهَلاتُ حول قيسِ بنِ عاصمٍ | إذا أدْلَجوا بالليل يدعونَ كوثرا<br>«المخبل السعدي» | ٣ : ١٢٦ |
| له الويلُ إنْ أمسى ولا أمُّ هاشمٍ | قريبٌ ولا البَسْبَاسةُ بنةُ يشكرا<br>«امرؤ القيس» | ٣ : ٢٣٦ ، ٢٥١ |
| على لاحبٍ لا يُهتدى بمنارهِ | إذا سافَه العَوْدُ الديافيّ جَرْجَرا<br>«امرؤ القيس» | ٣ : ٤٥٥ |
| لعمري لئن أنْزَفْتمُ أو صحوتُمُ | لبئس الندامى كنتمُ آلَ أبجرا<br>«الأبيرد» | ٤ : ٥٥١ ، ٥٦٣ |
| فلمّا قَرَعْنا النبعَ بالنبعِ بعضَه | ببعضٍ أبتْ عِيدانُه أن تكسّرا<br>«النابغة الجعدي» | ٤ : ٢٠٣ |
| أولى فأولى بامرئِ القيسِ بعدَما | خَصَفْنَ بآثارِ المطيِّ الحوافرا<br>«مقاس العائذي» | ١ : ٢٦١ |

**البسيط :**

| | | |
|---|---|---|
| الشمس طالعةٌ ليستْ بكاسفةٍ | تبكي عليك نجومَ الليل والقمرا<br>«جرير» | ٣ : ٣٢٢ |
| لا تَحْسبِ المجْدَ تمرًا أنت آكلهُ | لن تبلغَ المجدَ حتى تلْعَقَ الصبْرا<br>«رجل من بني أسد» | ٣ : ٦٠٥ |
| إنارةُ العقلِ مكسُوفٌ بطَوْعِ هَوًى | وعقلُ عَاصِي الهوى يَزْدادُ تنويراً<br>( ؟ ) | ٣ : ٢٧٢ |

**الوافر :**

| | | |
|---|---|---|
| فإن جاوزتُ مُقَفْرةً رمَتْ بي | إلى أخرى كتلك هلمّ جرا<br>«عائذ بن يزيد اليشكري» | ٣ : ٤٨٢ |
| سألنا مَنْ أباك سراةُ تيْمٍ | فقال أبي تُسوِّدُه نزارا<br>( ؟ ) | ٣ : ٩٦ |

**الكامل :**

| | | |
|---|---|---|
| المُطْعمينَ لدى الشتا<br>في الجاهليةِ كان سُؤْ | ء سَدائفًا ملْ نيب غـرّا<br>دُدُ وائلٍ فهلمّ جرّا | ٣ : ٤٨٢ |

| | | |
|---|---|---|
| إنَّ ابـــنَ عـــبــــدِ الـلـه نعْـــ | ـمَ أخــو النـدى وابنُ العــشـيــرةْ | ٤ : ٥٦١ |
| | «أبو دهبل الجمحي» | |

السريع :

| | | |
|---|---|---|
| صـبــراً أبا إسـحــاق عن قُدْرَة | فــذو النهى يمــتــثلُ الصَّبــرا | ٢ : ٥٨٣ |

« ملاحظة : يلي هذا البيت عشرةُ أبيات أخرى وهي في مدح الزجّاج »

المنسرح :

| | | |
|---|---|---|
| والـذئبَ أخــشـــاه إنْ مــررتُ به | وحــدي وأخـشى الرياحَ والمطرا | ٤ : ١٦٢ |
| | «الربيع بن ضبع» | |
| . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | أدْركَ عـــقلي ومـــولدي حُجُرا | ٣ : ١٥٤ |
| | «الربيع بن ضبع» | |

الخفيف :

| | | |
|---|---|---|
| سَلَعٌ مـــا ومـــثلُه عُشَرٌ مـــا | عـــائلٌ مـــا وعـــالت البَيْقُورا | ٣ : ٣٣١ |
| | «أمية بن أبي الصلت» | |
| لاأرى المـوتَ يَسْبِقُ المـوتَ شـيءٌ | نَغّصَ الموتُ ذا الغنى والفـقـيـرا | ٤ : ٣٤٣ |
| | «سوادة بن عدي» | |

المتقارب :

| | | |
|---|---|---|
| وأصـــفــرَ من ضَرْبِ دارِ الملوك | تلوحُ على وجْهــه جـعــفــراَ | ٤ : ٢١٥ |
| | « ؟ » | |
| فـــهـــذا يُعـــدُّ لهـنّ الخلَى | ويجـــمع ذا بينهنّ الإصــــارا | ٣ : ١٤٧ |
| | «الأعشى» | |
| أكلَّ امــرئ تحــســبــينَ امــرأً | ونــارٍ تــوقّدُ بـالــلـيـل نــارا | ٤ : ٣٦٥ |
| | «أبو دؤادالإيادي» | |
| وقـــائعُ في مُضَرٍ تســـعـــةٌ | وفي وائلٍ كــانت العــاشــرهْ | ٣ : ٢٤١ |
| | ( ؟ ) | |

(ر)

**الوافر :**

| | | |
|---|---|---|
| جـلاَهـا الصَّيْقَلُون فـأخلصُوها | خفـاقًا كـلهـا يتـقي بأثْرِ **«خفاف»** | ١ : ٢٣٥ |
| وأوقِدُ للضُّيـوفِ النارَحتّى | أفـوزَ بهم إذا قصدوا لناري ( ؟ ) | ٣ : ٢٦٨ |

**الكامل :**

| | | |
|---|---|---|
| فـرأيتُ مـا فـيـه فـثُمّ رُزِئتُه | فلبثتُ بعدكَ غـيرَ راض مَعْمَري | ١ : ١٠٤ |
| إنّا اقـتـسمنا خطتـينا بيننا | فـحـملتُ بَرّةَ واحتملتَ فَجَارِ **«النابغة الذبياني»** | ١ : ٣١٣ |
| مـا زالَ مُذْ عـقدتْ يداهُ إزارَه | فسمـا فـأدركَ خمسةَ الأشبار **«الفرزدق»** | ٣ : ١١٨ |
| مَنْ كـانَمسروراً بمقتل مـالك | فليـأت نسوتنَا بوجـه نهـار | ٣ : ٨٢ |
| يجـد النسـاءَ حـواسـراً يندبْنَه | قـد قُمْنَ قـبل تبلّج الأسحـارَ | |
| قـد كنّ يخبَأنَ الوجـوه تستّرًا | فـالآن حـين بدون للنظّارَ **«الربيع بن زياد العبسي»** | |
| كم عـمـة لك يا جـريرُ وخـالة | فـدعـاء قـد حلبتْ عليّ عشاري **«الفرزدق»** | ٤ : ٤٥٨ |
| ولقـد شَفَيتَ النفسَ من بُرَحائها | أنْ صـارَ بابَكُ جـارَ مـا زيّار | ٤ : ٥٧٥ |
| ثانيـه في كبـدِ السمـاء ولم يكنْ | كـاثنين ثان إذْ هُمـا في الغـارَ **«أبو تمام»** | |
| النازِلين بكلِّ معـتـرك | والطيبـونَ معـاقدَ الأزْر **«الخرنق»** | ٣ : ٥٥٨ |
| مـاذا يقـول الواصـفـون لهُ | وصـفـاتُه جَلّت عن الحصْر | ٣ : ٦٨٢ |
| هـو حـجـةٌ لله قـاهـرةٌ | هو بيْننا أعـجـوبةُ الدهر | |
| هـو آيـةُ فـي الخَلْق ظـاهـرةٌ | أنوارُه أرْبت على الفـجـر **«الزملكاني»** | |

السريع :

| | | |
|---|---|---|
| رُخْتِ وفي رجليك مافيهما | وقد بَدَا هَنْكِ من المئزر «الأقيشر» | ١ : ٦٢، ٣٣٩ |
| فتًى إذاعَدَّت تميمٌ معًا | ساداتها عدُّوه بالخنصر | ٣ : ٥١٥ |
| ألبسهُ اللهُ ثيابَ الندى | فلمْ تَطُلْ عنه ولم تقصُر «؟» | |
| أقولُ لَمّا جاءَني فخرُه | سبحانَ من علقمةَ الفاخرِ «الأعشى» | ١ : ٤١٢ |

الخفيف :

| | | |
|---|---|---|
| مرحبًا بالذي إذا جاءَ جاءَ الـ | ـخيرُ أو غاب غابَ عن كلّ خيرِ «يزيد بن الحكم» | ٣ : ٩٦ |

(رْ)

الطويل :

| | | |
|---|---|---|
| إلى الحولِ ثم اسمُ السّلام عليكما | ومَنْ يبكِ حَوْلاً كاملاً فقد اعتذرْ «لبيد» | ٤ : ٦٤ |

الرمل :

| | | |
|---|---|---|
| أصحوتَ اليومَ أمْ شاقَتْكَ هِرّ | ومنَ الحُبِّ جنونٌ مستعِرْ «طرفة» | ١ : ٣٤٣ |
| في جِفانٍ تعتري نادِينا | وسديفٍ حين هاجَ الصنبرْ «طرفة» | ٢ : ٦٦١، ٦٩٥ |

السريع :

| | | |
|---|---|---|
| لو طُبختْ قدْرٌ على فَرْسَخ | أو بذُرى نيق بأعلى الثغورْ | ٣ : ٣١٥ |
| وكانَ يحمي القدْرَ كلُّ الورى | بكلّ ماضي الحدّ عَضْب بَتُورْ | |
| وكنتَ في السِنْد لوافيتَها | يا عالمَ الغيب بما في القدورْ «مخلد الموصلي» | |

| | | | الجزء والصفحة |
|---|---|---|---|
| **المتقارب :** | | | |
| فأقبلتُ زَحْفًا على الركبتين | فثوبٌ علي وثوبٌ أجُرْ | «امرؤالقيس» | ٢ : ١٢٧ |
| بَرَهْرَهَةٌ رُؤْدَةٌ رخصةٌ | كخُرْعوبة البانة المنفطرْ | «امرؤَ القيسَ» | ٣ : ٢٣٥ |
| فَتُورُ القيام قطيعُ الكلامِ | تفترُّ عن ذي غُروب خصرْ | «امرؤ القيسَ» | ٣ : ٢٣٥، ٢٤٥، |
| له مَتْنَتانِ خَظَاتا كما | أكبَّ على ساعديه النمرْ | | ٢٧٥ |
| | | «امرؤ القيسَ» | ٣ : ٤٥ |
| فأنشبَ أظفارَه في النَّسَا | فقلت : هُبلت ألا تَنْتَصِرْ | «امرؤ القيسَ» | ٤ : ٣١٨، ٣٢٥ |
| **الأرجاز :** | | | |
| إنّي وأسطارٍ سُطِرْنَ سطرا | لقائلٌ يا نصرُ نصرٌ نصرا | «رؤبة» | ٢ : ٤٧٦ |
| ماذا ابتغتْ (حتى) إلى كلِّ القرى | أحبتني جئتُ من وادي القرى | ( ؟ ) | ٢ : ٢١ |
| لطالما جَرَرْ تُكنّ جرّا | حتى نَوَى الأعجفُ واستمرّا | | |
| فاليوم لا آلو الرّكابَ شبْرا | | «؟» | ٣ : ٤٧٩، ٤٨٠ |
| أطرقْ كَرا أطرقْ كَرا | إنَّ النَّعامَ في القُرى | ( ؟ ) | ٤ : ٣٨٧ |
| يا سارقَ الليلةِ أهلَ الدار | | ( ؟ ) | ١ : ٣٠، ٣٨ |
| قد يُؤْخَذُ الجارُ بجُرْم الجار | | ( ؟ ) | ١ : ٣٢٥ |

باعدَ أمَّ العمرِو من أسيرها حُرّاسُ أبواب على قصورها ٢ : ٢٠٩

تقضي البَازي إذا البازي كَسَرّ ١ : ٤٦

«العجاج»

في بئر لاحُورٍ سَرى وماشَعَرْ ١ : ٤٥٨

«العجاج»

في أيِّ يومَيَّ من الموتِ أفِرْ أيومَ لمْ يُقدرَ أم يومَ قُدِرْ ١ : ٦١، ٣٢٦

هل تعرفُ الدارَ بأعلى ذي القُورْ قد دَرَسَتْ غيرَ رماد مكفورْ ٤ : ٤٢٣

«منظور بن مرثد أو العجاج»

## قافية الزاى

## ( زَ )

الرجز :

وصَاحِبٍ أبْدَاً حُلْواً مُزَّا بحاجَة القومِ خَفيفًا نزَّا ٣ : ٨٧

إذا تغشّاه الكرى ابْرَخَزَّا

كأنّ قُطنًا تحته وقزَّا أو فُرُشًا مَحْشوَّةً إوزَّا

## ( زِ )

يا أيّها الجاهلُ ذُو التنزّي ٣ : ١٥٩

«رؤبة»

## قافية السين

## ( سُ )

الطويل :

ورملٍ كأوراكِ العذَارى قَطعتُه إذا ألبسته المظلماتُ الحنادسُ ١ : ٥٥٨

«ذو الرمة»

سِبَحْلاً أبا شَرخينِ أحيا بناته مقاليتُها فهي اللبابُ الحبائس ١ : ٦٤٦

«ذو الرمة»

إذا أرسَلوني عندَ تقديرِ حَاجةٍ أمارِسُ فيها كنتُ نعمَ الممارسُ ٤ : ٥٦٠

«يزيد بن الطثرية»

**البسيط :**

يا أيُّها المشتكي عُكْلاً وما جَرَمَتْ   إلى القبائل من قَتْل وإبآسُ   ٣ : ١٩٩

إنَّا كذلكَ إذْ كانت همرّجةٌ   نَسْبي ونقتلُ حتّى يُسلِمَ الناسُ

**«الفرزدق»**

لله يبقَى على الأيّام ذو حِيَدٍ   بِمُشْمَخِرٍّ به الظَّيَّانُ والآسُ   ٣ : ٣٤٥

**«نَسب إلى مالك بن خناعة»**

**الوافر :**

وأسلَمني الزمانُ كذا   فلا طربٌ ولا أُنسُ   ٤ : ٢٨٣

(؟)   ٢٨٦،

**( سَ )**

**الطويل :**

أكُرُّ وأحْمَى للحقيقة منهم   وأضْرَبُ منّا بالسيوف القوانسَا   ١ : ٣٠٧

**«عباس بن مرداس»**   ٢ : ٤٦٩

٤ : ٤٨٢

ودَاويتُها حتَّى شتتْ حَبَشيَّةً   كأنَّ عليها سُندسًا وسُدُوسا   ٤ : ٤١٤

**«العبدي»**

أقيموا بني النُّعْمانِ عنَّا صدوركم   وإلا تُقيموا صاغرين الرؤوسا   ٤ : ٤٤٣

**«يزيد بن خذّاق»**

**الرمل :**

خُذْه منْ حيثُ وليسَا   ١ : ٣٥٥

**(سِ)**

**الطويل :**

فأينَ إلى أينَ النَّجاءُ ببغلتي   أتاك أتاك اللاحقونَ احبس احبس   ٤ : ٢٧٦

(؟)

**البسيط :**

إذا أقولُ صحا قَلْبي أُبيح له   سكرٌ متى قهوةٍ سارتْ إلى الرأس   ٢ : ٦٩٩

الوافر :

| | | |
|---|---|---|
| وأصـــفـــرَ منْ قِداحِ النبعِ فَرْعٍ | له عَلَمَانِ من غَضَبٍ وضــــرْس | ٣ : ٧٨ |
| | «دريد بن الصمة» | |
| تنَادَوا بـ ( الرحــيـل ) غــداً | وفـي تَرْحــــالـهـم نَفْسي | ٤ : ٤٦١ |
| | ( ؟ ) | |

الكامل :

| | | |
|---|---|---|
| ويئــستُ مِمّا كـــان يَشْعَفُني | منهــا ولا يُسْليك كـــاليـــأس | ٣ : ٩٩ |
| | «الحارث بن حلزة» | |

السريع :

| | | |
|---|---|---|
| إمّا تَرَيْ رأســـيَ أزرَى بــــه | مـأسُ زَمـانٍ ذي انتكاسٍ مَؤوسِ | ٤ : ٣٩٧ |

( سْ )

السريع :

| | | |
|---|---|---|
| بمهــمـــهٍ مــا لأنيــسٍ بـــه | حِسٌّ فـمـا فـيـه له منْ رسيسْ | ٣ : ٤٥٦ |
| | «الأفوه الأودي» | |

الأرجاز :

| | |
|---|---|
| وبلـدةٍ ليس بـهـــا أنـيـسُ | ١ : ٣٩٥ |
| «جران العود» | |

## قافية الضاد

(ضِ)

الطويل :

| | | |
|---|---|---|
| فُضــولٌ بلا فــضلٍ وسنٌّ بلاسَنًا | وطُولٌ بلا طَوْلٍ وعَرْض بلا عِرْض | ٣ : ٦٢٥ |

الأرجاز :

| | | |
|---|---|---|
| جــاريةٌ فى رمــضــانَ الماضي | تُقطِّع الحــديثَ بالإيمــاض | ١ : ٣٨٥ |
| | «رؤبة» | |

| | |
|---|---|
| طولُ الليـالي أسـرعتْ في نَقْضي | ١ : ٤٠٩ |
| «ينسب إلى العجاج وغيره» | |

## قافية الطاء

الهزج :

كـــــــأنّي بـك تـنـحـطُّ إلـــى الـــلـــحْد وتـــنـــغـــطُّ ٣ : ٣١٤

«الحريري» ٤ : ٣٠

الأرجاز :

مـــــــا راعـنـي إلا جَناحٌ هـابطًا على البـــيـــوتِ قَوطَه العُلا بطا ١ : ٦٤٩

( ؟ )

## قافية الظاء

## ( ظُ )

الطويل :

وسُمّيتَ غـــيّاظًاولستَ بغـــائظ عَدوّاً ولكنّ الصـــديقَ تغـــيظُ ٣ : ٢١٦

ولا رحم الرحـــمنُ روحَك حـــيّةً ولا هيَ في الأرواح حـين تغـيظ

«الحصين بن المنذر»

المتقارب :

يـداك يـدٌ خـــيـــرُهـايُرْتجَى وأخـــرى لأعـــدائهـــاغـــائظهْ ٣ : ٥٦٦

فـــأمّا الـتي يُرتجى خـــيـــرها فـــأجـــودُ جُـودًا مـن اللافظه

وأمّا الـتي يتـــقّى شـــرّها فنفسُ العـــدوّ بهـــا فـــائظه

«منسوبة لطرفة»

## قافية العين

## ( عُ )

الطويل :

إذا انصرفتْ نفسِي عن الشيء لم تكَدْ إليـــه بوجـــهٍ آخـــرَ الدهرِ ترجعُ ١ : ٤١٩

( ؟ )

ويســتـــخـــرجُ اليـربوعَ من نَافِقـــائه ومِنْ جُحْره بالـشيـخـةِ اليـتـقـصّعُ ١ : ٤٦٧

«ذو الخرق»

مـن الـنّفـــــر الـلاءِ الـذيـنَ إذا هـمُ يهـابُ اللئـامُ حلقـةَ البـاب قَعْقَعـوا ٢ : ٧٢٤

«أبو الربيسَ الثعلبي»

| | | |
|---|---|---|
| فـألحـقتُ أُخـراهـم طريقَ ألاهُمُ | كـمـا قيل نجمٌ قـد خـوى مُتـتـابع «الأسود بن يعفر» | ١ : ٢٤٣، ٣٤٠ |
| على حينَ عاتبتُ المشيبَ على الصبا | فـقلتُ ألمّاتصحُ والشـيبُ وازع «النابغة الذبياني» | ١ : ٤١٤ ٢ : ٦٠٩ |
| منا الذي اختـير الرجـالُ سَماحـةً | وجُوراً إذا هـبّ الريـاح الزعـازعُ (الفرزدق) | ١ : ٥٩٢ |
| أخـذنا بآفـاقِ السـمـاءِ عليكم | لنا قـمـراها والنجـومُ الطوالع «الفرزدق» | ٣ : ١٠٥، ١٦٧ |
| وهل يَرْجِعُ التسليم أويكشفُ العمى | ثـلاثُ الأثافي والرسـومُ البـلاقع (ذو الرمة) | ٣ : ١١٧، ٢٩١ |
| أتـاني أبيتَ اللعنَ أنّك لمتني<br>مـقـالةَ أنْ قَدْ قُلْتَ سـوفَ أنالُه | وتلك التي تستكّ منهـا المسـامع<br>وذلك من تلقـاء نفـسك رائع «النابغة الذبياني» | ٣ : ٣٠٨، ٣٠٩ |
| ولستُ أبالي بعْدَ فـقـديَ مـالكاً | أمـوتيَ نـاءٍ أم هـو الآن واقـع «متمم بن نويرة» | ٤ : ١٢ |
| لكالرجل الحـادي وقـد تلعَ الضُّحى | وطيـرُ المـنايـا فـوقـهنّ أواقـعُ (؟) | ٤ : ٦٠٥ |
| طـمـعـتُ بليلى أنْ تَريع وإنّما<br>وبايعتُ ليلى في خَلاءٍ ولم يكُنْ | تقطّعُ أعناقَ الرجـال المطامعُ<br>شُهـودٌ على ليلى عُدُولٌ مَقَانعُ «البعيث» | ٤ : ٥٩٩ |
| مَضَىْ زَمَنٌ والنـاسُ يَسْتَشْفِعُون بي | فـهلْ لي إلى ليلى الغـداةَ شَفـيعُ «قيس بن الملوح» | ٣ : ٤٥٣ |

**البسيط :**

| | | |
|---|---|---|
| أبـا خُراشـة أمّا أنـت ذَا نَفَرٍ | فـإنّ قـوميَ لم تأكلهم الضّبُعُ «العباس بن مرداس» | ١ : ٤١٦ |

الأرجاز :

أرمي عليـهـاوهْي فـرعٌ أجـمعُ ٣ : ٢٢٣

«حميد الأرقط»

يا أقــرعَ بنَ حــابسٍ يا أقــرعُ إنّك إنْ يُصــرْع أخــوك تُصْرعُ ٤ : ٨٨

«جرير البجلي أو عمرو بن خثارم»

يا ليت أيامَ الصبَــا رواجــعَا ٢ : ٦٧٠

«العجاج»

قــد طرقت سَلْمى بليل هاجـعـا يطوي إليـهـا مُهْوَآنا واسـعـا ٣ : ٣٥

فــأرّقت بالحُلْم ولعًا والعــا

«رؤبة»

فــإنْ عَثَرتُ بعــدَها إنْ وألتْ نَفْسيَ من هاتا فــقــولا لالعــا ٤ : ٨٥

«ابن دريد»

قــد أصــبـحتْ أمّ الخِيـارِ تدّعي عــلــيَّ ذنـبًا كــلّــه لـم أصْنــعِ ٤ : ١٧٢

«أبو النجم العجلي»

يــاربّ أبّاز مــن الــعُفْر صَدَعْ تقــبّضَ الذئبُ إليــه واجــتــمعْ ١ : ٦٠٠،

لــمّــا رأى أنْ لا دَعَــهْ ولا شِــبع مــال إلى أرطأة حــقف فــالطجع ٦٠١

«منظور بن مرثد»

## قافية الفاء

## ( فُ )

الطويل :

وإنّيَ مِنْ قــــومٍ بهـم يُتّقـى العـدا ورأبُ الثّأى والجـانبُ المتـخـوّفُ ١ : ٥٨٩

«الفرزدق»

يشــبّهـهــا الرائي المشــبّهُ بيـضـةً غَدا في الندّى عنها الظليمُ الهَجنَّفُ ٤ : ٤٠٧

«جران العود»

فــداويتُه عـــامــين وهي قَريبــةٌ أراهـا وتـدنـو لـي مِرارًا وأرْشـفُ ٣ : ٢٥٧

«الفرزدق»

( فَ )



( فِ )

## قافية القاف

## (قُ)

| | | |
|---|---|---|
| إذا العـجـوزُ غـضـبتْ فطلّقِ ولا تـرضّاهـا ولا تملّقِ «رؤبة» | | ١ : ٤٣١ |
| مـئـبـرةٌ العـرقـوب أشـفى المرْفق (؟) | | ١ : ٦٦١ |
| كـأن أيديهنّ بالقـاعِ القـرقْ (رؤبة) | | ١ : ٢٤٢، ٤٣١ |
| وقَائمِ الأعـمـاق خـاوي المختـرق «رؤبة» | | ١ : ٣٤٣ |
| حـتّى إذابُلّت حـلاقـيمُ الحُلُق (؟) | | ١ : ٣٦٦ |
| فـيـهـا خطوطٌ من سـوادٍ وبلَقْ كـأنّه في الجلدِ تـوليعُ البَهَقْ «رؤبة» | | ٣ : ٦٥ |
| تكادُ أيديهـا تـهـادى في الزّهقْ من كـفْتـهـا شـدّاً كـإضـرام الحَرَقْ «رؤبة» | | ٣ : ٧٣ |

## قافية الكاف

**البسيط** : (كُ)

أهوى لهـا أسفَعُ الخـدّينِ مطّرِقٌ ريشَ القـوادمِ لم تُنْصَبْ له الشبكُ «زهير» ٣ : ٣٦٧

**الطويل** : (كَ)

تجـانَفُ عن جُلِّ اليـمـامـة ناقـتي ومـا قَصَدَتْ من أهلهـا لسَوائكا «الأعشى» ٣ : ١٥٥، ١٦٢

**المتقارب** :

تـعـيّرنا أنّنا عـالةٌ ونحنُ صـعـاليكَ أنتمْ ملوكـا (؟) ٣ : ٣٢٧

( كِ )

الطويل :

وقد كانَ منهم حاجبٌ وابنُ مامَةٍ أبو جَنْدلٍ والزيدُ زيدُ المعارك ٢ : ٢١٠

«الأخطل»

أقولُ وقد ناءتْ بهم غربةُ النوى نوًى خيتعور لاتشطّ ديارك ٤ : ٣٩٢

( كْ )

الكامل :

وانصرْ على آل الصليبِ وعابديه اليوم آلَكْ ١ : ٤٩٠

«عبد المطلب»

سبحانَك اللهمّ ما أجلّ عنديَ مثلك ٤ : ١٥٤

( ؟ )

الأرجاز :

يا أبتا علّك أو عساكا

«رؤبة»

يا أيّها المائحُ دلوي دونكا

( ؟ )

أبيت أسْرِي وتبيتي تدلكي شعرك بالعنبروالمسك الذكي ١ : ٧٨

٢ : ٦٤

كأنّ بين فكّها والفكّ ١ : ٤٨٥

«منظور بن مرثد»

## قافية اللام

( لُ )

الطويل :

زيادَتنا نُعمانُ لا تنسينّها تَقِ الله فينا والكتابَ الذي تتلو ١ : ٥١،

٢٣٦

«عبدالله بن همام»

هنالكَ إنْ يُستخولوا المالَ يُخولوا وإن يُسألوا يُعطوا وإن يُيْسِروا يُغْلوا ١ : ٤٦٥

«زهير»

| | | |
|---|---|---|
| متى يشتجرْ قومٌ يقلْ سرَواتُهم | همُ بيننا فَهُمْ رضًا وهمُ عدْلُ<br>«زهير» | ١ : ٦٣٧ |
| بِخَيْلٍ عليها جِنّةٌ عبقريةٌ | جديرون يومًا أن ينالوا ويستعلوا<br>«زهير» | ٤ : ٤٢٦ |
| تقاك بكعبٍ واحدٍ وتلذّه | يداك إذا ما هزّ بالكفّ يَعْسِلُ<br>«أوس» | ١ : ٢٣٥ |
| أقيموا بني أمّي صُدورَ مطيكم | فإنّي إلى قومٍ سواكم لأمْيَلُ<br>«الشنفرى» | ١ : ٤٨٣ |
| وإنْ مُدّت الأيدي إلى الزاد لم أكن | بأعجلهم إذ أجشعُ القوم أعجلُ<br>«الشنفرى» | ٢ : ١٤٥ |
| جفوني ولم أجْفُ الأخلاّء إنني | لغيرِ جميلٍ من خليلي مهملُ<br>( ؟ ) | ٢ : ٨٥ ، ٢٩٣ |
| قطوبٌ فما تلقاه إلا كأنّه | زوى وجْهَه أن لاكه فوهُ حنظلُ<br>«عيسى بن يحيى بن سعيد» | ٣ : ٢٨٩ |
| وزهراءُ إن كفّنتها فهو عيشُها | وإن لم أكفّنها فموتٌ معجّلُ<br>( ؟ ) | ٣ : ٥٨٢ |
| ويشربُ أسآري القطا الكُدْرُ بعدَما | سرَتْ قَرَبًا أحناؤها تتصلصل<br>«الشنفرى» | ٣ : ٦٦٩ |
| ولكنّ مَنْ لا يلْقَ أمرًا ينوبُه | بعدّته ينزلْ به وهو أعزلُ<br>«أمية بن أبي الصلت» | ٤ : ٣٦١ |
| لعمرُكَ ما أدْري وإنّي لأوْجَلُ | على أيّنا تعدو المنيّةُ أوّلُ<br>«معن بن أوس» | ٤ : ٤٧٩ |
| ................... | وقال اضرب الساقين أمُّك هابلُ | ١ : ٢٥ ، ٣٧٤ |
| فلا زالَ قبرٌ بين تُبنى وجاسم<br>فينبتُ حَوْذَانًا وعوْفًا منوّرًا | عليه من الوسميّ جَوْدٌ ووابل<br>سأتبعه من خير ما قال قائل<br>«النابغة الذبياني» | ٣ : ١٢٨ |

| | | |
|---|---|---|
| رأيتُ الوليدَ بنَ اليزيد مباركًا | شديدًا بأحناء الخلافة كاهلُهْ | ١ : ٢٢ |
| | «ابن ميادة» | ٤ : ٦٦٧ |
| ويومًا شهدناه سُليمًا وعامرًا | قليلٍ سوى الطّعْن النهّال نوافلُه | ١ : ٣٧، ٤٨٩ |
| | «رجل من بني عَامر» | |
| فلا تلْحني فيها فإنّ بحبّها | أخاك مصابُ القلب جمٌّ بلابلهُ | ١ : ٥١٠ |
| | ( ؟ ) | |
| إذا نزلَ الأضيافُ كان عزوّرًا | على الحيّ حتى تستقلّ مراجلُهْ | ١ : ٦٤١ |
| | «زينب بنت الطثرية» | |
| بأبي امرؤ والشامُ بيني وبينَه | أتتني ببُشرى بُرْدُه ورسائلُه | ٣ : ٥٣٠ |
| | «نسب إلى جرير» | |
| فهيهاتَ هيهاتَ العقيقُ وأهله | وهَيهاتَ خلٌّ بالعقيق نواصله | ٤ : ٤٦٩، ٤٧٥ |
| | «جرير» | |
| فما خلَّيتْ إلا الثلاثَةُ والثُّنى | ولا قيّلتْ إلا قريبًا مقالُها | ٢ : ٧١ |
| | « ؟ » | |
| هو الهجرُ حتّى ما يلمّ خيالُ | وبعضُ صدودِ الزائرين وصالُ | ٤ : ٥٥٢، ٥٧٠ |
| | «المعري» | |

البسيط :

| | | |
|---|---|---|
| أبلغْ يزيدَ بني شيبانَ مألُكةً | أبا ثُبيتٍ أمَا تنفكّ تأتكلِ | ١ : ٢٣٧ |
| | «الأعشى» | ٤ : ٣٩٠ |
| أستغفرُ اللهَ ذنبًا لستُ محصيَهُ | ربَّ العبادِ إليه الوجهُ والعملُ | ٢ : ٤٠٠ |
| | ( ؟ ) | |
| عُلِّقتُها عَرَضًا وعُلّقتْ رجُلاً | غَيْري وعُلّقَ أُخرى ذلك الرجلُ | ٣ : ١٤٤ |
| | «الأعشى» | |
| إني لعمرُ الذي خطّت مناسمها | تَخْدي وسيقَ إليه الباقرُ الغُيُلُ | ٣ : ٤٣١ |
| | «الأعشى» | |
| أتنتهونَ ولن ينهى ذوي شططٍ | كالطّعن يذهبُ فيه الزيتُ والفُتُلُ | ٤ : ٢٩٠ |
| | «الأعشى» | |

الجزء والصفحة

الكامل :

| | | |
|---|---|---|
| قــتلوا ابنَ عــفّانَ الخليــفــةَ مُحْرِمًا | ودَعــا فلم أرَ مــثلَه مــخــذولا<br>«الراعي النميري» | ٣ : ١٠٠ |
| أبـنـي كُليـبٍ إنَّ عــــمّي الـلـذا | قــتــلا الملوكَ وفككا الأغــلالا<br>«الأخطل» | ١ : ٦٢٠ |
| لو أنّ عُصْم عَمــا يتــين ويَذْبُلٍ | سَمِعا حــديثك أنزلا الأوْعــالا<br>«جرير» | ٣ : ٦٦ |
| الـواهـب المائـةَ الـهِجانَ وعَبْدَهـا | عُوذًا تُزَجّي بينهــا أطفــالَهــا<br>«الأعشى» | ١ : ٦٨٣ |

السريع :

| | | |
|---|---|---|
| لو لـم تحُلْ مــا ســمّيت حــالا | وكل مــاحــالَ فــقــد زالا<br>( ؟ ) | ٤ : ٦٥٩ |

المنسرح :

| | | |
|---|---|---|
| إن مــــحلاً وإنّ مُرْتحــــلا | وإنّ فـي الســفْر إذ مَضَوا مَهَلا<br>«الأعشى» | ١ : ٥٩١ |

الخفيف :

| | | |
|---|---|---|
| قــد طلبنا فلم نجــدْ لك في السُّـؤْ | دُدِ والمجــد والمـكــارم مــثْـلا<br>«البحتري» | ٤ : ١٤٢ |
| لـم يطيــقــوا أن ينزلوا فنزلْنا | وأخــو الحــرب مَنْ أطاق النزولا<br>«المهلل» | ٣ : ٣١٦ |
| فـاذكـري موقـفي إذا التقت الخيــ | ــلُ وسـارت إلى الرجـال الرجـالا<br>( ؟ ) | ١ : ٦٤٩ |
| ذي المعــالي فَلْيَعْلُوَنْ مَنْ تعــالى | هـكــذا هـكــذا وإلا فــــلا لا<br>«المتنبي» | ٤ : ٢٨٣ |

المتقارب :

| | | |
|---|---|---|
| فـــألفــيــتُه غــيــرَ مُسْتَعْتِبٍ | ولا ذاكـــرَ اللهَ إلا قــليـــلا<br>«أبو الأسود» | ١ : ٤٣٥<br>٣ : ٥٢٩ |

## (ل)

**الطويل :**

**البسيط :**

| | | |
|---|---|---|
| يُغْشَوْن حـتى لا تهـرُّ كـلابُهم | لا يَسْألـونَ عـن السّواد المـقْبـل<br>«حسان» | ١ : ٣٨٦ |
| لو كـانَ في قلبي كـقـدْرِ قُلامـةٍ | حبًّا لغـيـرك قـد أتاها أرسلي<br>«أبو كبير الهذلي» | ١ : ٤٠٧ |
| إنّ التي ناولْتَني فـرددْتُها | قـتلتْ قُتِلْتَ فـهـاتِها لم تُقْتَلِ | ٣ : ١٦٥ |
| كلتاهما حلبُ العصير فعاطني | بزجاجةٍ أرخاهما للمفْصَلِ<br>«حسان» | |
| يَسْقُون مَنْ وردَ البريصَ عليهمُ | بردَى يصفَّق بالرحيق السلسلِ<br>«حسان» | ٣ : ٢٤٣، ٢٧١ |
| يا ضبُّ إنّ هوى القُيونِ أضلّكم | كضلالِ شيعةِ أعورِ الدجال<br>«جرير» | ٣ : ٥١٢ |

السريع :

| | | |
|---|---|---|
| فاليومَ أشربْ غير مستحقبٍ | إثـمًا مـنَ الله ولا واغـلِ<br>«امرؤ القيس» | ١ : ٦٣، ٣٤٠ |

الخفيف :

| | | |
|---|---|---|
| رسمِ دارٍ وقـفتُ في طللـه | كدتُ أقضي الغداةَ من جَلَلَهْ<br>«؟» | ١ : ٥٨٨ |
| ربما تكرهُ النفوسُ من الأمـ | ـر له فَرْجةٌ كحلّ العقال<br>«ابن صرمة أو غيره» | ٢ : ٢٠٧ |

المتقارب :

| | | |
|---|---|---|
| فـإن الهـوى دواءٌ | لذي الجهل من جهله<br>(؟) | ٤ : ٥٧١ |

## (لْ)

الكامل:

| | | |
|---|---|---|
| النـاسُ حـول قِبـابه | أهلُ الحـوائجِ والمسـائلْ<br>«الأعشى» | ٤ : ٢٢١ |

| | | |
|---|---|---|
| | بيـــازلٍ وجـْنـاء أو عـــيـــهلٍ | ١ : ٦٣٤ |
| | «رجل من بني أسد» | |
| | بين رِمـــاحي مـــالك ونَهْشَلِ | ٢ : ٥٩٨ |
| | «أبو النجم» | |
| تَبْسِمُ عــن مـخـتلفـاتٍ ثُعْـلِ | أكـسَّ لا عـــــذبٍ ولا برتْلِ | ٣ : ٦٨ |
| | ( ؟ ) | |
| إنَّ الكـريمَ وأبيـكَ يعـتـملْ | إذا لـم يجـدْ يومًا على مَنْ يتّكل | ١ : ٢٦٠ |
| | ( ؟ ) | |
| | مـثل النقـا لبّده ضـربُ الطِّـلَلْ | |
| | ( ؟ ) | |
| ممطولةٌ جمُّ العظام عُطبــولْ | كـأنَّ في أنيـابهـا القَرَنْفُولْ | ١ : ٣٥٦ |
| | ( ؟ ) | |
| لو أنّ قـومي حينَ أدعـوهم حَمَلْ | على الجبالِ الصمّ لارفضَّ الجبلْ | ٢ : ٦٦٠ |
| | ( ؟ ) | |
| علّمنـا إخــوانّنا بنو عِجلِ | الشـغـزبيَّ واعـتـقـالاً بالرّجلْ | ٢ : ٨٠ |
| | ( ؟ ) | |

## قافية الميم

## ( مُ )

**الطويل :**

| | | |
|---|---|---|
| سـئلتَ فلمْ تَبْخَلْ ولـم تُعطِ طائلاً | فَسِيَّانِ لا حَمْدٌ لـديـكَ ولا ذَمُّ | ٣ : ٢٩٤ |
| | «الحطيئة» | |
| جعلنا لهم نَهْجَ الطريقِ فأصبحوا | على ثَبَتٍ من أمْرهم حـيثُ يمَّمُوا | ٣ : ٥٣٤ |
| | «العديني العنسي» | |
| فـإنْ ترفُقي يا هندُ فـالرفقُ أحـزَمُ | وإنْ تَخْرَقي ياهند فـالخُـرْقُ أشـأمُ | ٣ : ١٠٢ |
| فـأنت طلاقٌ والطلاقُ عـزيـمـةٌ | ثـلاثًا ومَنْ يَخْرَقْ أعقُّ وأشـأمُ | ٤ : ٥٨٥، |
| فـبيني بِهـا إن كنتِ غـيرَ رفـيقـةٍ | ومـا لامـرئٍ بعـد الثـلاث تقـدُّمُ | ٥٩٧، |
| | ( ؟ ) | ٥٩٨ |

البسيط :

**الوافر :**



**الكامل :**

**السريع :**

| | | |
|---|---|---|
| مـــــا بـال هـذا الـريمِ ألا يـريـمُ | لو كـــــانَ يـرثي لـسليم سليمُ «ابن قلاقس الإسكندري» | ٣ : ٦٧٩ |

**المنسرح :**

| | | |
|---|---|---|
| في فـتـيـةٍ كلّمـا تجـمّعت البيـدُ | لم يـهلـعـــوا ولـم يخــــموا (؟) | ١ : ٥٢ |

**الخفيف :**

| | | |
|---|---|---|
| مـــا أبالي أنبّ بالحـــزْن تيسٌ | أم جـفـاني بظهـر غـيب لئـيمُ «حسان» | ٤ : ١١ |

**المتقارب :**

| | | |
|---|---|---|
| يلومـونني في اشـتــراء النخيـ | ـل قـــومي ولـومـــهم ألْوَم «أحيحة بن الجلاح» | ١ : ٦٢١ |

( مَ )

**الطويل :**

| | | |
|---|---|---|
| خليليّ إنْ قامَ الهوى فاقعدا به | لعنّا نُقَضّي من حـــوائجنا رمّا (؟) | ٤ : ٢٢٢ |
| لنا الجَفناتُ الغرُّ يلمعنَ في الضُّحى | وأسـيـافُنا يقطرنَ من نجـدة دمَا «حسان» | ١ : ١٢٢ ، ٦٤٢ |
| ألا هيـمـا مما لقـيت وهيـمـا | وويحًا لما لم ألقَ منهنّ ويحـمـا | ١ : ٤٣٨ |
| وأسـمـاءُ مـا أسـمـاءُ ليلة أدلجت | إليّ وأصـحـابي بأي وأينمـا «حميد الأرقط» | |
| ومـــاهي إلا في إزارٍ وعلقـــةٍ | مُغارَ ابن همامٍ على حيّ خثعما «حميد بن ثور» | ١ : ٦٤٤ |
| فـمـاحَتْ به غُرَّ الثنايا مـفلّجًا | وسيمًا جلا عنه الطلالُ مُوشّما (؟) | ٣ : ٦٨ |
| تأخّرتُ أسْتبقي الحياة فلم أجدْ | لنفسي حياةً مثلَ أنْ أتقدّما | ٣ : ٩٤ |

## ( مِ )

**الطويل :**

| | | |
|---|---|---|
| ولقـد نزلتِ فـلا تظنّي غـيرهَ | مـنّي بمـنزلـةِ المحَبّ المـكـرم «عنترة» | ١ : ٦٥٦ |
| ياشـاةُ مَنْ قنص لمن حلّتْ له | حـرمتْ عليّ وليتَهـا لم تحـرمِ «عنترة» | ٢ : ٧١٦ |
| احفظْ وديعتَك التي استودعتَها | يومَ الأعـازِبِ إنْ وصلتَ وإنْ لـمِ «إبراهيم بن هرمة» | ٢ : ٥٠٩ |
| ولقـد أراني للرمـاحِ دريئـةً | من عَنْ يمـيني مـرّةً وأمـامي «قطري بن الفجاءة» | ٢ : ١٤ |
| قـد كنتُ أحسبني كـأغنى واجـدِ | قـدمِ المدينةَ من زراعـة فُوم «أبو محجن» | ٤ : ٤٠١ |
| وتركْتنا لحـمًا على وضَمِ | لو كنتَ تستبقي على اللحْمِ «الحارث بن وعْلة الذهلي» | ٣ : ٤٢٦ |

السريع :

| | | |
|---|---|---|
| مـاويّ ياربّتـمـا غـارةٍ | شـعـواءَ كـاللذْعـة بالميسـم «ضمرة بن ضمرة» | ٢ : ٢٠٦ |

الخفيف :

| | | |
|---|---|---|
| غـيـرُ لاهٍ عِداك فـاطّرِحِ اللهـ | ـوَ ولا تغـتـررْ بعـارض سلْمِ ( ؟ ) | ٢ : ١٠٨ |

(مْ)

السريع :

| | | |
|---|---|---|
| ليسَ على طولِ الحـيـاة نَدمْ | ومنْ وراء المرءِ مـا يعلَمْ «مرقش الأكبر» | ٤ : ٣٦٦ |

المتقارب :

| | | |
|---|---|---|
| يقـومُ على الوغْم في قـومـه | فـيـعـفـو إذا شـاء أو ينتـقمْ «الأعشى» | ٣ : ٥٧٩ |

الأرجاز :

## قافية النون

### ( نُ )

**البسيط :**

| | | |
|---|---|---|
| مـــا كلُّ مــا يتــمنّى المرءُ يدركُه | تجري الرياحُ بما لاتشتـهي السُّفنُ | ٤ : ١٦٨ |
| | «المتنبي» | |
| فأصبحوا والنوى عالي مُعرَّسِهم | وليسَ كلُّ النوى يلقى المسـاكـينُ | ٣ : ٤٠٠ |
| | «حميد الأرقط» | ٤ : ١٦٨ |

**الـوافـر :**

| | | |
|---|---|---|
| جـراحـاتُ السِّنانِ لهـا التـئـامٌ | ولا يلتـامُ مــا جـــرح اللســانُ | ٣ : ٦٠٢ |
| | «يعقوب الحمدوني» | |

**مجزوء الرمل :**

| | | |
|---|---|---|
| علّمـــوني كـــيف أبكيـ | ـهـمْ إذا خـفَّ الـقــطـيـنُ | ٣ : ٢٩٥ |
| | ( ؟ ) | |

**الهـــزج :**

| | | |
|---|---|---|
| وبعضُ الحـلم عند الجـــهْـ | ـــل لـلــذلّة إذعـــــانُ | ٣ : ٤٦٦ ، |
| وفي الشـــرّ نجـــاةٌ حيـ | ـنَ لايُنجـيك إحـــسانُ | ٦٠٢ |
| | «الفند الزماني» | |

### ( نَ )

**المـديـد :**

| | | |
|---|---|---|
| عـــلـــقـــتْ لــوّا تـكـــرّره | إنّ لـوّا ذاك أعـــيـــانا | ٣ : ١٨٦ |
| | «النمر بن تولب» | |

**البسيط :**

| | | |
|---|---|---|
| لو استطعتُ ركبت الناسَ كلَّهمُ | إلى سعيدِ بنِ عبد الله بُعرانا | ٣ : ٤٢١ |
| | «المتنبي» | |
| لكنّ قومي وإنْ كانوا ذوي عددٍ | ليسوا من الشرّ في شيء وإن هانا | ٤ : ٨٣ |
| | «قريطَ بن أنيف العنبري» | |

| | | |
|---|---|---|
| لاتطمعوا أن تهينونا ونُكرمكم | وأن نكفَّ الأذى عنكم وتُؤذونا | ٣ : ٦٠٣ |
| | «الفضل بن العباس» | |

**الوافر :**

| | | |
|---|---|---|
| إذا ما الغانياتُ برزْنَ يومًا | وزجَّجْنَ الحواجبَ والعيونا | ٢ : ٢٣٥ |
| | «الراعي» | ٤ : ٢٢٩ |
| تفقَّأ فوقه القَلَعُ السَّواري | وجنَّ الخازباز به جنونا | ٣ : ١٢١ |
| | «ابن أحمر» | |
| دببتُ لها الضَّراءَ وقلتُ أبْقى | إذا عزَّ ابنُ عمِّك أن تهونا | ٤ : ٣٣٥ |
| | «ابن أحمر» | |
| تهدَّدنا وأوعدنا رُويدًا | متى كنّا لأمِّك مَقْتوينا | ١ : ٢٥٧ |
| | «ابن كلثوم» | |
| ونحنُ التاركونَ لما سخطنا | ونحن الآخذونَ لما رضينا | ٢ : ٤٥٩ |
| | «ابن كلثوم» | |
| فقدَّمتِ الأديمَ لراهشَيْه | وألفى قولها كَذِبًا ومَيْنَا | ٢ : ٢٣٥ |
| | «عدي بن زيد» | |
| عدينا في غدٍ ما شئتِ إنّا | نحبُّ ولو مطلتِ الواعدينا | ٤ : ٤٥٧ |
| | ( ؟ ) | |
| وقائلة أسيتَ فقلتُ جَيْرِ | أسيٌّ إنني منْ ذاك إنَّهْ | ٢ : ٥٠٨ |
| أصابَهُمُ الحِمى وهمُ عَوَافٍ | وكنَّ عليهمُ نَحْساً لُعَنَّهْ | ٣ : ٥٢٥ |
| فجئتُ قبورهم بدءًا ولمَّا | فناديت القبورَ ولم يجبْنَهْ | |
| وكيف تجيبُ أصداءٌ وهامٌ | وأبدان بُدِرْنَ وما نَخرْنَهْ | |
| | «أعرابي من بني أسَد» | |

**الكامل :**

| | |
|---|---|
| إنَّ المنايا يطَّلعْن على الأُناس الآمنينا | ١ : ٢٧٧ |
| «ذو جدن» | |

الوافر :

| | | |
|---|---|---|
| فلستُ بمدركٍ مــا فــاتَ منّي | بلـهـف ولا بلـيتَ ولا لـو انـي (؟) | ١ : ٣٦٨ |
| مـنَ أجلكِ يا التي تيّمتِ قلبي | وأنـت بخـــيلـةٌ بالـوُدِّ عنّي | ١ : ٤٦٨<br>٣ : ٢٦٧ |
| وكلّ أخٍ مــفــارقُه أخــوه | لعـمــرُ أبيك إلا الفــرقــدان<br>«عمرو بن معد يكرب أو غيره» | ٤ : ٥٢٥ |
| فـنكّبَ عـنهُم درءُ الأعـــادي | وداوَوْ بـالجـنـون مـن الجـنـون<br>«أبو الغول الطهوي» | ٣ : ٦٢٩ |
| تـراه كـــالثَّغـــام يُعلّ مِسْكًا | يســوءُ الفــاليـات إذا فليني<br>«عمرو بن معد يكرب» | ١ : ٨٠ |
| أبالمــــوتِ الـذي لابـدَّ أنّي | مُلاقٍ - لاأباك- تخــوّفــيني<br>«أبو حيّة النميري» | ٢ : ١٥٤ |
| ولقــد أمــرُّ على اللئـيم يسـبّني | فـمـضـيتُ ثمّتَ قلت لايعنيني<br>«رجل سلولي» | ٢ : ١٠٣ ،<br>٦٠٠ |
| ومــاذا يدّري الشــعــراءُ منّي | وقـد جـاوزتُ حـدّ الأربعـين<br>«سحيم بن وثيل» | ٤ : ٢٤٩ ،<br>٤٠٥ |
| عــرفنا جـعـفـراً وبني عُبـيـد | وأنكـرنا زعــانف آخــرين<br>«جرير» | ٤ : ٢٤٩ |

الكامل :

| | | |
|---|---|---|
| حُرمــوا الـذي أمَلُوا وأدركَ منهـمُ | آمــالَه مَنْ عــاد بالحــرمــان<br>«المتنبي» | ٣ : ١٥٤ |
| إنّ القـصـائدَ يا أُخيطلُ فـاعـترفْ | قـصــدتْ إليك مُجَرَّة الأرْســان<br>«جرير» | ٣ : ٢٦٨ |
| بانَ الحـمـولُ فـمـا شـأونكَ نُقْرَةً | ولقــد أراك تُشــاءُ بالأظعــان<br>«الحارث بن خالد المخزومي» | ٤ : ٣٥١ |

مـــا تنقمُ الحـــربُ العـــوانُ منّي بازلَ عـــامـــين حـــديثٌ سنّي ٣ : ٥١٩
لمـــثـــل هـــذا ولـــدتـــنـــي أمّي
«نسب لعلي أو إلى أبي جهل»

حـــتى تراها وكـــأنّ وكـــأنْ أعناقـــهـــا مـــشـــدَّداتٌ في قـــرنْ ٤ : ٢٥٥
«خطام المجاشعي أو غيره»

أثورَ مـــا أصـــيـــدكم أم صـــيـــدينْ أم تيكم الجـــمّاء ذات القـــرنينْ ١ : ٤٣٩
(؟)

حَدَبْدَبـــي بَدْبَدى مـــنـــكـــم لانْ إنّ بـــني فـــــزارةَ بـــنَ ذُبـــيـــانْ ١ : ٥٤
قـــد طُرّقت ناقـــتـــهـــم بإنســـانْ مـــشـــيّاً ســـبـــحـــان ربّي الرحـــمن
«سالم بن دارة»

مـــاء خليج مـــدّه خليـــجـــانْ
«أبو النجم»

ياليت أنّا ضـــمـــنًّا ســـفـــينهْ حـــتى يعـــود الوصل كـــيّنونَهْ ٣ : ٢٠٤، ٣٣٥
«نهشل بن حرّي»

## قافية الهاء

### (هُ)

الكامل :

ولقـــد أرى تغنى به ســـيْفَانهٌ تُصـــبي الحليم ومـــثلُهـــا أصـــبـــاه ٣ : ٢٩٥
«رجل من باهلة»

### (هَـ)

الوافر :

إذا رضـــيـــت عليّ بنو قُشـــيـــرٍ لعـــمـــرُ الله أعـــجـــبني رضـــاها ١ : ٤٢١، ٤٧٣
«القحيف العقيلي»

## قافية الواو

### (و)

**الطويل :**

| | | |
|---|---|---|
| فليتَ كـفـافًا كـان خـيـرُك كلّه | وشرّك عنّي ما ارتوى الماءَ مرتوي | ٤ : ٣٣٧، ٣٥٨ |
| | «يزيد بن الحكم» | |

**الأرجاز :**

| | | |
|---|---|---|
| علفـتُهـا تبنًا ومـاءً باردًا | حـتى شتَتْ همـالةً عـيناها | ١ : ٤١١ |
| | «ذو الرمة» | ٤ : ٦٣ ، ٢٣٠ |
| فـاليـومَ قـد نهنهني تنهنهي | وأوّل حلْم ليس بـالمسـفّه | ٣ : ٤٢٦، ٤٢٨ |
| وقُـولٌ إلاّ دَه فـلا دَه | | |
| | «رؤبة» | |
| يا ويحَه من جَمَلٍ مـا أشـقـاه | في كلّ يومٍ مـا وكلّ ليـلاه | ١ : ١١٤ |

## قافية الياء

### (يَ)

**الطويل :**

| | | |
|---|---|---|
| أراني إذا مـا بتُّ بتُّ على هوًى | فثُمَّ إذا أصبحتُ أصبحتُ غـاديًا | ١ : ١٠٤ |
| | «زهير» | |
| وتضـحك منّي شيـخـةٌ عَبْشَمِـيّةٌ | كـأن لـم ترَى قبلي أسيـرًا يمانيـا | ١ : ٣٢٦ |
| | «عبد يغوث الحارثي» | |
| له مـا رأتْ عينُ البـصـير وفـوقـه | سـمـاءُ الإله فـوقَ سـبعِ سـمـائيـا | ١ : ٥٩٨ |
| | «أمية» | |
| بدالِيَ أنّي لستُ مـدركَ مـا مـضى | ولا سـابقٍ شيـئًا إذا كـان جـائيـا | ١ : ٦٠٦ |
| | «زهير» | ٢ : ٦٨٦، ٧٣٠ |
| | | ٤ : ٤٦٦ |

| | | |
|---|---|---|
| من آل أبي موسى ترى الناسَ حوله | كــأنهـمُ الكِرْوانُ أبصــرنَ بازيا | ١ : ٦٦٢ |
| | «ذو الرمة» | |
| ألا لا أرى ذَا إمّةٍ أصــبــحتْ به | فـتـتـركُه الأيامُ وهيَ كـمـا هيـا | ٣ : ١٢٧ |
| | «زهير» | |
| فـيـاراكـبًا إمّا عـرضْتَ فـبلّغَنْ | نداماي من نجـرْان أن لا تلاقـيـا | ٣ : ٥٧٠ |
| | «عبد يغوث» | |
| لقـيتُ المروري والشناخـيبَ دونه | وجـبتُ هجـيرًا يتـرك الماءَ صـاديا | ٤ : ٣٦٨ |
| | «المتنبي» | |
| إذا متّ فـاعـتـادِي القبـور فسلّمي | على الرّيم أُسقيت السحاب الغواديا | ٤ : ٤٠٢ |
| | «مالك بن الريب» | |
| ذهبْن بمســواكي وغــادرْنَ مُذْهبًا | من الصوّغ في صُغْرى بنانِ شماليا | ٤ : ٤١٨ |
| | «سحيم» | |
| يـؤلّلُ عُصْلاً لابـنـاهـنّ هـيْنـةً | ضِعــافًا ولا أطرافُهنّ نوابيــا | ٤ : ٤٣٩ |
| | (؟) | |
| إذا الجودُ لم يُرزق خَلاصًا من الأذى | فلا الحـمـدُ مكسـوبًا ولاالمالُ باقيـا | ٤ : ٤٤٠ |
| | «المتنبي» | |
| وحلّت ســوادَ القلب لا أنا مـبـتغٍ | سـواها ولاعن حبّهـا متـراخـيـا | ٤ : ٤٤٢، |
| دنتْ فـعْلَ ذي حُبّ فلمـا تبـعـتُهـا | تولّتْ وردّت حـاجـتي في فـؤاديا | ٤٤٣ |
| وقـد طال عـهـدي بالشبـاب وظلّه | ولاقـيت أيامًا تُشيب النواصـيـا | |
| | «النابغة الجعدي» | |

مررتُ على وادي السبّاع ولاأرى ... كـوادي السـبـاع حـين يُظلمُ واديا ... ٤ : ٤٩٠

أقـلَّ بـه ركْبٌ أتـوه تـئـيَّـةً ... وأخـوف إلا مـا وقى الله سـاريا

«سحيم بن وثيل»

فـتى كـملتْ خـيـراتُه غـيـرَ أنّه ... جـوادٌ فـمـا يُـبقي من المال باقـيـا ... ٤ : ٥٤٣

«النابغة الجعدي»

**البسيط :**

يادار هند عـفت إلا أثافـيـهـا ... بين الطويّ فـصـارات فـواديهـا ... ١ : ٢٤١

«الحطيئة» ... ٣ : ٤٢٩

**الكامل :** ... ٤ : ٣٦٤

يا أيـهّا الـذّكَرُ الذي قـد سُؤتَني ... وفَضَحْتَنى وطردتَ أمّ عـيـاليـا ... ٤ : ٣٥٣

«أبو النجم العجلي»

**الأرجاز :**

لاثٍ بـه الأشـاء والعـبـريُّ ... ١ : ٢٣٩

«العجاج»

أهبي الـتـرابَ فـوقـه إهبـايا ... ١ : ٥٩٨

( ؟ )

بـاتـت تـنـزّي دلـوهـا تـنـزيّا ... كـمـا تنزّي شـهلةٌ صـبـيـا ... ١ : ٢٥٦

( ؟ )

يامـرحـبـاه بحـمـار ناجـيه ... إذا أتى قـرّبتـه للسّانيـهْ ... ١ : ٦٣٣

( ؟ )

## قافية الألف اللينة

الكامل :



## أجزاء أبيات



• • •

# فهرس
# الرسائل الشعرية والشعر التعليمي

# فهرس
# المنظومات النحوية والألغاز

## فهرس المنظومات النحوية

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
|---|---|---|---|
| بأفـعل وبأفـعـال وأفـعلة<br>وفـعلة يعـرف الأدنى من العـدد | ١ | البسيط – ( ؟ ) | ٢ : ٣٠٦ |
| وسـالم الجمع أيضًا داخل معـهـا<br>في ذلك الحكم ، فاحفظها ولاتزد | ١ | البسيط – ابن جابر الدباج | ٢ : ٣٠٧ |
| جـمل أتت ولهـا محل معـرب<br>سـبع لأن حلت محل المفـرد | ٨ | الكامل – ابن أم قاسم | ٣ : ٣٩ |
| ( رُ ) | | | |
| خصال تعدّي الفعل بعد لزومه<br>إلى كل مفعول ، وعدتها عشر . | ٤ | الطويل – المهلبي | ٢ : ١٧٢ |
| مساجد مع حُبلى وحمراء بعدها<br>وسكران يتلوه أحاد وأحمر . | ٤ | الطويل – علم الدين السخاوي | ٢ : ٧٥ |
| خصال في الإضافة يكتسبها الـ<br>مضاف من المضاف إليه عشر | ٣ | الوافر – المهلبي | ٢ : ٢١٦ |
| ( رَ ) | | | |
| إذا ماجعلت الاسم مبتدأ فقُل<br>بتعريفه إلا مواضع نكرا | ١٤ | الطويل – ابن مكتوم | ٢ : ١٣٣ |
| إذا طارح النحوي أيّة كلمة<br>هي اسم وفعل ثم حرف بلا مرا | ٦ | الطويل – الجمال السرمري | ٢ : ٢٠ |
| لجمع قلة أجمال وأرغفة<br>وأرجل غلمةوسرر برره | ٣ | البسيط – ابن مكتوم | ٢ : ٣٠٧ |
| إنَّ أسماء توالتْ عشره<br>لم ترخم عند أهل المخبرة | ٤ | الرمل – المهلبي | ٢ : ٢٥٤ |
| ( رِ ) | | | |
| الفرق فى كم في الاستفهام والخبر<br>من عشر استوضحت كالأنجُم الزهر | ٦ | البسيط – المهلبي | ٢ : ٥٢٠ |
| ويكتسب المضاف فخذ أمورا<br>أحلتها الإضافة فوق عشرِ | ٥ | الوافر – المهلبي | ٢ : ٢١٧ |

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
|---|---|---|---|
| الفرق في الأعلى والأحمر قد أتى<br>في خمسة : في الجمع والتكسير | ٢ | الكامل - المهلبي | ٢ : ٤٠٤ |
| وقع الابتداء بالتنكير<br>في ثمان وأربع للخبير | ٥ | الخفيف - المهلبي | ٢ : ١١٣ |
| أتت الهاء في الكلام العشر<br>وثمان لدرّة ثم درٍّ | ٩ | الخفيف - المهلبي | ٢ : ٢٩٧ |
| **( ز )** | | | |
| قد جاء ما أغنى وسد عن الخبر<br>في حذفه وزواله في اثني عشر | ٤ | الكامل - المهلبي | ٢ : ١١٤ |
| لألف الأمر ضروب تنحصر<br>في الفتح والضم وأخرى تنكسر | ٤ | الرجز - القاضي البكري | ٢ : ٣٣٤ |
| **( ز )** | | | |
| أقسام تنوينهم عشر عليك بها<br>فإن تحصيلها من خير ما حرزا | ٢ | البسيط - المهلبي | ٢ : ٢٦٤ |
| **( س )** | | | |
| ينافي مصدر الأفعال اسم<br>لفاعلها بواحدة وخمس | ٣ | الوافر - المهلبي | ٢ : ٤٤٨ |
| **( ص )** | | | |
| موانع حرف الاسم عشر فهاكها<br>ملحقةً إن كنت في العلم تحرصُ | ٣ | الطويل - أبو بكر بن طاهر | ٢ : ٦٦ |
| **( ع )** | | | |
| موانع الصرف وزن الفعل يتبعهُ<br>عدل ووصف وتأنيث وتمنعه | ٢ | البسيط - ابن مكتوم | ٢ : ٦٨ |

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
| --- | --- | --- | --- |
| **( فُ )** | | | |
| ثمـــانيـــة تنوينهـــا دمت تحـــذف<br>مع اللام تعريفًا ، ومـا ليس يصرف | ٥ | الطويل - المهلبي | ٢ : ٢٦٥ |
| أضـــمـــرت في القلب هوى شـادن<br>مـــشـــتـــغل بالنحـــو لا ينصف | ٢ | السريع - ( ؟ ) | ٢ : ٢٢٦ |
| **( فَ )** | | | |
| تعجب بما اشرط صل انكره واصفا<br>وتستـفـهم انف المصـدرية واكـفـا | ١ | الطويل - ( ؟ ) | ٢ : ٢٨٥ |
| إذا اثـنـان مـن تـسـع ألمّا بـلـفـظـة<br>فدع صرفها ، وهي الزيادة والصفه | ٢ | الطويل - ( ؟ ) | ٢ : ٦٥ |
| **( فِ )** | | | |
| إذا رُمت إحـصـاء الموانع للصـرف<br>فعدل وتعريف من الوزن والوصف | ٢ | الطويل - ابن مكتوم | ٢ : ٦٨ |
| إذا كنيت بأي فـــعـــلا تفـــســـره<br>فـضـم تاءك فـيـه ضـم مـعـتـرف | ٢ | البسيط - ( ؟ ) | ٢ : ٢٨١ |
| يعــرف الأصل من مـزيد الحـروف<br>باشـتـقـاق لهـا وبالتـصـريف | ٤ | الخفيف - ( ؟ ) | ٢ : ٣٣٣ |
| **( قْ )** | | | |
| خـــبـــرية حـــاليـــة مـــحليـــة<br>بالقـــول ذات إضـــافـــة ومـــعلق | ٢ | الكامل - ( ؟ ) | ٢ : ٥١ |
| **( لُ )** | | | |
| مـراتب ست لم تكن لاسم فـاعل<br>تنزل عنهـا واسـتـبـد بهـا الفـعل | ٤ | الطويل - المهلبي | ٢ : ٤٦١ |
| وأســـمـــاء إذا مـــا صــغّروها<br>تزيد حـــروفـــهـــا شططًا وتعلو | ٢ | الوافر - العلم السخاوي | ١ : ٣١٥ |

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
|---|---|---|---|
| **( لَ )** | | | |
| أيا تاج دين الله والأوحـــــد الذي<br>تسنم مـجـداً قـدرُه ذروة العـــلا | ٦ | الطويل - ( ؟ ) | ٢ : ٩٧ |
| دعوا صرف جمع ليس بالفرد أشكلا<br>وفعلان فعلى ثم ذي الوصف أفعلا | ٤ | الطويل - أبوالقاسم الشاطبي | ٢ : ٦٦ |
| ألا أيهـــا المولى المجلي قـــريضـــه<br>إذا راح شعر الناس في البيد فُسكلا | ٢٨ | الطويل - ابن مكتوم | ٢ : ٩٧ |
| اجـمع وزن عـادلاً ، أنث بمعـرفـة<br>ركب وزد عجمة فالوصف قد كملا | ١ | البسيط - ( ؟ ) | ٢ : ٦٧ |
| الفـرق فى (أم)إذا جـاءتك مـتصـله<br>من أوجـه سـبـعـة للقطع مـعـتـزلة | ٥ | البسيط - المهلبي | ٢ : ٤٩٠ |
| وإن أتى الجـــــواب منفـــيًا بلا<br>أو مـا كـقـولي : والسـمـا مـا فـعـلا | ٢ | الرجز - ابن معط | ٢ : ١٤٤ |
| **( لُ )** | | | |
| لجـــمع قليل في المكسّر أفـــعل<br>وأفـعلة أفـعـال في كـثـرة فـعل | ٨ | الطويل - أبوحيّان | ٢ : ٣٠٥ |
| **( مَ )** | | | |
| ويمتحن يومًا ليـهـضـمني هضـمـا<br>عن الواو كم قـسم نظمت له نظمًا | ٨ | الطويل - ( ؟ ) | ٢ : ٢٤٠ |
| وردت في النحـــو كلمـــات أتت<br>تارة حـــرفًا وفـــعـــلا وســـمـــا | ٤ | الرمل - السيوطي | ٢ : ١٩ |
| **( مِ )** | | | |
| تعلم فللتـعـــريف ســتـــة أوجـــه<br>إذا لامــــــه زيدت إلى أوّل الاسم | ٢ | الطويل - المهلبي | ٢ : ١٠٤ |
| تفـهم فـإن الفـرق قـد جـاء بين (مـا<br>و(ليس) بعـشـر بينت لأولي الفـهم | ٦ | الطويل - المهلبي | ٢ : ٤٢٠ |

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
|---|---|---|---|
| وكلُّ مــاذكــرت في التــتــمــيم<br>يرجع للتـخـصـيص والتـعـمـيم | ١ | الرجز - أبو حيّان | ٢ : ١١٣ |
| ( نَ ) | | | |
| وخذ جملاً عشرا وستّا فنصفها<br>لها موضع الإعراب جاء مبيّنا | ٦ | الطويل - سراج الدين الدمنهوري | ٢ : ٥٠ |
| أجــزْ فــعلى لفــعــلانا<br>إذا اســتــثنيت حــبــلانا | ٤ | الهزج - ابن مالك | ٢ : ٧٢ |
| فــرق مــابين قــولهم : وسْط الـ<br>شيء ووسطِ تحــريكًا وتسكينًا | ٣ | الخفيف - الجمال السرمري | ٢ : ٤٣٥ |
| ( نِ ) | | | |
| عــددنا جــملة الحــركــات ســتّا<br>وســتّا بعــدها ثم اثنتين | ٤ | الوافر - المهلبي | ١ : ٣٤٦ |
| ( هَـ ) | | | |
| من الظروف خمسة قد خُصصت<br>بمن ، ولـم يجـرهـا ســواها | ٢ | الرجز - السيوطي | ٢ : ١٨٣ |
| ( هُـ ) | | | |
| ثلاثة تســقط هاءاتُهــا<br>مـضـافـة عند جـمـيع النحـاه | ٢ | السريع ( ؟ ) | ٢ : ٢٢٠ |
| ( ي ) | | | |
| تفطّن فـإن الحـرف يأتي بسـتـة<br>لنقل وتخـصـيص وربط وتعـدية | ٢ | الطويل - المهلبي | ٢ : ٢٩ |

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
| --- | --- | --- | --- |

## فهرس الألغاز الشعرية

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
| --- | --- | --- | --- |
| ( ءَ ) | | | |
| مسألة بها امتحان النشأه<br>أعطي بالمعطى به ألف مائة | ٢ | الرجز – ابن معط | ٢ : ١٩٤ |
| ( بَ ) | | | |
| وإنْ وقعت بمعنى (أي) ولكن<br>لها شرط ، فبينه مجيبا | ٢ | الوافر – السخاوي | ٢ : ٦٤٥ |
| ( بْ ) | | | |
| وأي حرف زيد للجمع ، قد<br>شبهه بالأصل بعض العرب | ٢ | السريع – السخاوي | ٢ : ٦٣١ |
| ( تِ ) | | | |
| وما «ابن» جمعه أبدًا «بنات»<br>وفي الحيوان جاء وفي النبات | ٢ | الوافر – السخاوي | ٢ : ٦٤٩ |
| ( تَ ) | | | |
| ما تابع لم يتبع متبوعه<br>في لفظه ومحله ياذا الثبت | ٢ | الكامل –الخوارزمي | ٢ : ٦٦١ |
| ( ث ) | | | |
| أيا من علا في الورى قدرُه<br>وأضحى لراجيه أولى غياث | ٥ | المتقارب – ابن النسائي | ٢ : ٦٧٤ |
| وما مفرد اللفظ مستعمل<br>لجمع الذكور وجمع الإناث | ٢ | المتقارب – شهاب الدين محمود | ٢ : ٦٧٣ |
| جاءك سلمان أبو هاشما<br>فقد غدا سيّدها الحارثُ | ١ | السريع – ( ؟ ) | ٢ : ٥٨٩ |

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
|---|---|---|---|
| ( دُ ) | | | |
| مـــا اسم أزيل ولـم يـزل تـأثيــــره<br>من بعــــده، فكأنه مـــوجـــود | ٢ | الكامل - السخاوي | ٢ : ٦٣١ |
| ( دَ ) | | | |
| وخلين مـــقــــرونين لما تعـــاونا<br>أزلاً قـــصـــيّاً في المحل بعـــيـــدا | ٢ | الطويل - المعري | ٢ : ٦٥٣ |
| ومـــــا فـــــاء تـداولـهـــــا<br>ثـلاثـة أحـــــرف عـــــددا | ٦ | مجزوء الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٢١ |
| ( دِ ) | | | |
| ومـــا بدل من ســـتـــة ثم إنه<br>أتى زائدًا في خـمـســة في الزوائد | ٢ | الطويل - السخاوي | ٢ : ٦٣٨ |
| أنحـوي هذا العـصـر ماهي لفظة<br>جـرت في لـســاني جُرهـم وثمـود | ٢ | الطويل - المعري | ٢ : ٦٥١ |
| سـألت رعـاك الله : مـا هي كلمـة<br>أتت بلســاني جـرهـم وثمـــود | ٥ | الطويل - ابن الوردي | ٢ : ٦٥٢ |
| نعـم هي : كـاد المرء أن يرد الحـمى<br>فـــتـــأتي لإثبــات بنفي ورود | ٢ | الطويل - ابن مالك | ٢ : ٦٥٢ |
| ياعـــالم النحـــو أي فـــعـل<br>إن حله الـهـــمـــز لم يعـــدِّه | ٢ | مخلع البسيط - أديب مغربي | ٢ : ٦٦٢ |
| ومـــا فـــرد يراد به المثنى<br>كـــتـثنيــة ذكـرناها لفــرد | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٥١ |
| قــريضك يا ملغــزا في اسم (من)<br>يميـل إلـى صـلـة كـــــالـذي | ٢ | المتقارب - ابن الظهير | ٢ : ٦٧٤ |

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
|---|---|---|---|
| (رُ) | | | |
| أيا علماء الهند إني مسائل<br>فمنوا بتحقيق به يظهر السر | ٤ | الطويل - الدماميني | ٢ : ٦٦٠ |
| ماذا تقول أكاذب أم صادق<br>من قال وهو يجد فيما يخبر | ٣ | الكامل - السخاوي | ٢ : ٦١٩ |
| (رَ) | | | |
| ما لفظ رفع المجاز وقرره<br>وهو متضح لمن تدبره | ١ | الكامل - ابن الصائغ | ٢ : ٦٥٣ |
| ما لأنواع معاني كلمة<br>أتت منها على اثني عشرا | ٢ | الرمل - السخاوي | ٢ : ٦٣٦ |
| (ر) | | | |
| وما لفظة ليست بفعل ولا حرف<br>ولا هي مشتق وليست بمصدر | ٤ | الطويل - التفتازاني | ٢ : ٦٦٤ |
| سل لي أخا العلم والتنقيب والسهر<br>عن قائل قال قولاً غير مشتهر | ٣ | البسيط - ابن الرضي | ٢ : ٦٧٢ |
| لقد تأملت ما قد قال سيدنا<br>أعيذ طلعته بالآي والسُّورِ | ٥ | البسيط - الشرف الأنطاكي | ٢ : ٦٧٢ |
| و(إلا) هل تجيء مكان (إما)<br>وما المعنى إذا جاءت كغير | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٣٤ |
| (زَ) | | | |
| هل تعرفون مؤنثًا<br>يحكى بصيغته المذكر | ٣ | الكامل المجزوء - السخاوي | ٢ : ٦٣٦ |
| ما اسم يكون مؤنثًا<br>فإذا أضيف إليه ذكر | ٢ | الكامل - السخاوي | ٢ : ٦٤٦ |

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
| --- | --- | --- | --- |
| **( س )** | | | |
| ومـا اسم مـفـرد في حكم جـمع<br>ومـا هو باسم جـمع واسم جنس | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٣٣ |
| ومـا ذكـرٌ فـإن يكبـر فـأنثى<br>شـديد الأزم ليس بذي ضـروس | ١ | الوافر - صاحب الإيضاح | ٢ : ٦٩٣ |
| **( ظ )** | | | |
| أحـاجـيكم مـا تابع غـيـر تابع<br>لمتـبـوعـه في مـوضع لا ولا لفظ | ١ | الطويل - السيوطي | ٢ : ٦٨٥ |
| **( ع )** | | | |
| ولام طـلـقـت كـلـمـا ثـلاثًا<br>طلاقًا ليس يعـقـبـه اجـتـمـاع | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٤٥ |
| **( ع )** | | | |
| ما زائد زيد في اسم فهو فيه على<br>حال الأصيل وحال الزائد اجتمعا | ٣ | البسيط - السخاوي | ٢ : ٦٤٢ |
| ومـا جـمع على لفظ المثنى<br>إذا مـا الوقف نابهـمـا جـمـيـعـا | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٢٩ |
| ومـا خـبـر أتى فـردًا<br>لمبـتـدأ أتى جـمـعـا | ٥ | الوافر المجزوء - السخاوي | ٢ : ٦٢٣ |
| ومـا حـرف يليـه الفـعـ<br>ـلُ مـجـزومًا ومـرفـوعـا | ٢ | الوافر المجزوء - السخاوي | ٢ : ٦٤١ |
| **( ع )** | | | |
| ألستم ترون الوزن بالأصل واجبًا<br>فـمـالكم خـالفـتم في الصـواقع | ٣ | الطويل - السخاوي | ٢ : ٦٣٧ |

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
| --- | --- | --- | --- |
| **( ع )** | | | |
| مـا اسم تصـغـره فـيـشـ ـبـه لفظه لفظ المضـارع | ٢ | الكامل المجزوء - السخاوي | ٢ : ٦٣٥ |
| **( فَ )** | | | |
| مـا اسم أضـيف فـردتّه إضـافـتـه مـؤنثًا وهو بالتـذكـيـر مـعـروف | ٢ | البسيط - السخاوي | ٢ : ٦٣٨ |
| مـاحـروف ذات وجـهين لهـا منعـوا الصـرف وطوراً صـرفـوا | ٢ | الرمل - السخاوي | ٢ : ٦٢٠ |
| مـالهم استـفـهـموا مـخـاطبـهم في النكر بالحـرف عندمـا وقـفـوا | ٣ | المنسرح - السخاوي | ٢ : ٦٢٦ |
| **( فَ )** | | | |
| وحـرف من حـروف الخط ليـست عـلامـة على العلمـاء تخـفى | ٥ | الوافر - يحيى بن يوسف | ٢ : ٦٦٣ |
| ومـا اسم غـيـر منسـوب إليـه أتى لفظ العـلامـة ليس يخـفى | ٤ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٢٢ |
| **( فِ )** | | | |
| ومـا سـبـبـان قـد منعـا اتفـاقـا وصـارا يمنعـان على اخـتـلاف | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٣٩ |
| ومـا كـلـم بـآخـر بعـضـ ـهن الخلف غـيـر خـفـي | ٣ | الوافر - السخاوى | ٢ : ٦٣١ |
| أي ظرف يضـاف إن لم تضـفـه لسوى مـا أضـفت مع حـرف عطف | ٢ | الخفيف - السخاوي | ٢ : ٦٤٤ |
| مـا اسم ينـون لـكـن قـد أوجـبـوا منع صـرفـه | ٢ | المجتث - السخاوي | ٢ : ٦١٨ |

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
| --- | --- | --- | --- |
| (قَ) | | | |
| مـا تاء مـخـبـرإن تقل هي فـاعل<br>وتكون مـفـعـولاً فـأنت مـصـدق | ٢ | الكامل - السخاوي | ٢ : ٦٢٨ |
| (لُ) | | | |
| ألا أيُّهـا النحـوي إن كنت بارعًا<br>وأنت لأقـوال النحـاة تفـصِّـل | ٢ | الطويل - السيوطي | ٢ : ٦٦٦ |
| وأسـمـاء إذا مـا صـغـروها<br>تزيد حـروفـهـا شططا وتغلو | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٥٠ |
| اسـمـع أبا الأزهر مـا أقـول<br>عليك فـيـمـا نابنا التـعـويل | ٥ | الرجز - ( ؟ ) | ٢ : ٦٥٥ |
| (لَ) | | | |
| في أي وقـت يـانـحـاة المـلَّهْ<br>حـركـة قـامت مـقـام جـمله | ١ | الرجز - الأندلسي الراعي | ٢ : ٦٨٠ |
| لـم إذا قلت إن زيدا هو القـائـ<br>ـم كـان الضـمـير إن شئت فـصلا | ٦ | الخفيف - السخاوي | ٢ : ٦٢٤ |
| أي حـرف أتى يعـدونه اسـمًا<br>ثم أي الحـروف يحـسب فـعـلا | ٢ | الخفيف - السخاوي | ٢ : ٦٤٣ |
| (لِ) | | | |
| ومـا اسم جـمـعـه كـالفـعل منه<br>ومـا اسم فـاعل فـيـه كـفـعل ؟ | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦١٨ |
| وأشكل فـاعل في الجـمع فـيـمـا<br>أطارح فـيـه ذا لـب ونبـل | ٣ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٢٩ |
| أي الحـروف أتى أخـاه مـؤكـدًا<br>فـأزال عنه قـوة الإعـمـال | ٢ | الكامل - السخاوي | ٢ : ٦٣٧ |
| مـا فـاعل - والحق يقـضي به -<br>قـد جـاء في صـورة مـفـعـول | ٢ | السريع - السخاوي | ٢ : ٦٤١ |

| مطلع المنظومة | عدد أبياتها | وزنها وصاحبها | موضعها |
| --- | --- | --- | --- |
| ما قول شيخ النحو في مشكل / يخفى على المفضول والأفضل | ٣ | السريع - ( ؟ ) | ٢ : ٦٧٨ |
| يا أيها السائل عما غدا / وراء باب عنده مقفل | ٦ | السريع - ابن مكتوم | ٢ : ٦٧٨ |
| ( لْ ) | | | |
| وما كلمة مبنية قد تلعبت / بها حادثات القلب والحذف والبدل | ٢ | الطويل - السخاوي | ٢ : ٦٤٩ |
| ما فاعل أوجب مفعوله / تأخيره عن فعله فانفصل | ٢ | السريع - السخاوي | ٢ : ٦٣٠ |
| ( مَ ) | | | |
| يريدون بالتصغير وصفًا وقلةً / فهل ورد التصغير عنهم معظما | ٢ | الطويل - السخاوي | ٢ : ٦٣٥ |
| وما نونان يتفقان لفظا / ويختلفان تقديرا وحكما | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٤٨ |
| وأسماء لغير ذوي عقول / أجازوا جمعها جمع السلامهْ | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٥٠ |
| ومدغمتان بدلتا / بلفظ لم يكن لهما | ٢ | الوافر - السخاوي | ٢ : ٦٤٦ |
| أيها العالم الذي ليس في الأرض / له مشبه يضاهيه علما | ٦ | الخفيف - ابن مصعب المقري | ٢ : ٦٦٤ |
| ( مِ ) | | | |
| سلم على شيخ النحاة وقل له / هذا سؤال من يجبه يعظم | ٢ | الكامل - ( ؟ ) | ٢ : ٦٥٤ |
| هذا سؤال غامض في كلمتي / شرط و(إذ وإذا) مُراد مكلمي | ٣ | الكامل - ( ؟ ) | ٢ : ٦٥٤ |

# فهرس
# الأعلام المذكورين في « الأشباه »
# مع تراجم النحويين منهم

## ( ب )

## ( ت )

## ( ث )

## ( د )

## ( ذ )

## ( ز )

## ( ش )

## ( ص )

## ( ظ )



## ( ع )

## ( ل )



## ( م )

## ( ن )

## ( و )

• • •

# فهرس
# الأمم والأقوام والجماعات والمذاهب

## ( غ )



## ( ف )

## ( هـ )



## ( و )



## ( ي )



● ● ●

# فهرس

# المواضع والبلدان

## (أ)



## (ب)



## (ت)



## (ث)



## (ج)

• • •

# فهرس

## الكتب المذكورة في « الأشباه »

### ( أ )

## ( ب )

## (ت)

## ( خ )



## ( د )

## ( ر )



## ( ز )



## ( س )

## ( ش )

(١) وردت في المتن : المحتسب . وفي الحاشية : المحسبة . والصواب ما أثبتناه .

« ص »

« ط »



« ع »



« غ »

« ل »



« م »

« ن »

« و »



• • •

# ثَبَت

# المصادر والمراجع(*)

**( أ ) المراجع المخطوطة :**

- ارتشاف الضرب من لسان العرب . أبو حيان الأندلسي - مخطوطة الظاهرية بدمشق ٥٦٢٤ - عام .
- الأمالي . ابن الحاجب - معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . (١٨ نحو) .
- الإيضاح العضدي . أبو علي الفارسي . مخطوطة الظاهرية ، برقم «٨٥١٣» عام .
- تاريخ دمشق . ابن عساكر . المجلد الثاني . الظاهرية .
- التخمير : شرح الخوارزمي للمفصل . الظاهرية : ١٧٢٨ - عام .
- حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف . للتفتازاني . الظاهرية .
- حاشية الجرجاني على تفسير الكشاف . السيد الشريف الجرجاني . الظاهرية .
- رسالة لابن هشام الأنصاري حول إعراب قوله تعالى : ﴿ إن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ . الظاهرية ١٣٤٢عام .
- رسالة لابن هشام الأنصاري حول توجيه إعراب بعض الألفاظ التي يكثر دورانها . نسخة المكتبة الظاهرية ٧٦٢٥ عام . والأوقاف ببغداد ٢/ ٦١٢٨ .
- سفر السعادة وسفير الإفادة . علم الدين السخاوي . الظاهرية ٣١٨٢ عام ، ونسخة دار الكتب المَصرية- ونسخة مكتبة عارف حكمت .
- شرح التسهيل : أبو حيان الأندلسي . الأحمدية بحلب . نسخة مصورة في وزارة الثقافة بدمشق .
- شرح الجمل : ابن عصفور . معهد المخطوطات بالقاهرة .
- شرح الدرة : ابن الخباز . معهد المخطوطات بالقاهرة .
- شرح الشافية : الجاربردي . الظاهرية .
- شرح الكافية الشافية : ابن مالك . الظاهرية ١٧٥٤- ٨٥٢١ عام .
- شرح المقرّب : ابن عصفور . معهد المخطوطات بالقاهرة .
- فوح الشذا بمسألة كذا . ابن هشام الأنصاري . الظاهرية ٣١٤٢ .
- القصيدة الحرباوية . عثمان البلطي . الظاهرية ٥٤٣٣ .
- اللباب في علل البناء والإعراب : أبو البقاء العكبري . معهد المخطوطات بالقاهرة «مصورة الأزهرية» .
- مأخذ الضبط في ما يتعلق باعتراض الشرط على الشرط . حسن الجبرتي . الظاهرية ١٨٣٧ .

(*) هذا الثبت كان حقه أن يكون في ذيل الجزء الرابع من « الأشباه » . وقد رأينا إضافته إلى الفهارس تتميماً للفائدة .

- المحصول في شرح الفصول : ابن إياز . الظاهرية : ١٧٤٤ عام .
- مسألة أملاها ابن مالك حول قوله تعالى : ﴿ إن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ . الظاهرية ١٥٩٣ .
- مسألة من التعجب : أبو بكر بن الأنباري . معهد المخطوطات بالقاهرة (١٤٨ نحو) .
- المسائل والأجوبة . ابن السيد البطليوسي . معهد المخطوطات بالقاهرة .
-نتائج الفكر في النحو : عبد الرحمن السهيلي . معهد المخطوطات بالقاهرة (١٧٤ نحو) .
- نظم الفرائد : للمهلبي . معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .
- الوافي بالوفيات : للصفدي . نسخة مصورة محفوظة في مجمع اللغة العربية بدمشق .

( ب ) المراجع المطبوعة :

« أ »

- الإبدال - أبو الطيب اللغوي - تح : عز الدين التنوخي . المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٦٠ .
- ابن تيمية - محمد أبو زهرة . دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٥٨ .
- ابن تيمية . د. محمد يوسف موسى . أعلام العرب . القاهرة ١٩٦٢ .
- أبنية الصرف في كتاب سيبويه . د. خديجة الحديثي . مكتبة النهضة - بغداد ١٩٦٥ .
- أبو حيان النحوي . د. خديجة الحديثي . مكتبة النهضة . بغداد ١٩٦٦ .
- أبو عثمان المازني ومذاهبه في الصرف والنحو : رشيد العبيدي . بغداد ١٩٦٩ .
- الإتباع . أبو الطيب اللغوي . تح : عز الدين التنوخي . المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٦١ .
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر . أحمد الدمياطي - المطبعة العامرة ١٢٨٤هـ .
- الإتقان في علوم القرآن - السيوطي . طبعة مصورة في بيروت ١٩٧٣ .
- الأحاجي النحوية . الزمخشري ، تح مصطفي الحدري . مطبعة : الغزالي بحماة ب ت .
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم . المقدسي . ليدن . ١٩٠٦ .
- الإحكام في أصول الأحكام . الآمدي . دار الكتب الخديوية . القاهرة ١٩١٤ .
- الاختيارين . الأخفش الأصغر . تح د. فخر الدين قباوة . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .
- أدب الدنيا والدين . الماوردي . مصر ١٣١٧هـ .
- أدب الدول المتتابعة . د. عمر موسى باشا . دار الفكر الحديث . لبنان ١٩٦٧ .
- الأدب العامي في مصر . أحمد صادق الجمال . الدار القومية . القاهرة. ١٩٦٦ .
- الأدب في العصر الأيوبي . د. محمد زغلول سلام . دار المعارف بمصر . القاهرة ١٩٦٧ .
- الأدب في العصر المملوكي . د. محمد زغلول سلام . دار المعارف بمصر . القاهرة ١٩٧١ .
- أدب الكاتب . ابن قتيبة . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة .
- إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب . ياقوت الحموي . ط . أحمد فريد الرفاعي بمصر ١٩٣٦-١٩٣٨ .

- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري . القسطلاني . ط . البابي الحلبي بالقاهرة ١٣٠٧هـ .
- إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق في علم الأصول . الشوكاني . مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٧هـ .
- الأزهية في علم الحروف . علي بن محمد الهروي تح . عبد المعين الملوحي . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٢ .
- أساس البلاغة . الزمخشري . تح عبد الرحيم محمود . ط القاهرة . ١٩٥٣م .
- الاستدراك على أبنية سيبويه . الزبيدي . تح أغنازيو جويدي . روما ١٨٩٠م .
- أسرار البلاغة . عبد القاهر الجرجاني . ط بعناية محمد رشيد رضا . بيروت (ط مصورة) .
- أسرار العربية . ابن الأنباري . تح محمد بهجة البيطار . المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٧ .
- الأشباه والنظائر على مذهب أبي حنيفة . ابن نجيم . تح عبد العزيز محمد الوكيل . مؤسسة الحلبي . القاهرة ١٩٦٨ .
- الأشباه والنظائر في القرآن الكريم . مقاتل البلخي . تح . د. عبد الله محمود شحاته . الهيئة المصرية . القاهرة ١٩٧٥ .
- الأشباه والنظائر في قواعد وفروع الفقه الشافعي . السيوطي . ط . البابي الحلبي بالقاهرة .
- الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين . . . الخالديان . تح د. السيد محمد يوسف . القاهرة ١٩٥٨ - ١٩٦٥ .
- الاشتقاق . ابن دريد . تح. عبد السلام هارون . مؤسسة الخانجي . القاهرة ١٩٥٨ .
- الأشرف قانصوه الغوري . د. محمد رزق سليم . أعلام العرب . القاهرة .
- أشعار الشعراء الستة الجاهلين . الأعلم الشنتمري . شرح محمد عبد المنعم خفاجي . القاهرة ١٩٦٣ .
- الإصابة في تمييز الصحابة . ابن حجر العسقلاني . مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٣هـ .
- إصلاح المنطق . ابن السكيت . تح أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون . دار المعارف بمصر ١٩٥٦ .
- إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم . الحسين الدامغاني . تح عبد العزيز سيد الأهل . دار العلم للملايين . بيروت ١٩٧٠ .
- الأصمعيات . الأصمعي . تح أحمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون . دار المعارف بمصر ١٩٥٥ .
- الأصول في النحو . ابن السراج . تح عبد الحسين الفتلي . ط . البصرة .
- الأضداد . محمد بن القاسم الأنباري . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . الكويت ١٩٦٠ .
- أعجب العجب في شرح لامية العرب . الزمخشري . دار الوراقة ( ؟ ) ١٣٩٢هـ .
- الأعلام . خير الدين الزركلي - ط ٣ .
- أعلام الموقعين . ابن قيم الجوزية . مطبعة النيل بمصر ١٣٢٥هـ .
- إغاثة الأمة بكشف الغمة . المقريزي . د. محمد مصطفى زيادة ، وجمال الدين الشيال . لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥٧ .

- الأغاني . أبو الفرج الأصفهاني . ط دار الكتب المصرية بالقاهرة ، والهيئة المصرية العامة .
- الإغراب في جدل الإعراب . ابن الأنباري . تح سعيد الأفغاني . الجامعة السورية ١٩٥٧ .
- الإغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني . الفارسي أبو علي . تح حسن محمد إسماعيل «رسالة ماجستير في جامعة عين شمس ١٩٧٤» .
- الاقتراح في علم أصول النحو . السيوطي . تح د. أحمد محمد قاسم . القاهرة ١٩٧٦ .
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب . ابن السيد البطليوسي . دار الجيل . بيروت .
- ألغاز ابن هشام . ابن هشام . تح أسعد خضير . مؤسسة الرسالة . بيروت .
- ألفية ابن مالك . ابن مالك . مطبعة كرم بدمشق .
- أمالي الزجاجي . أبو القاسم الزجاجي . تح عبد السلام هارون . دار العروبة . القاهرة ١٣٨٢هـ .
- الأمالي الشجرية . ابن الشجري . دار المعرفة بيروت . «مصورة عن الطبعة الهندية» .
- أمالي القالي . أبو علي القالي . دار الكتب المصرية . القاهرة .
- أمالي المرتضي . الشريف المرتضى . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . دار إحياء الكتب العربية .
- الأمثال . أبو عكرمة الضبي . تح د. رمضان عبد التواب . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .
- إملاء ما مَنّ به الرحمن . أبو البقاء العكبري . المطبعة الميمنية بمصر ١٣٠٦هـ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة . القفطي . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .
- الإنصاف في مسائل الخلاف . ابن الأنباري . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . المكتبة التجارية القاهرة .
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل «تفسير البيضاوي» . البيضاوي . دار الكتب العربية – القاهرة .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك . ابن هشام . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٩٦٧ .
- الإيضاح في علل النحو . أبو القاسم الزجاجي . تح د. مازن المبارك . دار العروبة . القاهرة ١٩٥٩ .
- الإيضاح العضدي . أبو علي الفارسي . تح حسن فرهود . مصر ١٩٦٩ .
- إيضاح المكنون . إسماعيل البغدادي . مكتبة المثنى . بغداد ( مصورة ) .
- إيضاح الوقف والابتدا . ابن الأنباري ، أبو بكر . تح محيي الدين رمضان . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧١ .

« ب »

- البئر . محمد بن زياد الأعرابي . تح د. رمضان عبد التواب . الهيئة المصرية . القاهرة ١٩٧٠ .
- البحر المحيط . أبو حيّان النحوي . مكتبة النصر الحديثة . الرياض «مصورة» .
- بدائع الزهور في وقائع الدهور . ابن إياس . تح محمد مصطفى (فيسبادن) . مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ١٩٧٥ .

- بدائع الفوائد . ابن قيم الجوزية . الطبعة المنيرية «مصورة» .
- البداية والنهاية . ابن كثير . ط مصورة عن المصرية .
- البدر الطالع . الشوكاني . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٤٨هـ .
- برنامج شيوخ الرعيني . الرعيني . تح إبراهيم شبّوح . وزارة الثقافة . دمشق ١٩٦٢ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة . السيوطي . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . البابي الحلبي بمصر . القاهرة ١٩٦٥ .
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة . الفيروزابادي . تح محمد المصري . وزارة الثقافة دمشق ١٩٧٢ .
- البيان في غريب إعراب القرآن . ابن الأنباري . تح طه عبد الحميد طه . الهيئة المصرية ١٩٦٩ .
- البيان والتبيين . الجاحظ . تح عبدالسلام هارون . الخانجي بالقاهرة ١٩٦٨ .

« ت »

- تأويل مشكل القرآن . ابن قتيبة . تح السيد أحمد صقر - دار التراث - القاهرة ١٩٧٢ .
- تاج العروس . المرتضى الزبيدي . الطبعة الأولى بالمطبعة الخيرية ، وطبعة الكويت .
- تاريخ آداب اللغة العربية . جرجي زيدان . دار مكتبة الحياة . بيروت .
- تاريخ ابن خلدون . عبدالرحمن بن خلدون . (ملحق للجزء الأول للأمير شكيب أرسلان) . مصر ١٩٣٦ .
- تاريخ الأدب الجغرافي عند العرب . كراتشكوفسكي . ترجمة صلاح هاشم . لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة . ١٩٦٥ .
- تاريخ بغداد . الخطيب البغدادي (ط مصورة) .
- تاريخ الخلفاء . السيوطي . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة ١٩٦٩ .
- تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة . د. أحمد السعيد سليمان . دار المعارف بمصر .
- تاريخ الشعوب الإسلامية . كارل بروكلمان . ترجمة منير بعلبكي . دار العلم للملايين . بيروت .
- تاريخ العرب «مطول» د. فيليب حتي ورفاقه . دار الكشاف . لبنان ١٩٥١ .
- تاريخ علماء الأندلس . ابن الفرضي . تح عزت العطار ١٩٥٤ .
- تاريخ الفن والعمارة . د. عفيف بهنسي . المطبعة الجديدة . دمشق ١٩٧١ .
- تاريخ مصر . هند اسكندر عون . مكتبة المعارف بمصر ١٩٢٣ .
- تاريخ المماليك البحرية . د. علي إبراهيم حسن ط٣ . ١٩٦٧ - القاهرة .
- التحدث بنعمة الله - السيوطي . تح اليزابيث ماري سارتين . المطبعة العربية الحديثة بالقاهرة ١٩٧٢ .
- تحرير التحبير . ابن أبي الإصبع المصري . تح د. حفني محمد شرف . المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر ١٣٨٣هـ .
- تحصيل عين الذهب . الأعلم الشنتمري . بهامش كتاب سيبويه . ط بولاق .

- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف . يوسف المزي . تعليق عبد الصمد شرف الدين . بومباي . الدار القيمة ١٩٦٦ .
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد . ابن مالك النحوي . تح محمد كامل بركات . وزارة الثقافة . القاهرة ١٩٦٨ .
- التعريفات . الشريف الجرجاني . المطبعة الحميدية . مصر ١٣٢١هـ .
- تفسير ابن كثير . ابن كثير «بهامشه معالم التنزيل للبغوي» مطبعة المنار بمصر ١٣٤٦هـ .
- تفسير أرجوزة أبي نواس . ابن جني . تح محمد بهجة الأثري . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٩ .
- تفسير الرازي . فخر الدين الرازي . التزام عبد الرحمن محمد . ب ت .
- تفسير غريب القران . ابن قتيبة . تح السيد أحمد صقر . القاهرة ١٩٥٨ .
- تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن .
- التلخيص . الخطيب القزويني . شرح البرقوقي . مصر ١٩٣٢م .
- التلويح في شرح الفصيح . أبو سهل الهروي . تعليق محمد عبد المنعم خفاجي . مصر ١٩٤٨ .
- التمام في تفسير أشعار هذيل . ابن جني د. أحمد ناجي القيسي ، ود. خديجة الحديثي ، ود. أحمد مطلوب . بغداد ١٩٦٢ .
- التنبيه على أوهام أبي علي القالي في أماليه . أبو عبيد البكري . المكتب التجاري . بيروت .
- التنبيهات على أغاليط الرواة . علي بن حمزة . تح عبدالعزيز الميمني . دار المعارف بمصر ١٩٦٧ .
- تهذيب الأسماء واللغات . محيي الدين النووي . دار الكتب العلمية . بيروت ( ب ت ) .
- تهذيب إصلاح المنطق . التبريزي . مطبعة السعادة بمصر ١٩٠٧ .
- تهذيب التهذيب . ابن جحر . حيدر آباد . الدكن ١٣٢٦هـ .
- تهذيب اللغة . الأزهري . مجموعة من المحققين . الدار المصرية ١٩٦٧ .
- توجيه أبيات ملغزة الإعراب . الفارقي . تح سعيد الأفغاني . الجامعة السورية ١٩٥٨ .
- التيسير في القراءات السبع . أبو عمرو الداني . صححه أوتو برتزل . جمعية المستشرقين الألمانية ١٩٣٠ .

« ج »

- الجامع لأحكام القرآن . القرطبي . دار الكتب المصرية ١٩٦٦ .
- الجامع الصحيح = صحيح البخاري .
- جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس : الحميدي . تح محمد بن تاويت الطنجي . مطبعة السعادة . القاهرة ١٩٥٢ .
- جلال الدين السيوطي «ندوة» . مجموعة من الباحثين . القاهرة ١٩٧٨ .
- جمهرة أشعار العرب . أبو زيد القرشي . تح محمد علي البجاوي . ط١ .

- جمهرة أنساب العرب . ابن حزم . تح عبد السلام هارون . دار المعارف بمصر ١٩٦٢م .
- جمهرة اللغة . ابن دريد . مصورة عن طبعة كرنكو بحيدر آباد . الدكن ١٣٤٤هـ .
- الجنى الداني في حروف المعاني . الحسن بن قاسم المرادي . تح د . فخر الدين قباوة ، ومحمد نديم فاضل .
- الجواهر المضية في طبقات الحنفية . القرشي . حيدر آباد . الدكن ١٣٣٢هـ .

( ح )

- حاشية الخضري على ابن عقيل . الشيخ الخضري . المطبعة الميمنية بمصر ١٣٠٥ هـ .
- حاشية الدماميني على المغني . الدماميني . المطبعة البهية بمصر ١٣٠٥ هـ .
- حاشية الشريف الجرجاني على كشاف الزمخشري . الشريف الجرجاني . دار المعرفة . لبنان .
- حاشية الصبان = شرح الأشموني .
- حاشية ياسين على التصريح = شرح التصريح .
- الحاوي للفتاوي . السيوطي . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٩ .
- الحجة في القراءات السبع . ابن خالوية . تح . د . عبد العال سالم مكرم . دار الشروق . بيروت ١٩٧١ .
- حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع . الشاطبي . بعناية علي محمد الضباع . ط البابي الحلبي ١٩٣٧م .
- حسن المحاضرة . السيوطي . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . ط١ القاهرة ١٩٦٧ .
- حماسة البحتري . البحتري . دار الكتاب العربي . بيروت ١٩٦٧ .
- الحماسة الشجرية . ابن الشجري . تح عبد المعين الملوحي ، وأسماء الحمصي . وزارة الثقافة دمشق ١٩٧٠ .
- الحيوان . الجاحظ . تح عبد السلام هارون . ط٢ مصر ١٩٦٦ .

( خ )

- الخاطريات . ابن جني . تح علي ذو الفقار شاكر . نسخة على الآلة الكاتبة بحوزة الأستاذ أحمد راتب النفاخ .
- خزانة الأدب . عبد القادر البغدادي . ط بولاق ، وطبعة هارون .
- الخصائص . ابن جني . تح محمد علي النجار . دار الكتب المصرية ١٩٥٢ .
- خطط الشام . محمد كرد علي . دار العلم للملايين . بيروت ١٩٦٩ .
- خطط المقريزي . المقريزي . ط كتاب التحرير . القاهرة .

( د )

- دراسات عن المقريزي . مجموعة من الباحثين . وزارة الثقافة . مصر ١٩٧١ .
- دراسات لأسلوب القرآن الكريم . محمد عبد الخالق عضيمة . مطبعة السعادة . القاهرة ١٩٧٢ .

- درة الغواص في أوهام الخواص . الحريري . مطبعة الجوائب . القسطنطينية ١٢٩٩ بشرح شهاب الدين الخفاجي .
- درة الغواص . الحريري . طبعه استشراقية . معادة بالأوفست . مكتبة المثنى . بغداد .
- الدرر الكامنة . ابن حجر العسقلاني . تح . سيد جاد الحق . مط المدني ١٩٦٦ .
- الدرر اللوامع . الشنقيطي . دار المعرفة . بيروت ١٩٧٣ .
- الدر المنثور . السيوطي . ط الميمنية بمصر ١٩١٤ .
- دلائل الإعجاز . عبد القاهر الجرجاني - بعناية محمد رشيد رضا . دار المعرفة . لبنان ١٩٧٨ .
- ديوان ابن دريد الأزدي . تح محمد بدر الدين العلوي ١٩٤٦ . لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر .
- ديوان ابن عنين . تح خليل مردم بك . المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٤٦ .
- ديوان ابن مقبل . تح د . عزة حسن . وزارة الثقافة . دمشق ١٩٦٢ .
- ديوان أبي الأسود . تح عبد الكريم الدجيلي . بغداد ١٩٥٤ ، وطبعة أخرى بتحقيق الشيخ حسن آل ياسين .
- ديوان أبي تمام . بشرح التبريزي . تح محمد عبده عزام . دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- ديوان أبي دؤاد الإيادي . مطبعة الأزهار . القاهرة ب ت .
- ديوان أبي محجن الثقفي . مطبعة الأزهار . القاهرة . ب ت .
- ديوان أبي نواس . تح . أحمد عبدالمجيد الغزالي . مطبعة مصر ١٩٥٣ .
- ديوان الأخطل . بعناية أنطوان صالحاني . دار إحياء التراث العربي . بيروت .
- ديوان الأدب . إسحاق بن إبراهيم الفارابي (ت٣٥٠هـ) تح د . أحمد مختار عمر ، ومراجعة د . إبراهيم أنيس . مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٨ .
- ديوان الأسود بن يعفر . صنعه د . نوري حمودي القيسي . مطبعة الجمهورية . بغداد .
- ديوان الأعشى الكبير . شرح د . محمد محمد حسنين . مكتبة الآداب بالجماميز . القاهرة ب ت .
- ديوان الأفوه الأودي . ضمن الطرائف الأدبية تح : عبد العزيز الميمني . دار الكتب العلمية . بيروت .
- ديوان امرئ القيس . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ١٩٥٨ .
- ديوان أمية بن أبي الصلت . . تح د . عبد الحفيظ السطلي . مكتبة أطلس . دمشق ١٩٧٤ .
- ديوان أوس بن حجر . تح حسن كامل الصيرفي . دار المعارف بمصر ١٩٦٣ - ١٩٧٨ .
- ديوان بديع الزمان الهمذاني . ط الشيخ عبد الوهاب رضوان ، ومحمد شكري المكي .
- ديوان بشر بن أبي خازم . تح عزة حسن . وزارة الثقافة . دمشق . ١٩٦٠ .
- ديوان جران العود . دار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٣١ .
- ديوان جرير . بشرح الصاوي . مكتبة حسين النوري . دمشق «مصورة» .
- ديوان جرير . تح نعمان محمد أمين طه . دار المعارف بمصر ١٩٧١ .

- ديوان جميل . تح د. حسين نصّار . مكتبة مصر ١٩٦٧ .
- ديوان الحارث بن حلزة . كرنكو . مجلة المشرق . بيروت ١٩٢٢ .
- ديوان حسان بن ثابت . بشرح عبد الرحمن البرقوقي . دار الأندلس . بيروت .
- ديوان الحطيئة . شرح ابن السكيت والسكري والسجستاني . تح د. نعمان محمد أمين طه - مكتبة مصطفي البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ .
- ديوان حميد بن ثور . تح عبد العزيز الميمني . الدار القومية . القاهرة .
- ديوان الخرنق . تح د. حسين نصار . القاهرة . مطبعة دار الكتب ١٩٦٩ .
- ديوان الخنساء . ط دار صادر . بيروت .
- ديوان ذي الرمة . الباهلي . تح د. عبد القدوس أبو صالح . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٢ .
- ديوان رؤبة بن العجاج . ضمن مجموع أشعار العرب . وليم بن الورد البروسي (ط مصورة) .
- ديوان زهير بن أبي سلمى . بشرح ثعلب . الدار القومية . القاهرة (مصورة عن ط ١٩٤٤) .
- ديوان سحيم . تح عبد العزيز الميمني . الدار القومية . القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان سلامة بن جندل . تح د. فخر الدين قباوة . حلب - المكتبة العربية ١٩٦٨ .
- ديوان الشماخ . تح صلاح الدين الهادي . دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
- ديوان الشماخ . بشرح الشنقيطي . ١٣٢٧ هـ .
- ديوان صيفي بن الأسلت . تح حسن محمد باجورة - القاهرة - ١٩٧٣ .
- ديوان طرفة . تح لطفي الصقال ، ودرية الخطيب . مجمع اللغة العربية . دمشق ١٩٧٥ .
- ديوان الطفيل الغنوي . تح محمد عبد القادر أحمد . دار الكتاب الجديد . بيروت ١٩٦٨ .
- ديوان العباس بن مرداس . تح د. يحيى الجبوري . بغداد .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات . تح د. محمد يوسف نجم . دار صادر . بيروت ١٩٥٨ .
- ديوان العجاج . بشرح الأصمعي . تح د. عبد الحفيظ السطلي . مكتبة أطلس . دمشق ١٩٧١ .
- ديوان عدي بن زيد العبادي . تح محمد جبار المعيبد . بغداد . وزارة الإعلام ١٩٦٥ .
- ديوان العرجي . تح خضر الطائي ، ورشيد العبيدي . بغداد .
- ديوان عروة بن الورد . بشرح ابن السكيت . عبد المعين الملوحي . وزارة الثقافة . دمشق ١٩٦٦ .
- ديوان علقمة . بشرح الأعلم . تح لطفي الصقال، ودرية الخطيب . دار الكتاب العربي . حلب ١٩٦٩ .
- ديوان عمارة بن عقيل . تح شاكر العاشور . مطبعة البصرة . ١٩٧٣ .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة المدني . القاهرة ١٩٦٥ .
- ديوان عمرو بن قميئة . تح خليل إبراهيم العطية . سلسلة كتب التراث (٢٠) .
- ديوان عمرو بن كلثوم . تح كرنكو . مجلة المشرق . بيروت ١٩٢٢ .
- ديوان عنترة . تح إبراهيم الإبياري . المكتبة التجارية الكبرى . القاهرة ب ت .

- ديوان الفرزدق . بشرح الصاوي . المكتبة التجارية الكبرى . القاهرة ١٩٣٦ .
- ديوان القطامي . تح إبراهيم السامرائي ، ود. أحمد مطلوب - دار الثقافة - بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان قيس بن الخطيم . تح د. ناصر الدين الأسد . دار العروبة . القاهرة .
- ديوان كثير عزّة تح . د. إحسان عباس . دار الثقافة . بيروت ١٩٧١ .
- ديوان كعب بن زهير . دار الكتب المصرية - القاهرة ١٣٦٩هـ .
- ديوان لبيد . تح د. إحسان عباس . الكويت ١٩٦١ .
- ديوان المتنبي . تح . محمد عبده عزام . لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٤٤ .
- ديوان المثقب . تح حسن كامل الصيرفي .
- ديوان مجنون ليلى . تح : عبد الستار فراج . دار مصر للطباعة .
- ديوان النابغة الذبياني بشرح ابن السكيت . تح د. شكري فيصل - دار الفكر . دمشق ١٩٦٨ ، دار صادر بيروت .
- ديوان نصيب بن رباح . جمع وتقديم د. داود سلوم . بغداد .
- ديوان الهذليين : الدار القومية للطباعة والنشر . القاهرة ١٩٦٥ . (مصورة عن طبعة دار الكتب) .

« ذ »

- ذيل الأمالي والنوادر : أبو علي القاليّ . (مطبوع بذيل الأمالي) .
- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة . أبو عبدالله المراكشي . تح د. إحسان عباس . دار الثقافة . بيروت .

« ر »

- رسالة الملائكة . أبو العلاء المعري . تح محمد سليم الجندي . المجمع العلمي العربي بدمشق .
- رسائل أبي العلاء المعري . ط بغداد .
- رصف المباني في شرح حروف المعاني . أحمد بن عبد النور المالقي . تح أحمد الخراط . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥م .
- رغبة الأمل في شرح كتاب الكامل . المرصفي . مكتبة دار البيان . بغداد .
- روح المعاني . الألوسي . دار إحياء التراث العربي . بيروت .
- الروض الأنف . أبو القاسم السهيلي . طبعة مصر - ب ت .
- روضة الناظر . ابن قدامة المقدسي . المطبعة السلفية . القاهرة ١٣٤٢هـ .

« ز »

- زاد المسير في علم التفسير . ابن الجوزي . المكتب الإسلامي . دمشق ١٩٦٤ - ١٩٦٥ .
- زهر الآداب . الحصري القيرواني . ضبط د. زكي مبارك - المكتبة التجارية . القاهرة ١٩٢٩ .

« س »

- السبعة في القراءات . ابن مجاهد . تح د. شوقي ضيف . دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .
- سر صناعة الإعراب . ابن جني (ج١) تح مصطفى السقا ورفاقه . القاهرة ١٩٥٤ .
- سلسلة الأحاديث الصحيحة . ناصر الدين الألباني . المكتب الإسلامي - دمشق .
- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي . أبو عبيد البكري . تح عبد العزيز الميمني .
- سنن ابن ماجه . تح محمد فؤاد عبد الباقي . دار إحياء التراث العربي . بيروت ١٩٧٥ .
- سنن أبي داود . راجعها محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة .
- سنن الترمذي . عني بطبعه : عزة عبيد الدعاس . حمص ب ت .
- سنن النسائي . ط ١-القاهرة- المطبعة الميمنية ١٣١٢هـ .
- سيرة القاهرة . ستانلي بول . ترجمة حسن إبراهيم ورفاقه . مكتبة النهضة المصرية .
- السيرة النبوية . ابن هشام . تح : السقا والإبياري وشلبي ط٢ عام ١٩٥٥ . البابي الحلبي بالقاهرة .

« ش »

- شذرات الذهب - ابن العماد الحنبلي . نشر القدسي . القاهرة ١٣٥١هـ .
- شرح أبيات سيبويه . ابن السيرافي . تح د. محمد علي سلطاني . مجمع اللغة العربية دمشق ١٩٧٦ .
- شرح أبيات مغني اللبيب . عبد القادر البغدادي . تح رباح والدقاق . دار المأمون . دمشق ١٩٨١ .
- شرح اختيارات المفضل . الخطيب التبريزي . تح د. فخر الدين قباوة . مجمع اللغة بدمشق ١٩٧١ - ١٩٧٢ .
- شرح أدب الكاتب . أبو منصور الجواليقي . مؤسسة النصر . طهران .
- شرح أشعار الهذليين . السكري . تح عبد الستار فراج ، ومحمود شاكر . مكتبة دار العروبة . القاهرة ١٩٦٥ .
- شرح الأشموني وبهامشه حاشية الصبّان . مصر ١٢٨٧هـ .
- شرح ألفية ابن مالك . ابن الناظم بدر الدين بن مالك . بيروت ١٣١٢هـ .
- شرح التصريح على التوضيح . خالد الأزهري مصر ١٢٩٤هـ .
- شرح الجامع الصغير ( فيض القدير) المناوي . القاهرة .
- شرح الحماسة . المرزوقي . تح أحمد أمين ، وعبد السلام هارون . لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥١ .
- شرح الشاطبية . أبو شامة المقدسي ، وأيضًا لمحمد علي الضباع . القاهرة ١٩٥٣ .
- شرح الشافية . الاستراباذي . تح محمد نور الحسن والزفزاف ومحيي الدين عبد الحميد . مطبعة حجازي بالقاهرة ب ت .
- شرح شذور الذهب . ابن هشام . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . المكتبة التجارية بمصر ١٩٦٣ .

- شرح شعلة على الشاطبية . محمد أحمد الموصلي . ط١ .
- شرح شواهد الألفية . العيني . على هامش خزانة الأدب . ط بولاق .
- شرح شواهد الشافية . عبد القادر البغدادي . تح محمد نور الحسن والزفزاف ومحيي الدين عبد الحميد . مطبعة حجازي بالقاهرة .
- شرح شواهد المغني . جلال الدين السيوطي . بإشراف كوجان . دمشق ١٩٦٦ .
- شرح صحيح مسلم . الإمام النووي . دار الفكر . بيروت ١٩٧٢ .
- شرح القصائد التسع المشهورات . أبو جعفر النحاس . تح أحمد خطاب . وزارة الإعلام . بغداد ١٩٧٣ .
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات . ابن الأنباري . تح عبد السلام هارون . دار المعارف بمصر ١٩٦٣ .
- شرح قصيدة بانت سعاد . ابن هشام الأنصاري . مصر ١٣١٧هـ .
- شرح قطر الندى . ابن هشام . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة .
- شرح الكافية . رضي الدين الاستراباذي . طبعه ١٢٧٥هـ ، وأخرى مصورة عن ط ١٣١٠هـ .
- شرح الكافية الشافية . ابن مالك . تح د . عبد المنعم هريدي . جامعة أم القرى بمكة ١٩٨٢م .
- شرح لامية العرب = أعجب العجب .
- شرح المعلقات السبع . الزوزني . دار صادر . بيروت .
- شرح مايقع فيه التصحيف والتحريف . أبو أحمد العسكري . تح عبد العزيز أحمد . القاهرة ١٩٦٣ .
- شرح المفصل . ابن يعيش الحلبي . دار الطباعة المنيرية . مصر . ب ت .
- شرح المفضليات - الخطيب التبريزي = شرح اختيارات المفضل .
- شرح المفضليات . القاسم بن الأنباري . تح كارلوس لايل . بيروت ١٩٢٠ .
- شرح مقصورة ابن دريد . الخطيب التبريزي . ط١ المكتب الإسلامي . دمشق .
- شرح الملوكي . ابن يعيش الحلبي . تح د . فخر الدين قباوة . المكتبة العربية . حلب ١٩٧٣ .
- شروح التلخيص (وفيها عروس الأفراح لبهاء الدين السبكي) . البابي الحلبي . مصر .
- شروح سقط الزند . للخوارزمي وآخرين . تح مصطفى السقا ورفاقه . دار الكتب المصرية ١٣٦٥هـ .
- شعر إبراهيم بن هرمة . تح محمد نفاع ، وحسين عطوان . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩ .
- شعر ابن مفرغ . تح د . داود سلوم . مطبعة الإيمان . بغداد ١٩٦٨ .
- شعر أبي حية النميري . تح د . يحيى الجبوري . وزارة الثقافة دمشق ١٩٧٥ .
- شعر الأحوص الأنصاري . تح د . إبراهيم السامرائي . مكتبة الأندلس . بغداد ١٩٦٩ .
- شعر الحارث بن خالد . تح د . يحيى الجبوري . مكتبة الأندلس . بغداد . ١٩٧٢ .
- شعر الراعي النميري . تح ناصر الحاني . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٤ .

- شعر زهير بن أبي سلمي . صنعة الأعلم الشنتمري . تح. فخر الدين قباوة . ط٢ .
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي . تح حسين عطوان . مجمع اللغة العربية بدمشق . ب ت .
- شعر عمرو بن معدي كرب . صنعة هاشم الطعان . بغداد . سلسلة التراث (١١) ١٩٧٠ ، وبتحقيق مطاع طرابيشي . مجمع اللغة بدمشق ١٩٧٣ .
- شعر النابغة الجعدي . المكتب الإسلامي . دمشق ١٩٦٤ .
- شعر نصيب بن رباح . تح د. داود سلوم . مطبعة الإرشاد . بغداد ١٩٦٧ .
- شعر النعمان بن بشير . تح. يحيى الجبوري . مطبعة المعارف . بغداد ١٩٦٨ .
- شعر النمر بن تولب . صنعة د. نوري حمودي القيسي . بغداد ، مطبعة المعارف ١٩٦٩ .
- شعر هدبة بن الخشرم . تح د. يحيى الجبوري . وزارة الثقافة . دمشق ١٩٧٦ .
- الشعر والشعراء . ابن قتيبة . تح أحمد محمد شاكر . دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .
- الشهاب في الحكم والآداب . القناعي . مطبعة الشابندر . بغداد ١٣٢٧هـ .

« ص »

- الصاحبي . أحمد بن فارس . تح مصطفى الشويمي . مؤسسة بدران . بيروت ١٣٨٣هـ .
- صبح الأعشى . القلقشندي . دار الكتب المصرية . القاهرة (ط مصورة) .
- الصحاح (صحاح اللغة وتاج العربية) . الجوهري . تح. أحمد عبد الغفور عطار . دار الكتاب العربي مصر .
- الصبح المنير في شعر أبي بصير . تح رودلف جاير . لندن : مطبعة آدلف هلز هوش ١٩٢٧ .
- صحيح البخاري . الإمام البخاري . المطبعة الميمنية بمصر ١٣٠٩هـ .
- صحيح مسلم . الإمام مسلم . دار الطباعة العامرة . استانبول ١٣٣٤هـ ، وطبعة أخرى بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ١٩٥٤ . البابي الحلبي بمصر .
- الصناعتين . أبو هلال العسكري . تح علي محمد البجاوي ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة ١٩٧١ .

« ض »

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . شمس الدين السخاوي . نشر مكتبة القدسي . ١٣٥٣هـ.

« ط »

- طبقات الحنابلة . أبو يعلى . القاهرة ١٩٥٢ .
- طبقات الشافعية الكبرى . تاج الدين السبكي . المطبعة الحسينية ط١ بالقاهرة ١٣٢٤هـ ، وطبعة أخرى بتحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو .
- طبقات الشافعية . الإسنوي . تح عبد الله الجبوري . بغداد ١٩٧٠ - ١٩٧١ .
- طبقات فحول الشعراء . ابن سلام الجمحي . تح محمود محمد شاكر . مطبعة المدني . القاهرة ١٩٧٣ .

- طبقات القراء = غاية النهاية .
- الطبقات الكبرى . ابن سعد . دار صادر . بيروت ١٩٥٧ .
- طبقات المفسرين . الداودي . تح علي محمد عمر . مكتبة وهبة . القاهرة ١٩٧١ .
- طبقات النحويين واللغويين . الزبيدي . تح محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .
- الطرائف الأدبية . تح عبد العزيز الميمني . دار الكتب العلمية . بيروت .

« ظ »

- الظاهر بيبرس . د. سعيد عبد الفتاح عاشور . سلسلة أعلام العرب . القاهرة .
- ظاهرة الشذوذ في النحو العربي . د. فتحي العجني . الكويت ١٩٧٤ .

« ع »

- عروس الأفراح = انظر شروح التلخيص .
- العقد الفريد . ابن عبد ربه . تح أحمد الزين ، وأحمد أمين ، وإبراهيم الإبياري . لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٤٦ .
- العلوّ للعلي الغفار . شمس الدين الذهبي . نشره عبد الرزاق عفيفي ، وزكريا علي يوسف .
- عمدة القاري . الإمام محمود العيني . الطبعة المنيرية .
- عناية القاضي وكفاية الراضي . الشهاب الخفاجي . طبعة محمد الصباغ ١٢٨٣ هـ .
- عيون الأخبار . ابن قتيبة . ط دار الكتب المصرية .

« غ »

- غاية النهاية في طبقات القراء . ابن الجزري . بعناية برجستراسر ، القاهرة ١٩٣٣ .
- الغيث المسجم في شرح لامية العجم . صلاح الدين الصفدي . دار الكتب العلمية الحديثة بيروت .

« ف »

- الفائق في غريب الحديث . الزمخشري . تح البجاوي وأبي الفضل . ط البابي الحلبي القاهرة ١٩٧١ .
- الفاخر في الأمثال . المفضل بن سلمة . تح الطحاوي والنجار . وزارة الثقافة مصر ١٩٦٠ .
- الفتاوى . تقي الدين السبكي . مكتبة القدسي ١٣٥٦هـ.
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري . شهاب الدين العسقلاني . ط ١ بولاق ١٣٠١هـ.
- الفتح الكبير في ضم الزيادة إلي الجامع الصغير . السيوطي .
- فرحة الأديب . الغندجاني . تح د. محمد علي سلطاني . دار قتيبة - دمشق ١٩٨١ .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال . أبو عبيد البكري . تح د. إحسان عباس ، وعبد المجيد عابدين . دار الأمانة ومؤسسة الرسالة . بيروت ١٩٧١ .
- الفصول الخمسون . ابن معط . تح د. محمود الطناحي . . - عيسى البابي . القاهرة ١٩٧٧ .
- فقه اللغة وسر العربية . أبو منصور الثعالبي . دار الكتب العلمية بيروت .

- الفن الإسلامي . جورج مارسيه . ترجمة د. عفيف بهنسي . وزارة الثقافة دمشق ١٩٦٨ .
- الفن الإسلامي . أرنست كونل . ترجمة د. أحمد موسي . دار صادر . بيروت ١٩٦٦ .
- الفنون الإسلامية . م ، س ، ديماند ، ترجمة أحمد عارف عيسى . دار المعارف بمصر ١٩٥٤ .
- فهارس كتاب سيبويه . محمد عبد الخالق عضيمة ، مطبعة السعادة . القاهرة : ١٩٧٥ .
- فهرس شواهد سيبويه . أحمد راتب النفاخ . دار الإرشاد ودار الأمانة . بيروت ١٩٧٠ .
- الفهرست . ابن النديم . المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، مطبعة الاستقامة .
- فوات الوفيات . ابن شاكر الكتبي . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٩٥١ .

« ق »

- القاموس المحيط . الفيروز ابادي . ط بولاق ١٣٣٢هـ.
- القاهرة . عبد الرحمن زكي . ط٢ دار المستقبل ١٩٤٣ .
- القاهرة : تاريخها وآثارها د. عبد الرحمن زكي . دار الطباعة الحديثة ١٩٦٦ .
- قلعة صلاح الدين وماحولها من الآثار . د. عبد الرحمن زكي . وزارة الثقافة بمصر ١٩٧١ .
- القلقشندي . د. عبد اللطيف حمزة . أعلام العرب . القاهرة.
- قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام . د. أحمد مختار العبادي . لبنان ١٩٦٩ .
- قيام دولة المماليك الثانية د. حكيم أمين السيد . الدار القومية القاهرة ١٩٦٦ .

« ك »

- الكافية في النحو . ابن الحاجب . ط استانبول ١٣١٧هـ.
- الكامل . المبرد . تح أبي الفضل إبراهيم ، والسيد شحاته . مطبعة نهضة مصر .
- الكامل في التاريخ . ابن الأثير . دار الكاتب العربي بيروت . ط٢ - ١٣٨٧هـ.
- الكتاب . سيبويه . ط . بولاق وطبعة هارون.
- الكشاف . الزمخشري . بتصحيح مصطفى حسين أحمد . مطبعة الاستقامة - القاهرة ١٩٥٣ .
- كشاف اصطلاحات الفنون . التهانوي . تح د. لطفي عبد البديع ، وعبد المنعم محمد حسنين . المؤسسة المصرية العامة . القاهرة : ١٩٦٣ .
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس ، للعجلوني . نشر مكتبة القدسي . القاهرة.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون . حاجي خليفة . المطبعة الإسلامية . طهران ١٣٧٨هـ.
- الكشف عن وجوه القراءات السبع . مكي بن أبي طالب . تح د. محيي الدين رمضان . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .
- الكليات . أبو البقاء الكفوي . د. عدنان درويش ومحمد المصري . وزارة الثقافة -دمشق .
- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ . التبريزي . بيروت ١٨٩٥م.
- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة . نجم الدين الغزي . تح جبرائيل سليمان جبور . بيروت ١٩٤٥ .

« ل »

- اللاميتان . بعناية عبد المعين الملوحي . وزارة الثقافة دمشق ١٩٦٦ .
- لزوم ما لا يلزم . أبو العلاء المعري . دار صادر . بيروت / ب ت .
- لسان العرب . ابن منظور . دار صادر . بيروت / ب ت .
- لسان الميزان . ابن حجر العسقلاني . ط١ حيدر اباد . الدكن .
- لطائف الإشارات لفنون القراءات . العسقلاني . تح الشيخ عامر السيد عثمان ، ود. عبد الصبور شاهين . المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ١٩٧٢ .
- لمع الأدلة في أصول النحو . ابن الأنباري . تح سعيد الأفغاني . الجامعة السورية ١٩٥٧ .
- اللمع في العربية . ابن جني . تح د. حسين محمد شرف . ط١ ١٩٧٨ .

« م »

- ما يجوز للشاعر في الضرورة . القزاز القيرواني تح د. رمضان عبد التواب ود. صلاح الدين الهادي . الكويت ١٩٨٢ .
- ماينصرف وما لا ينصرف . الزجاج . تح هدى قراعة . المجلس الأعلى . القاهرة ١٩٧١ .
- المؤتلف والمختلف . الآمدي . تح عبد الستار أحمد فراج . القاهرة ١٩٦١ .
- مجاز القرآن . أبو عبيدة . تح محمد فؤاد سزكين مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٤ .
- مجالس ثعلب . أبو العباس ثعلب . تح عبد السلام هارون . ط٢ دار المعارف بمصر .
- مجالس العلماء . الزجاجي . تح عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٢ .
- المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك . د. سعيد عبد الفتاح عاشور . دار النهضة . القاهرة ١٩٦٢ .
- مجمع الأمثال . الميداني . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . مكتبة المثنى . بغداد .
- مجمع البيان . الطبرسي . ط ١٣٨٢ هـ .
- محاسن التأويل . جمال الدين القاسمي . ط البابي الحلبي ١٩١٤ .
- محاضرات الأدباء . الراغب الأصفهاني . المطبعة العامرية الشرقية ب ت .
- محاضرات في تاريخ العرب والإسلام . د. عبد اللطيف الطيباوي . دار الأندلس . بيروت .
- المحتسب . ابن جني . تح علي النجدي ناصف، ود عبد الفتاح شلبي . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . القاهرة ١٩٦٩ .
- المحرر في الفقه . مجد الدين بن تيمية . مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٠ .
- المحكم في اللغة . ابن سيده . تح مصطفي السقا ، ود. حسين نصار . القاهرة .
- المحلى . ابن حزم . المكتب التجاري للطباعة والنشر . بيروت .
- مختصر شواذ القرآن ابن خالويه ، بعناية برجستراسر . مكتبة المثنى . بغداد .

- المخصص . ابن سيده . بتصحيح الشنقيطي . ط بولاق ١٣١٨هـ.
- المدارس النحوية . د. شوقي ضيف . دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .
- المدخل إلى علم أصول الفقه . د. معروف الدواليبي . دار العلم للملايين . بيروت ١٩٦٥ .
- مدرسة الكوفة . د. مهدي المخزومي ط٢ البابي الحلبي بمصر ١٩٥٨ .
- مراتب النحويين . أبو الطيب اللغوي . تح محمد أبي الفضل إبراهيم . القاهرة ١٩٥٥ .
- مراصد الاطلاع . عبد المؤمن البغدادي . تح علي البجاوي . البابي الحلبي - القاهرة ١٩٥٤ .
- المرتجل في شرح الجمل . ابن الخشاب . تح علي حيدر . دمشق ١٩٧٢ .
- المزهر في علوم اللغة . السيوطي . تح جاد المولى والبجاوي وأبي الفضل . دار إحياء الكتب بالقاهرة ب ت .
- المسائل البغداديات . أبو علي الفارسي . تح رفاة طرقجي . (أطروحة ما جستير في جامعة دمشق) .
- مسائل خلافية في النحو . أبو البقاء العكبري . تح محمد خير حلواني . حلب . ب ت .
- المسائل العسكريات . أبو علي الفارسي . تح إسماعيل عمايرة . الجامعة الأردنية ١٩٨١ .
- المسائل العضديات أبو علي الفارسي . تح شيخ الراشد . «أطروحة ماجستير بجامعة دمشق» .
- المستقصى في أمثال العرب . الزمخشري . دار الكتب العلمية ببيروت ١٩٧٧ .
- مسند الإمام أحمد . المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٣هـ ، وطبعة الشيخ أحمد شاكر بالقاهرة ١٩٤٧ .
- مسند عبد الله بن عمر . تح أحمد راتب عرموش . دمشق .
- مشكل إعراب القرآن . مكي بن أبي طالب . تح ياسين محمد السواس . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٤ .
- مصر في عهد دولة المماليك الجراكسة . د. إبراهيم علي طرخان . الألف كتاب . القاهرة .
- مصر في العصور الوسطي . د. علي إبراهيم حسن . مكتبة النهضة المصرية ١٩٥١ .
- المصون في الأدب . أبو أحمد العسكري . تح عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٠ .
- معالم التنزيل . البغوي . مط المنار بمصر ١٣٤٦هـ.
- معاني القرآن . الفرّاء . تح أحمد يوسف نجاتي ، ومحمد علي النجار . دار الكتب المصرية ١٩٥٥ .
- المعاني الكبير . ابن قتيبة . ط١ . حيدر أباد . الدكن.
- معاهد التنصيص . عبد الرحيم العباسي . المطبعة البهية مصر ١٣١٦هـ.
- المعتمد في أصول الفقه . أبو الحسين البصري . تح محمد حميد الله . المعهد العلمي الفرنسي دمشق ١٩٦٥ .
- معجم الأدباء = إرشاد الأديب .
- معجم ألفاظ القرآن الكريم . مجمع اللغة العربية بالقاهرة . الهيئة المصرية ١٩٧٠ .
- معجم الأنساب والأسرات الحاكمة . زامباور . جامعة فؤاد الأول ١٩٥٠ - القاهرة.

- معجم البلدان . ياقوت الحموي . دار صادر . بيروت ١٩٧٧ .
- معجم الشعراء . المرزباني . تح عبد الستار فراج . البابي الحلبي ١٩٦٠ .
- معجم شواهد العربية . عبد السلام هارون . مكتبة الخانجي - القاهرة ١٩٧٢ .
- المعجم الفلسفي د. جميل صليبا دار الكتاب اللبناني . بيروت ١٩٧١ .
- معجم ما استعجم . الوزير عبد الله البكري الأندلسي . تح مصطفى السقا ط١ .
- معجم المؤلفين . عمر رضا كحالة . مطبعة الترقي . دمشق ١٩٦٠ .
- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث . د. أ. ي ونسنك ١٩٣٦ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن . محمد فؤاد عبد الباقي . دار إحياء التراث العربي . بيروت .
- معجم مقاييس اللغة . ابن فارس . تح عبد السلام هارون . القاهرة ١٣٦٦هـ.
- المعرب . أبو منصور الجواليقي . تح أحمد محمد شاكر . وزارة الثقافة بمصر ١٩٦٩ .
- المعمرون والوصايا . أبو حاتم السجستاني . تح عبد المنعم عامر - البابي الحلبي - القاهرة ١٩٦١ .
- مغني اللبيب . ابن هشام . تح د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله . دار الفكر بدمشق ١٩٦٤ .
- مفاكهة الخلان . محمد بن طولون . تح محمد مصطفى . المؤسسة المصرية . القاهرة ١٩٦٢ .
- مفتاح السعادة . طاش كبري زادة . تح محمد كامل بكري ، وعبد الوهاب أبو النور . دار الكتب الحديثة بالقاهرة .
- مفتاح العلوم . السكاكي . المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٨هـ.
- المفصل في علم العربية . الزمخشري . ط دار الجيل . بيروت .
- المفضليات . المفضل الضبي . تح أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون . دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- المقاصد الحسنة . شمس الدين السخاوي . تح عبد الله محمد الصديق .
- المقاصد النحوية . العيني . «على هامش خزانة الأدب» ط . بولاق .
- مقالات الإسلاميين . أبو الحسن الأشعري . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . القاهرة .
- المقامات الأدبية . الحريري . البابي الحلبي مصر ١٩٥٠ .
- مقامات الهمذاني . بديع الزمان الهمذاني . مطبعة الجوائب .
- المقتضب . أبو العباس المبرد . تح محمد عبد الخالق عضيمة . المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر .
- مقدمة ابن خلدون . ابن خلدون . المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦هـ.
- المقرّب في النحو . ابن عصفور . تح عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري . مطبعة العاني . بغداد ١٩٧٢ .
- المقصور والممدود . ابن ولاد . صححه بدر الدين النعساني . مطبعة السعادة بمصر ١٩٠٨ .
- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط . . أبو عمرو الداني تح . محمد أحمد دهمان . مكتبة النجاح طرابلس . ليبيا .

- الملابس المملوكية . ل . أ . ماير . ترجمة صالح الشني . الهيئة المصرية العامة .
- المماليك والفرنج في القرن التاسع الهجري . د . أحمد دراج . دار الفكر العربي بالقاهرة ١٩٦١ .
- الممتع في التصريف ابن عصفور . تح فخر الدين قباوة . المكتبة العربية . حلب ١٩٧٠ .
- المنصف . شرح تصريف المازني . ابن جني . تح إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين . البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٥٤ .
- المنصفات . عبد المعين الملوحي . وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٦٧ .
- المنقذ من الضلال . أبو حامد الغزالي . تح د . جميل صليبا وكامل عياد . مطبعة الترقي بدمشق ١٩٣٩ .
- منهاج الطالبين وعمدة المفتين . الإمام النووي . مطبعة الشرفية ١٣١٤هـ .
- منهاج الوصول إلى علم الأصول . الإمام البيضاوي . مطبعة كردستان العلمية ١٣٢٦هـ .
- منهج الأخفش الأوسط في الدراسة النحوية . عبد الأمير الورد ط١ ١٩٧٥ مؤسسة الأعلمي . بيروت .
- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري . أبو القاسم الآمدي . تح السيد أحمد صقر . دار المعارف بمصر .
- الموسوعة العربية الميسرة . بإشراف محمد شفيق غربال . القاهرة ١٩٦٧ .
- الموطأ . الإمام مالك بن أنس . بعناية محمد فؤاد عبد الباقي . ط كتاب الشعب بالقاهرة .
- الميسر والقداح . ابن قتيبة . تح محب الدين الخطيب - المطبعة السلفية ١٣٨٥هـ .

« ن »

- النجوم الزاهرة . ابن تغري بردي . دار الكتب المصرية (طبعة مصورة) .
- نزهة الألباء . ابن الأنباري . تح د . إبراهيم السامرائي . مكتبة الأندلس . بغداد ١٩٧٠ .
- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة . محمد الطنطاوي . مطبعة السعادة بمصر ١٩٦٩ .
- النشر في القراءات العشر . ابن الجزري . تح محمد أحمد دهمان . ودمشق ١٣٤٥هـ مطبعة التوفيق .
- النظم الإقطاعية في الشرق الأوسط في العصور الوسطى . د . إبراهيم علي طرخان . وزارة الثقافة بمصر .
- نظم العقيان في أعيان الأعيان . السيوطي . تح د . فيليب حتي . نيويورك ١٩٢٧ .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب . أحمد بن محمد المقري . تح د . إحسان عباس . دار صادر . بيروت .
- نقائض جرير والفرزدق . أبو عبيدة . تح بيفان . ليدن ١٩٠٥ .
- نكت الهميان في نكت العميان . الصلاح الصفدي . تح أحمد زكي بك . مطبعة الجمالية بمصر ١٩١١ .
- نهاية الأرب . النويري . ط . دار الكتب المصرية .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ابن الأثير . المطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦هـ ، وطبعة ثانية بتحقيق الطناحي والزاوي .
- النوادر في اللغة . أبو زيد الأنصاري . دار الكتاب العربي بيروت .

- النوادر في اللغة . أبو مسحل الأعرابي . تح د. عزة حسن . المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٦١ .
- نوادر المخطوطات . تح عبد السلام هارون . البابي الحلبي - القاهرة ١٩٧٢ .
- النور السافر عن أخبار القرن العاشر . العيدروس . المكتبة العربية . بغداد ١٩٣٤ .

« هـ »

- هدية العارفين . إسماعيل البغدادي . مكتبة المثنى . بغداد .
- همع الهوامع . السيوطي . «مصورة عن طبعة الخانجي» .
- الهوامل والشوامل . أبو حيان التوحيدي . تح أحمد أمين والسيد أحمد صقر . لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥١ .

« و »

- الوافي بالوفيات . صلاح الدين الصفدي . بعناية هـ . ريتر (جمعية المستشرقين الألمان) .
- وفيات الأعيان . ابن خلكان . تح د. إحسان عباس . دار صادر . بيروت .

« ي »

- يتيمة الدهر . أبو منصور الثعالبي . تح محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة السعادة بمصر ١٣٧٧هـ .

**مراجع باللغة الأجنبية :**

- تاريخ الأدب العربي . كارل بروكلمان . بالألمانية .

- jalal al - din Al - Suyuti volume 1.
Biography and back ground.
E . m . sartain.
cambridge university press 1976.

**الدوريات :**

- مجلة تراث الإنسانية . المجلد الثاني . وزارة الثقافة بمصر .
- مجلة كلية الآداب . جامعة بغداد .
- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .



# فهرس الفهارس



■ ثمن النسخة :

- داخل مصر : خمسة وعشرون جنيهاً .
- خارج مصر : أحد عشر دولارًا أمريكياً ، شاملة نفقات البريد .

المراسلات : ص. ب ٨٧ - الدقي - القاهرة - ج. م. ع.

الهـواتف : ٣٦١٦٤٠١/٢/٥

الفاكس : ٣٦١٦٤٠١

المقـــــر : ٢١ ش المدينة المنورة - آخر محيي الدين أبو العز - المهندسين .

رقم الإيداع

٩١٩٢ لسنة ١٩٩٩م

الترقيم الدولي

ISBN : 977-279-249-4



دار الأمين للطباعة والنشر والتوزيع

١٢ شارع البركة الناصرية ( من شارع نوبار ) لاظوغلي

ت ٢٥٥٤٣٣٦ - ف ٣٩٠٠١٢٠ القاهرة ( جمهورية مصر العربية )



المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم

معهد المخطوطات العربية

القاهرة ١٩٩٨